

El gobierno nacional presentó la denuncia por el efecto de los canales clandestinos en el origen de la inundación. Nuevas lluvias en la zona P/18/19

En San Antonio de Areco la ley es papel mojado

Reclame **GRATIS** el fascículo N° 59
Memoria del fuego de Eduardo Galeano
Ilustrado por Luis Felipe Noé

La experiencia del casamiento gay en primera persona P/17

“Nuestras familias construyen y aportan lo mismo que las que formaron nuestros padres”

Miguel Briante



por Juan Forn

Página|12

BUENOS AIRES, MIERCOLES 30 DE DICIEMBRE DE 2009 / AÑO 23 / Nº 7606 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $2,50 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,50 / EN URUGUAY: $35

Se presentó en el Congreso el Acuerdo (anticipado ayer por **Página|12**) donde sectores oficialistas y opositores, que expresan a una mayoría de la sociedad, se comprometen a construir una política efectiva de combate al delito bajo conducción civil que contrarreste los fracasos del “manodurismo” P/2/3

UNA SEGURIDAD DEMOCRATICA

Enrique Font · Laura Conte · Horacio Verbitsky

Rafael Yohai

30

PROSTITUCION

La Fiscalía de Estado de Santa Fe aconsejó la reincorporación a la escuela de policía de Laura Díaz, que había sido apartada del curso por haber ejercido las prostitución años atrás. El fiscal Jorge Barraguirre explicó los fundamentos del dictamen y señaló que “el examen de idoneidad no debería ser realizado antes de comenzar sus estudios, sino a posteriori de su desempeño”, y que “las causales para prohibir el ingreso tienen que estar relacionadas a daños a terceros y nosotros entendemos que esta contravención no generó esta situación”.

Abuelas de Plaza de Mayo cuestionaron al juez Bergesio por la forma en que ordenó la extracción de sangre de los hijos adoptivos de Ernestina Herrera de Noble P/9

Las muestras de la polémica

PAGINA|12 / MIERCOLES 30 DE DICIEMBRE DE 2009

Unos cincuenta mil presos accederán a los planes de salud

Cárceles en reforma

Cuatro provincias se sumaron a la "reforma penitenciaria democrática", que desde hace un año se viene implementando en las cárceles federales. Acuerdo con los gobernadores.

Guadalupe Lombardo



El acuerdo fue firmado por Cristina Fernández con Buenos Aires, Mendoza, Salta y Tierra del Fuego.

Por Emilio Ruchansky

Rodeada de ministros y mandatarios de varias provincias, la presidenta de la Nación encabezó ayer la firma de convenios para extender la llamada "reforma penitenciaria democrática", que desde hace un año viene implementándose en las cárceles federales. Cristina Fernández concluyó que el país tiene una "terrible" historia, luego de mencionar las condiciones de la antigua prisión de Ushuaia, e instó a cambiar esta realidad "diametralmente", en pos de garantizar los derechos civiles a toda la población. El convenio permitirá que más 50 mil personas privadas de su libertad accedan a una decena de planes de salud, que hasta el momento estaban destinados sólo a la población general.

Las provincias que adhieren son Buenos Aires, Mendoza, Salta y Tierra del Fuego, por lo que los representantes de esas jurisdicciones estuvieron presentes: Daniel Scioli, Celso Jaque, Andrés Sotto (en reemplazo del mandatario salteño) y Fabiana Ríos. La Presidenta habló de los problemas de reinserción en un país con una marcada desigualdad socioeconómica. "No vamos a tener cárceles dignas hasta que no vivamos en una sociedad digna", comentó al respecto. Luego recordó lo que le contó un guía de la ex cárcel de Ushuaia, hecha museo. Allí los presos dormían sobre piedras, en medio de inviernos de 25 grados bajo cero.

Alrededor de la Presidenta estaban los ministros involucrados en la reforma. A saber: Julio Alak, de Justicia; Alicia Kirchner, de Desarrollo Social; Juan Manzur, de Salud, y el jefe de Gabinete, Aníbal Fernández. El proyecto fue presentado por el ex Comité Científico en materia de drogas a fines de 2008. Se lo llamó Plan Nacional de Salud para Incluir a la Población Carcelaria Intra y Extramuros y fue la puerta para que distintos programas relacionados con la tuberculosis, la educación sexual, el VIH, la salud mental, las adicciones, los remedios y dolencias oculares y cardíacas pudieran ingresar en las cárceles federales, siendo financiados por el Ministerio de Salud de la Nación.

El primero en hablar en el pequeño Salón de los Científicos fue Julio Alak, quien repasó los ejes del plan de "cooperación y asistencia", destacando como "innovadora" la creación de una oficina interministerial para el seguimiento y contención de las personas que salen en libertad. "Por primera vez, se llevaron a casa la historia clínica y se les asegura la continuidad de cualquier tratamiento médico que hayan iniciado en la cárcel; esta reforma viene a romper un paradigma penitenciario", explicó Alak, y destacó que además de los 50 mil reclusos beneficiados, "indirectamente" lo serán 210 mil personas.

En su discurso, Alak mencionó a Roberto Petinatto padre, jefe de la cárcel de Las Heras en los cincuenta. "Era un humanista, que reformó todo lo hecho hasta entonces. Hablaba de la dignidad de los presos y aseguraba que las paredes de las cárceles debían ser lo menos duras posibles. Fue el que terminó con el trabajo forzado y los grilletes. Decía que la justicia social debe llegar a las cárceles, yo creo que estaría orgulloso de los convenios que estamos firmando", aseguró el ministro.

Antes de terminar tiró dos datos de la recordada gestión del padre del saxofonista y conductor televisivo: "La cárcel de Las Heras fue la primera en no tener reincidentes y además tuvo el 90 por ciento de ex convictos reinsertados a la sociedad". Cristina Fernández retomó este dato y aclaró que los tiempos eran distintos: "Si pudieron reinsertarse fue porque afuera de la cárcel había una sociedad que lo permitía. La solución definitiva es lograr una sociedad justa y equitativa, como la que existía en aquel momento".

En la primera fila de butacas del salón estaban el presidente del Centro de Estudios Legales y Sociales, Horacio Verbitsky; la titular de la flamante Comisión Coordinadora de Políticas de Drogas (y una de las autoras de esta reforma penitenciaria), Mónica Cuñarro; el secretario de Medios fueguino, Leandro Gorbacz; el ex titular de la Comisión de Salud de la Cámara de Diputados Juan Carlos Sylvestre Begnis, y la presidenta de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto. Detrás se mezclaban diputados, jueces, médicos, sociólogos y psicólogos.

A la salida del acto, el juez Martín Vázquez Acuña, especialista en el tema penitenciario, dijo a **Página|12** que había dos aspectos revolucionarios en este plan, al que podrían sumarse las provincias de Catamarca, Santa Fe, Córdoba y Corrientes. "Por un lado se basa en los principios de equivalencia y universalidad y por otro hay que rescatar que reduce el presupuesto en salud de las penitenciarías, lo que permite que esa plata se invierta en otras mejoras", estimó. Mejorar la situación carcelaria será una de los temas del mentado Acuerdo del Bicentenario.

Un inédito arco político, social y

Multisectorial

El discurso de la mano dura en materia de seguridad quedó en minoría. También, las respuestas autoritarias frente al delito. Ayer al mediodía, en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso Nacional, se presentó el Acuerdo para la Seguridad Democrática (ASD), respaldado por un amplio e inédito abanico político, social, gremial y religioso. El documento expone las bases doctrinales para un plan futuro de política criminal a nivel nacional, permite ampliar el debate social y enfoca la discusión de la denominada inseguridad sin el "facilismo represivo". Por ejemplo: "Una concepción integral de la seguridad implica tanto la prevención de la violencia física como la garantía de condiciones de vida dignas para toda la población", reza el texto. Además de los ideólogos de la propuesta –los representantes del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y varios especialistas en el tema–, del acto participaron numerosos de los adherentes a la iniciativa.

"Esta debe ser la foto más buscada de la Argentina", dijo Horacio Verbitsky. Con una carcajada, todos los presentes comulgaron con el titular del CELS y orador principal. La escena no daba lugar a dudas. Tras la mesa de especialistas y dirigentes –que incluía a León Arslanian, Estela Carlotto, Laura Conte, Hugo Cañón, Marcelo Saín y Enrique Font– se apostó la nueva multisectorial. Hasta ayer, verlos juntos en una misma iniciativa era impensable, pero lo que las diferencias partidarias deshacen, la preocupación por la seguridad esta vez logró unir. En la primera fila, de izquierda a derecha, estaban entre otros, Francisco "Tito" Nenna (Encuentro Popular para la Victoria), Victoria Donda (Libres del Sur), Ricardo Gil Lavedra y Ricardo Alfonsín (UCR), Felipe Solá (Peronismo Federal) y Martín Sabatella (Encuentro por la Democracia y la Equidad). Entre Solá y Gil Lavedra, unos metros por detrás, asomaba Aníbal Ibarra (Diálogo por Buenos Aires) y a unos pasos sonreía Margarita Stolbizer (Acuerdo Cívico y Social).

Cerca de las 12.30, poco después de que Verbitsky comenzara la presentación del documento, un hombre del público lo interrumpió. Era el tucumano Alberto Lebbos, padre de una joven que fue estrangulada en 2006. El crimen se mantiene impune.

–Sólo necesito que me escuchen dos minutos. No quiero que bajen la edad de imputabilidad, ni que endurezcan las penas, ni que haya más policías en las calles para que estén al servicio de la corrupción y repriman al pueblo. Sólo quiero que se haga cumplir la ley de protección a testigos y se respeten las normas que están vigentes.

Con lágrimas en los ojos y sin esperar respuesta, Lebbos dejó el recinto. Entonces, Verbitsky retomó su discurso: "Las palabras del señor son una prueba adicional de la gravedad y la complejidad que tiene el problema de la inseguridad en nuestro país". Sentado en una silla contigua a la del titular del CELS, León Arslanian –coideólogo de la propuesta de seguridad democráti-

Los adherentes al documento

"Un acuerdo plural"

"Admitida la gravedad del problema, se impone la necesidad de un acuerdo amplio, plural de fuerzas políticas y sociales que converjan desde una perspectiva democrática", explicaba en el Salón de los Pasos Perdidos el presidente del CELS y periodista Horacio Verbitsky. Se refería al acuerdo firmado por Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, el Centro de Estudios Legales y Sociales, los Foros de Seguridad, la Comisión Provincial por la Memoria, Madres Contra el Paco, Abuelas de Plaza de Mayo, el Serpaj, el Inecip, entre otras organizaciones sociales y de derechos humanos. También adhirió un abanico de intelectuales (Horacio González y Eduardo Basualdo, entre otros), gremialistas como Víctor de Genaro, Hugo Yasky y Hugo Moyano y religiosos (el rabino Daniel Goldman, el sacerdote Eduardo de la Serna). Salvo el PRO, diversos dirigentes de la política local adhirieron a la iniciativa. En diálogo con **Página|12**, algunos explicaron su postura frente al binomio seguridad-inseguridad.

"Creo totalmente en el documento", explicó Felipe Solá (diputado del Peronismo Federal). E inmediatamente quiso mostrar distancia de sus compañeros de fórmula en las últimas elecciones. "Mis decisiones políticas no se centran ni tienen la intención de molestar a otros", dijo el hombre, sin referirse concretamente al fallido Mapa de la Inseguridad de Francisco De Narváez. Solá aprovechó la oportunidad para lanzar una propuesta de campaña: "Tenemos que tener un plan de seguridad a nivel nacional".

Desde el GEN, Margarita Stolbizer señaló que "nos parece muy interesante el documento, porque necesitamos como país contrarrestar las propuestas más reaccionarias y de derecha que han sido escuchadas en el último tiempo." Y destacó que el texto "debe transferirse en propuestas de prevención concretas".

Martín Sabbatella (diputado por el bloque Encuentro por la Democracia y la Equidad) sostuvo un concepto más abarcativo. "El domingo me robaron. No podemos hacer como que la inseguridad es sólo una sensación, pero tenemos que corrernos de los oportunismos políticos y mediáticos: el abordaje de la inseguridad tiene que ir a la par del de la prevención y la inclusión social." Para Sabbatella, de hecho, "seguridad es que no te roben, pero también tener trabajo, educación, salud, una jubilación y un futuro".

"Además, dentro de una discusión ampliada sobre la seguridad habría que hablar sobre la desigualdad, la pobreza estructural y las causas que la generaron, porque a veces se apresuran las opiniones y se dice cualquier cosa", agregó el legislador kirchnerista Juan Cabandié.

Informe: M. S.

gremial formalizó un acuerdo para implementar políticas no autoritarias contra el delito

por un plan democrático de seguridad

El Acuerdo para la Seguridad Democrática fue presentado ayer en el Congreso con la presencia de numerosos dirigentes de diversas vertientes. El documento propone evitar el "facilismo represivo" y advierte que el discurso de la mano dura sólo genera más inseguridad.

ca, propulsor de los cambios en la Bonaerense como ministro de Seguridad de la provincia de Buenos Aires– asentía con la cabeza los dichos del orador. En los últimos años, "el problema se ha agravado por la repetición de políticas fallidas e ineficientes como el manodurismo", sentenció Verbitsky. Luego, una locutora leyó los puntos más importantes del texto.

El documento está dividido en diez apartados. Cada uno demarca una lectura de situación sobre el problema de la inseguridad y una propuesta distinta sobre la seguridad. De todas maneras, hay un común denominador: la posición democrática. Frente a las posturas reaccionarias, que hacen foco sobre la coerción social y la criminalidad juvenil, en el ASD las fuerzas de seguridad, el Poder Judicial y el Servicio Penitenciario son los puntos centrales de la discusión crítica sobre seguridad.

"La acción del Estado frente al incremento de la violencia y el delito se ha limitado mayormente a respuestas facilistas y autoritarias que consolidaron la ineficacia policial, judicial y penitenciaria." En tal sentido, una adecuada política criminal y de seguridad requiere "una policía eficaz en la prevención, de alta profesionalidad y debidamente remunerada, una Justicia penal que garantice la plena observancia de las reglas del debido proceso y de la defensa en juicio y un sistema penitenciario que asegure condiciones dignas de encarcelamiento y de ejecución de la pena con sentido resocializador".

El texto también pone el acento en que las políticas de seguridad y el control policial deben estar en manos civiles. Otra medida que impulsa el documento es la descentralización de las fuerzas uniformadas a nivel distrital y comunal. Luego de la presentación, Arslanian destacó que "lo peor que le puede pasar a un país es tener una policía sospechada de relacionarse con la delincuencia y la corrupción política". Por eso y en concordancia con el Acuerdo para la Seguridad Democrática, el ex ministro destacó la importancia de los gobiernos en el control policial: "Las fuerzas de seguridad no deben autogobernarse", explicó enfático a este diario.

"Una buena política de seguridad protege por igual a todas las personas sin distinción alguna", dijo Verbitsky no bien recuperó el micrófono. Según el titular del CELS, durante años "la histeria punitiva desvió la problemática y permitió una discrecionalidad represiva". Por eso, la propuesta fundamental del documento "no es meter bala, sino organizar las fuerzas de seguridad para poner el peso del Estado en el crimen organizado y no en la cacería de perejiles y estereotipos", dijo.

Verbitsky concluyó el acto destacando el encuentro en la diversidad. "Esta reunión es excepcional y las distintas posiciones políticas, sociales y académicas son fundamentales para encarar el problema de la seguridad", finalizó.

Informe: Mariana Seghezzo.

Rafael Yohai



"Una buena política de seguridad protege por igual a todas las personas sin distinción alguna", dijo Horacio Verbitsky.

Opinión **Por Mario Wainfeld**

Sumar y polarizar

El Acuerdo para la Seguridad Democrática (ApSD) congregó un abanico notable de adherentes, que se escenificó en el Congreso. Dirigentes del oficialismo y la oposición, de las vertientes kirchneristas y federal del peronismo, del radicalismo, de la Coalición Cívica, del socialismo, del GEN, de las variadas expresiones del centroizquierda. Organismos de derechos humanos e instituciones con largo millaje recorrido en defensa de las garantías constitucionales, entre ellos el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y la Comisión Provincial de la Memoria. Las dos centrales de trabajadores, religiosos, académicos, funcionarios con millaje en la materia, cien etcéteras.

Ese conjunto alcanza (porque persigue) una vasta representatividad pero no aspira a la vacua unanimidad tan de moda últimamente. Construye un consenso de fronteras amplias pero precisas, definido por principios y polariza con quienes piensan distinto. Del otro lado (enfrente) quedan los predicadores de la mano dura, del manejo de la seguridad por las fuerzas policiales y no por los gobernantes elegidos por la ciudadanía, los apóstoles de la demagogia punitiva. El Acuerdo no se enuncia en nombre del imposible ciento por ciento, sino que define dos campos que confrontan en la arena democrática.

La inevitable generalidad del texto presentado ayer (y anticipado en su totalidad por este diario) imponía obviar nombres propios, pero hay varios protagonistas señalados y reprobados por el Acuerdo. Sin agotar la lista, los principales son lo gobernadores Daniel Scioli, Celso Jaque y Mauricio Macri.

El mandatario bonaerense ranquea primero, por la magnitud de su provincia y por su escalada de mano dura. Resignó las incumbencias del gobierno a favor de la Bonaerense, enhebró un fracaso tras otro y, ante cada revés, dobló la apuesta. Con el caso Pomar a cuestas, se empecinaba en promover el Código contravencional para sancionar la portación de aspecto, la detención de menores para dar rienda suelta al clasismo y racismo policial. La frutilla de ese indigesto postre es reformular el régimen de excarcelaciones, haciendo propio un tópico facilista de políticos irresponsables y comunicadores iletrados.

El mendocino Jaque es otro ejemplo de obcecación represiva, formulada con todos los lugares comunes salvajes que, se supone, expresan "la rabia de la gente". Sus desempeños han sido pésimos y su cosecha electoral patética, ninguno de esos datos lo disuade.

La Policía Metropolitana de Macri –cabe reconocer– ha causado por ahora menos daño que otras fuerzas uniformadas. Pero consiguió un sugestivo record: cometió delitos y actos de corrupción antes de entrar en funciones. Es un suceso extremo, pero no descolgado: prueba que una determinada concepción degenera inevitablemente en violaciones legales de todo pelaje. La mano dura y la falta de autoridad civil no son un freno al crimen, sino un acicate para que éste se practique desde el propio Estado. La Metropolitana (con ñoquis, causas judiciales amañadas y espionaje ilegal antes de salir a la calle) es un ejemplo de laboratorio.

Hay otro ejemplo de laboratorio, que viene a cuento: el episodio de la familia Pomar, que evidenció clásicas carencias de la mejor del mundo. Corroboró su impericia para investigar algo sin valerse de apremios ilegales, invención de culpables u otros rebusques que son el alfa y el omega de su modus operandi. Su torpeza arrastró a demasiados periodistas, que no supieron poner distancia profesional e intelectual respecto de fuentes capciosas, inútiles, fantasiosas y perversas. El accidente de la familia Pomar, su absurda pesquisa, mostró las costillas de la Bonaerense y las pésimas decisiones políticas de Scioli y Carlos Stornelli.

Si hay aludidos por la negativa en el Acuerdo también hay una tácita convalidación de funcionarios y académicos que trataron de imponer otra concepción. Varios figuran entre los firmantes, entre ellos Marcelo Saín, Gabriel Kessler y Alberto Binder, pero seguramente el principal reivindicado es León Arslanian. En espejo invertido con Scioli, se pondera su acción comprometida en el territorio más arduo de la Argentina. La valorización del ex camarista federal y ministro –permítase una subjetividad del cronista– es como la del técnico de fútbol Angel Cappa. No hace centro en los resultados sino en la filosofía de su juego, frontalmente alternativa a la Vulgata dominante.

El ApSD construye un paraguas político enorme e impone un reto a sus firmantes: transformar los buenos deseos en acciones y normas. A los dirigentes les propone un límite implícito que es renunciar a "correrse por derecha" en esta materia, una tentación siempre latente cuando Susana, Mirtha o Marcelo laburan de referentes mediáticos.

Formulado desde un espectro entre republicano y progresista, el Acuerdo internaliza la legitimidad de la demanda ciudadana de seguridad. La dialéctica cotidiana, la réplica a los sofismas y exageraciones de los medios y los políticos de derechas a veces inducen a desconocer la magnitud del fenómeno y su relevancia en la agenda democrática. Reconocer esa prioridad, proponer un abordaje propio con herramientas constitucionales y develar las flaquezas de los antagonistas es una tarea imprescindible, quizá no imposible pero sí bien difícil.

mwainfeld@ciudad.com.ar

La Corte Suprema realizará luego de la feria judicial la renovación del cuerpo de expertos contables

En febrero, recambio de peritos

La Corte inició hace meses una auditoría sobre el cuerpo de peritos contables; el resultado coincidió con el informe pericial que fundó el sobreseimiento del matrimonio presidencial por enriquecimiento. Para evitar suspicacias postergaron los cambios.

Por Irina Hauser

Los jueces de la Corte Suprema están decididos a reformar el Cuerpo de Peritos Contadores y a nombrar un nuevo jefe que haya llegado por concurso, pero en su plenario de ayer acordaron postergar el cambiazo para febrero para "que no se interprete –señaló un integrante del tribunal– como una respuesta al sobreseimiento de los Kirchner", que se basó en un peritaje oficial. El informe que concluía que el matrimonio presidencial no se enriqueció ilícitamente había sido elaborado por el actual jefe de los expertos contables de la Corte, Alfredo Peralta. Su resultado se conoció al mismo tiempo que finalizaba una auditoría sobre ese cuerpo pericial, ordenada por los supremos a fines de agosto, que arrojó irregularidades en la asignación de peritos a causas judiciales y fallas de control sobre los expedientes.

Los peritos contadores suelen intervenir en causas sobre fraudes, sobreprecios, contrataciones sospechosas, quiebras y enriquecimiento, entre muchas otras. Y, como ocurrió con la causa penal sobre el patrimonio presidencial, sus conclusiones pueden ser determinantes en la suerte que corran esas investigaciones. Desde hace años que la Corte recibe denuncias de corrupción contra algunos de estos especialistas y cuestionamientos a los métodos con que se los asigna a causas penales. La Corte, por lo pronto, planea limitar la potestad que tienen los jueces de instrucción de designar peritos "a dedo" invocando un decreto (1285/58) que los habilita a "disponer, cuando lo crean necesario, de los servicios de cualquiera de los integrantes de los cuerpos técnicos". Esta norma, evalúan en el tribunal, ha propiciado favoritismos hacia algunas de las partes en expedientes en trámite y arbitrariedades de todo tipo.

La salida del contador Peralta, decano de los peritos contables, estaba prevista desde hacía tiempo. Su mandato incluso llevaba más de un año vencido, aclaró un integrante de la Corte. Como parte de los cambios que implementó el tribunal en los últimos años, para ser perito ahora hay que presentarse a concurso. Ese proceso de selección está terminado y de ahí saldrá el reemplazante de Peralta. El tribunal tenía planeado nombrarlo antes de que terminara el año y aprobar a la vez una serie de reformas reglamentarias que le den transparencia a su funcionamiento. Pero el tema quedó tan asociado al cierre de la causa por supuesto enriquecimiento ilícito contra Cristina y Néstor Kirchner que Sus Señorías decidieron dejarlo en el freezer hasta febrero. "¿Total, qué apuro tenemos?", comentaban ayer.

En la Corte, por lo bajo, hay funcionarios que sugieren que no fue inocente la decisión de Peralta de terminar rápido y justo unas semanas atrás la pericia contable que le había pedido el juez Norberto Oyarbide sobre los bienes K. Todo el mundo sabía que el tribunal había dado un plazo de sesenta días a los auditores externos a quienes les encomendó evaluar "la organización, distribución y custodia de los expedientes" del cuerpo de peritos contadores. Esa pesquisa había empezado cerca de mediados de septiembre y estaba bajo la órbita de la vicepresidenta del tribunal, Elena Highton de Nolasco. Los resultados están en manos de los supremos desde hace varios días y, tal como se preveía, las conclusiones advierten sobre manejos dudosos y anomalías. Fuentes supremas aclaran que el trabajo no avanza sobre "el contenido de las pericias", sino sobre cuestiones propias del funcionamiento del organismo que se deben modificar.


Gustavo Mujica

Los ministros de la Corte Suprema postergaron hasta febrero el recambio del cuerpo de peritos.

El propio Peralta había sido denunciado a comienzos de este año por el fiscal federal Federico Delgado, por "demorar de manera injustificada" una pericia que se le había requerido para resolver la situación penal de ex funcionarios –entre ellos el ex presidente Fernando de la Rúa– y banqueros en el expediente sobre el llamado "megacanje". El perito que se expidió en dos meses sobre el patrimonio de los Kirchner había dejado pasar más de diez sin responder el pedido de Delgado. "El señor decano del cuerpo de peritos no cumplió con la tarea que le fue encomendada y ni siquiera respondió a los puntuales interrogantes formulados por la fiscalía", advertía una nota que le envió el fiscal al presidente de la Corte, Ricardo Lorenzetti.

Peralta fue nombrado miembro del Cuerpo de Peritos Contadores en 1990, informaron en el alto tribunal. A mediados de esa década, con la mayoría automática menemista, fue ascendido a jefe del organismo en una decisión cuestionada dentro de la Corte porque no se habría respetado el orden de sucesión por antigüedad. En 2005 fue nombrado nuevamente como titular interino, después de que el máximo tribunal decidiera desplazar a las autoridades de entonces, Jorge Schiavo, y su segundo, Fernando Robles, sospechados en "varios expedientes administrativos y judiciales". En febrero de 2007, Robles incluso fue suspendido, acusado de favorecer a representantes del Exxel Group, enfrentado en un juicio millonario con la firma Carrefour, en uno de los casos emblemáticos de irregularidades vinculadas con peritos contables.

En la Corte insisten en que los cambios previstos en el área de los contadores forman parte de una nueva política que se pretende implementar en todo el cuerpo pericial del tribunal y que ya alcanzó al Cuerpo Médico Forense que, incluso, estuvo intervenido. En el caso de los contadores no habrá una intervención propiamente dicha, sino un cambio de autoridades. Para los forenses, hace quince días los supremos aprobaron un nuevo reglamento que apunta a ejercer un mayor control en varios aspectos, que van desde la asignación de causas hasta incluso evitar que haya empleados ñoquis. El nuevo jefe de los forenses será elegido en febrero: ya no habrá un nombramiento unilateral, sino una votación de todos los peritos.

Oyarbide defendió su decisión y la Cámara no admitió a un querellante

El sobreseimiento de los Kirchner quedó firme

La Cámara Federal porteña le denegó al abogado Enrique Piragini la posibilidad de ser querellante en la causa sobre el patrimonio de los Kirchner y con esa decisión quedó firme el sobreseimiento del matrimonio y la investigación judicial resultó formalmente cerrada. El juez federal Norberto Oyarbide volvió a defender la resolución en la que sostuvo que Cristina y Néstor Kirchner no se enriquecieron en forma ilícita. Se basó, dijo, en la "confiabilidad" de la pericia que realizó Alfredo Peralta, el decano del cuerpo de peritos contadores de la Corte Suprema.

Piragini fue quien presentó la denuncia que llevó a la apertura de la causa sobre los bienes de la Presidenta y su esposo. Pedía que se investigara el incremento patrimonial de los Kirchner entre 2007 y 2008, ya que sólo en un año había sido del 158 por ciento, según la declaración jurada presentada ante la Oficina Anticorrupción. Según la Cámara, el letrado no puede ser considerado como un particular damnificado con derecho a intervenir en la causa. El expediente quedará cerrado, ya que quienes sí tenían la posibilidad de apelar –el fiscal federal Eduardo Taiano y el titular de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, Guillermo Noailles– no lo hicieron. Los Kirchner no podrán volver a ser investigados por su aumento patrimonial de aquel período.

"Yo, en esta oportunidad, quiero simplemente repetir de algún modo que me basé en lo confiable del estudio que realizó nada menos que el decano del cuerpo de peritos contadores de la Corte, secundado por otra perito también de la Corte (María del Carmen Penedo) y, como lo señalé, acompañó el dictamen el perito de parte propuesto por la señora Presidenta y el ex presidente, en este caso el contador (Víctor) Manzanares", explicó Oyarbide en sus ya clásicas declaraciones matinales. Cuando los periodistas le señalaron que la Corte Suprema analiza desplazar a Peralta, sólo dijo: "Si eso acontece, habrá que seguir con todo cuidado el desarrollo de lo que puede suceder".


Télam

El juez dijo que se basó en la "confiabilidad" de las pericias.

"Esta causa por enriquecimiento ilícito –añadió el juez– no es el primer caso que me toca a mí investigar. Han sido muchos y de distintos gobiernos: menemista, radicales; de la época de (Eduardo) Duhalde también me ha tocado y la repercusión que tiene el fallo es por la característica de las personalidades de quienes fueron protagonistas en toda esta investigación", explicó el magistrado.

La Presidenta cerró el año en Olivos con un encuentro con la central de Hugo Moyano

Un almuerzo "familiar" con la CGT

Por Martín Piqué

Cristina Fernández y casi todo su gabinete –también estuvo Néstor Kirchner– recibieron en la quinta presidencial a más de cincuenta dirigentes cegetistas. La Presidenta agradeció el apoyo y no hizo anuncios.

"Se habló como en cualquier mesa familiar", fue la frase que eligió el diputado y apoderado de la CGT, Héctor Recalde, para definir el clima del almuerzo. La familia a la que hacía referencia el abogado laboralista estaba compuesta por el consejo directivo de la CGT en pleno, la presidenta Cristina Fernández, su esposo y diputado Néstor Kirchner y unos cuantos miembros del gabinete. Fueron alrededor de sesenta personas que se repartieron en ocho mesas ubicadas en la Sala de Conferencias de la quinta presidencial de Olivos. El salón había sido acondicionado para un asado abundante acompañado con empanadas, pero el menú que más interesaba a la delegación sindical eran las palabras de la Presidenta y la oportunidad, que varios gremios aprovecharon, de solicitar audiencias de manera individual para tratar temas específicos de cada organización. En los quince minutos que duró su discurso, CFK agradeció el apoyo al Gobierno brindado por la CGT, hizo un pronóstico muy optimista de las variables económicas para los próximos meses y llamó a profundizar el modelo.

La recepción a más de cincuenta dirigentes sindicales de la CGT en Olivos también fue una señal elocuente de la política de alianzas y la base de sustentación del Gobierno. Encabezados por el secretario general de la CGT, Hugo Moyano, los miembros del consejo directivo fueron recibidos por CFK, su esposo, el jefe de Gabinete, Aníbal Fernández; el secretario Legal y Técnico, Carlos Zannini; los ministros Florencio Randazzo (Interior), Carlos Tomada (Trabajo), Débora Giorgi (Industria y Turismo), Juan Manzur (Salud), Julián Domínguez (Agricultura) y Amado Boudou (Economía). Poco antes del almuerzo, el propio Moyano se encargó de subrayar cuál sería el sentido del almuerzo. "No vamos a hacer ningún tipo de planteo. No vamos a hacer nada que no sea la despedida de un año. Espero que sea un muy buen asado, donde nos vamos a desear, para los que estemos presentes y los que no, para el país, que el año 2010 sea mejor que el 2009", dijo el camionero.

A la mesa principal se sentaron la Presidenta, Moyano y los secretarios generales de los gremios más fuertes de la CGT. En esa mesa estuvieron representados todos los sectores de la central de Azopardo: los "gordos", los "independientes" y los sindicatos que provienen de lo que fue el Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA), el llamado moyanismo. Allí estuvieron Moyano, Recalde, Omar Viviani (taxistas), Armando Cavalieri (comercio), Antonio Caló (metalúrgicos), Oscar Lescano (Luz y Fuerza), Gerardo Martínez (Uocra), Jorge Pérez Tamayo (pilotos) y José Luis Lingeri (Obras Sanitarias).

De la delegación que visitó Olivos también formaban parte los ocho diputados nacionales de extracción sindical: Recalde, Omar Plaini, Octavio Argüello, Antonio Alizegui, Carmen Nebreda, Roberto Robledo, Juan Carlos Sluga y Dante González. La pata legislativa de la CGT se completaba con el diputado bonaerense Jorge Mancini (trabajadores de Ceamse) y el legislador porteño Claudio Palmieyro (taxistas).

Kirchner se sentó muy cerca de la mesa principal que encabezaba CFK. Lo acompañaron Plaini (vendedores de diarios), Juan Carlos Schmid (Dragado y Balizamiento), Omar "Caballo" Suárez (Marítimos Unidos), Facundo Moyano (peajes) y Roberto Fernández (UTA). Los ministros se repartieron uno por cada una de las mesas: Aníbal Fernández encabezaba la número 3, donde, entre otros, lo secundaban Julio Piumato (judiciales) y Mario Manrique (Smata). Antes de dedicarse al asado y las empanadas, como también a las bromas y los cruces de chicanas (comentar el color estridente de la camisa de Omar "Caballo" Suárez, por ejemplo), los visitantes escucharon el discurso que había preparado CFK. La mandataria puso especial énfasis en informar sobre el estado de las cuentas públicas y dijo que este año será record la exportación de carne. "Nos presagiaron las siete plagas de Egipto y eso evidentemente no va a pasar", ironizó ante **Página|12** uno de los asistentes.



Télam

El taxista Omar Viviani, ayer, a la salida de Olivos, luego de almorzar con Cristina Kirchner.

Uno de los datos salientes del asado fue la ausencia obligada del secretario general de La Bancaria, Juan José Zanola. Ese gremio estuvo representado por el secretario adjunto, Sergio Palazzo. Al salir del almuerzo, varios de los asistentes cruzaron palabras con los periodistas. Algunos dejaron entrever que, en 2010, la CGT no fijará un parámetro para las negociaciones paritarias del año. "(Las discusiones) van a ser abiertas. Algunos gremios podrán obtener menos y otros más porcentajes, pero no hay ni piso ni techo para las discusiones en 2010", adelantó Viviani. Los invitados al asado organizado por la Presidenta también desmintieron que en Olivos se haya hablado de ensayar un nuevo pacto social entre trabajadores y empresarios. "No se habló de eso", desmintió ante este diario uno de los diputados de origen sindical.

A la mesa principal se sentaron la Presidenta, Moyano y los secretarios generales de los gremios más fuertes de la CGT.

Néstor Kirchner habló de la investigación sobre su patrimonio

"No tenía dudas acerca del fallo de Oyarbide"

El ex presidente Néstor Kirchner defendió el fallo que lo sobreseyó en una investigación por enriquecimiento ilícito y remarcó que "ésta es la tercera investigación" que tiene como objeto su patrimonio. En una entrevista televisiva, sostuvo que junto a la Presidenta "presentamos las declaraciones juradas sobre hechos reales y patrimonio concreto, que no tienen que ver con bienes ocultos". Y añadió que "los bienes están justificados en las declaraciones juradas: la declaración jurada es perfecta". Por otro lado, Kirchner descartó hablar de candidaturas para 2011 y aseguró que hoy en día "la seguridad es un tema central" para la sociedad argentina.

"No tenía dudas acerca del fallo del juez Oyarbide", aseguró Kirchner, cuando le preguntaron por la decisión del magistrado (a quien aseguró no conocer personalmente) de sobreseerlo en la causa que investigaba su aumento patrimonial. "Es absurdo que nuestro patrimonio haya crecido exponencialmente –consideró–. Yo fui construyendo mi patrimonio desde 1978. Luego de casi 30 años vendimos muchos bienes que tienen una diferencia sustancial con el valor fiscal que tenía desde 1978. Eso es lo único que incrementó nuestro patrimonio", explicó. Además, Kirchner remarcó que "cuando uno declara todos los bienes que tiene, con claridad, tiene que soportar este tipo de cosas, mientras existe un montón de dirigentes que viajan, que van y vienen y, en sus declaraciones patrimoniales, afirman no tener ningún bien".

En una entrevista al canal de noticias C5N, el santacruceño volvió a apuntar contra el Grupo Clarín y su CEO, Héctor Magnetto, al observar que "los intereses mediáticos proceden de esta forma, presionando y desinformando. Cuando un juez falla como quiere Clarín, entonces es bueno. De lo contrario es corrupto". Según el ex presidente, "lo que pasa es que en la Argentina se ha sancionado una ley de medios que tiende a profundizar la democratización de la cuestión mediática, esto afecta intereses y estos intereses apelan a cualquier metodología".

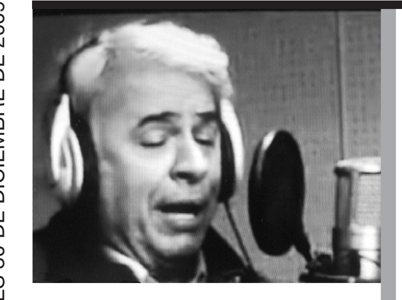


AFP

El ex presidente Néstor Kirchner dio una entrevista televisiva.

"No estoy en campaña", se atajó, cuando le preguntaron por las candidaturas presidenciales. "No voy a hablar sobre lo que puede pasar en 2011 porque hoy tengo que acompañar a Cristina en su gestión de gobierno. Mi tarea es construir una nueva Argentina y profundizar el modelo, como cabeza o acompañando. Hay que aprender a construir de manera colectiva", completó el diputado, que aseguró que las encuestas que maneja sobre su imagen están entre el 48 y el 52 por ciento.

"No se sintió como un golpe duro lo del 28 de junio", aseguró, sino que "fue un avance, luego de la Resolución 125 y otras cosas", aseguró Kirchner, que también explicó que "jamás" responsabilizó a Scioli por la derrota en la provincia de Buenos Aires. "Sería una bajeza –consideró–. Tampoco lo hice con los intendentes. Eso sería buscar fantasmas." Por último, confió que "los próximos dos años de gobierno serán muy buenos porque veo la recuperación del empleo y un gran crecimiento económico".



Nueva carrera de De la Sota

El ex gobernador de Córdoba José Manuel de la Sota se convirtió en un inesperado suceso discográfico con su versión del tema "Y apareciste tú" –original de Cacho Castaña–, a beneficio de un comedor de Río Cuarto. El disco se agotó y Cacho Castaña elogió la versión que, aseguró, De la Sota "cantó con el corazón". Tanto le gustó que le mandó el aviso al ex gobernador que lo invitaba a subirse el escenario para hacer el tema juntos cuando cante en Villa María, el próximo 14 de febrero. En cambio, a quien no pareció convencerla fue a la ex esposa de De la Sota y su primera crítica, Olga Ruitort. "Canta más o menos", respondió la actual concejala capitalina aunque recordó que en sus buenos tiempos también "supo dedicarme alguna cancioncita".

Das Neves pide que dejen paso

Mario Das Neves les pidió a los ex presidentes Néstor Kirchner, Eduardo Duhalde y Carlos Menem que "den paso a los gobernadores" en la carrera presidencial para 2011 para renovar la oferta electoral del PJ. "Esto de que al terminar el año el escenario político fuerte sea una disputa entre tres ex presidentes me parece un retroceso muy grande", afirmó el chubutense, para quien estos candidatos "deberían propiciar la renovación dentro del peronismo y dar paso a los gobernadores que tienen gestión y transparencia para ofrecer". En un intento por perfilarse como la renovación dentro del peronismo, Das Neves criticó a cada uno. Kirchner, dijo, "marcó un ciclo muy fuerte, con una impronta demoledora ligada al maltrato", mientras que de Duhalde opinó que "es alguien que ha tenido la oportunidad de conducir los destinos del país en un momento complicado y que le corresponderá a la ciudadanía juzgarlo". De Menem: "Es un hombre mayor que tuvo gran responsabilidad en la deuda social que hoy acarreamos".

Fuerzas de centroizquierda no kirchneristas se mostrarán juntas en Córdoba

Los socialistas, con Pino y Juez

El gobernador Hermes Binner y el titular del PS, Rubén Giustiniani, confluirán en el campamento de la juventud del socialismo. Como invitados participarán los referentes de Proyecto Sur y Partido Nuevo. Buscarán un acuerdo parlamentario con SI, GEN y otros.

Por Werner Pertot

Con la idea de consolidar un armado de centroizquierda, el gobernador de Santa Fe, Hermes Binner, y el presidente del Partido Socialista, Rubén Giustiniani, volverán a mostrarse en el campamento de la juventud del socialismo, que esta vez será en Córdoba y contará con algunas visitas extrapartidarias. El dirigente de Proyecto Sur, Pino Solanas, está invitado a hablar sobre minería ante los jóvenes del partido y también iría el senador de Partido Nuevo, Luis Juez. La imagen conjunta del cineasta y diputado opositor podría ser el comienzo de una hermosa amistad camino a 2011. Y, para el año próximo, implica un puntapié para una construcción parlamentaria que incluye al centroizquierda no kirchnerista y al bloque de Margarita Stolbizer, aunque sin dejar de lado al radicalismo.

Con miras a un armado electoral hacia 2011, el socialismo avanza en una agenda parlamentaria común con el espacio de centroizquierda no kirchnerista, que incluye a Solidaridad e Igualdad (SI), a los sectores de la CTA cercanos a Claudio Lozano, al juecismo, a Libres del Sur y al diputado Miguel Bonasso. También se están acercando a ese sector los legisladores de GEN, que responden a Stolbizer y que están bien lejos de Elisa Carrió y la Coalición Cívica-ARI.

El campamento de la Juventud Socialista –que se hará a fines de la semana próxima en Jesús María, a 50 kilómetros de la capital cordobesa– será una primera muestra del encuentro entre distintos sectores de la oposición de centroizquierda. Los socialistas esperan, como figura central entre los invitados, a Solanas, a quien le propusieron hablar sobre el problema de la minería ante varios centenares de jóvenes socialistas que viajan de todas las provincias una vez al año. Hoy, el ex candidato a presidente de Proyecto Sur está fuera del país pasando las Fiestas con su familia y volvería a comienzos de enero.

En rigor, Giustiniani y Solanas ya compartieron varios encuentros y hasta hicieron algunos comunicados conjuntos en los últimos tiempos. Con la idea de llegar a consolidar un frente en el Congreso, el presidente del PS tiene conversaciones también con Lozano y Stolbizer, sin descuidar la relación con el radicalismo en el Acuerdo Cívico. "Vamos a trabajar para consolidar un espacio de centroizquierda", señalan en el PS.

A Solanas y Giustiniani los acercó la oposición a diversos puntos de la reforma política que consiguió aprobar el oficialismo en el Congreso y que implica dificultades para los partidos chicos, porque exige un piso del 1,5 por ciento del padrón en las internas para luego poder competir en los comicios generales. Las condiciones que plantea esa nueva ley pueden funcionar como un aliciente para que distintos sectores de centroizquierda busquen un acuerdo en 2011 con los socialistas, para garantizarse el piso necesario. De todas maneras, desde los diversos espacios plantean que 2010 será un año de consolidación de la agenda parlamentaria y que dejarán la discusión de las candidaturas para 2011.

Rafael Yohai / DyN



Fernando "Pino" Solanas y el socialista Hermes Binner se encontrarán en Jesús María.

Aval de Scioli a Stornelli

"No hubo más episodios"

Luego de asegurar que existe un complot digitado por policías en actividad y retirados detrás de los violentos crímenes ocurridos en la zona sur del conurbano, el ministro de Seguridad bonaerense, Carlos Stornelli, brindó ayer detalles sobre su gestión y sobre sus dichos ante diputados de la Legislatura provincial. "La denuncia que presenté es delicada y la investigación que hace el fiscal es compleja", dijo a la salida. Y señaló que es "correcta" la observación de que desde la denuncia no hubo nuevo crímenes de esa naturaleza. Néstor Kirchner también habló ayer de las afirmaciones de Stornelli y pidió "estudiarlas a fondo".

Más temprano, su jefe, el gobernador Daniel Scioli, también se había pronunciado en ese sentido: "Así como me llamó la atención aquello (la seguidilla de violentos asesinatos de mujeres en asaltos), también me llama la atención y, en buena hora, que todos estos días, han pasado semanas, y gracias a Dios no hubo que lamentar más episodios de esas características".

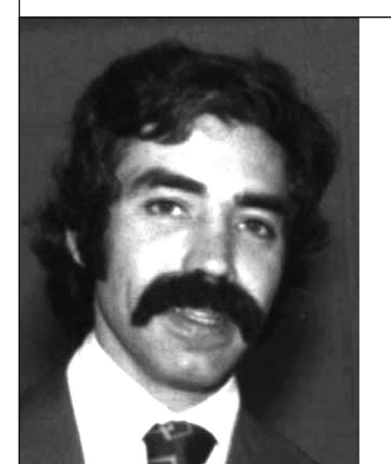
El mandatario bonaerense también se atajó de las críticas: "Algunos la cuestionaron y dijeron por qué no investiga el propio ministerio a su propia fuerza; lo que ocurre es que las investigaciones de casos de mujeres asesinadas están en manos de los jueces respectivos y era necesario buscar si había alguna relación". Sobre el motivo de la denuncia, Scioli contó que habló "en profundidad" con Stornelli y advirtió: "Lo sospechoso era esos asesinatos brutales, seriales, similares y, cuando hubo alguna sospecha sobre algunas cuestiones, se concretó una presentación que él hizo".

Por su parte, el ex presidente y diputado Néstor Kirchner mencionó el tema con preocupación. "Hay que tomar decisiones fuertes y estudiar a fondo la denuncia de Stornelli porque la gente tiene que poder confiar en la policía", dijo. Lo que sospecha el ministro es que los tres asesinatos de mujeres para, presuntamente, robarles el auto fueron cometidos por menores alentados por ex policías y efectivos en actividad, tras una serie de cambios que realizó por detectar irregularidades en el área de Prevención del Delito contra la Propiedad Automotor de la Policía Bonaerense.

Esta denuncia, sumada a las fallas en la investigación de la muerte de la familia Pomar en un accidente de tránsito, fueron el motivo del pedido de explicaciones a Stornelli por parte de los diputados.

CARLOS ENRIQUE ARIAS

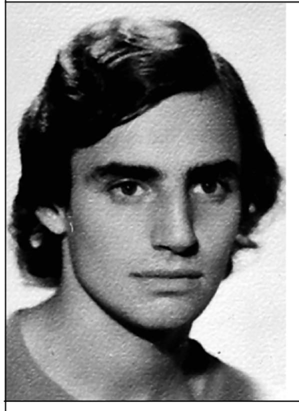
Detenido desaparecido
30 de diciembre de 1977 - 30 de diciembre de 2009



Te recordamos esperando que los juicios iniciados puedan traernos la tranquilidad de la justicia.

Tus hijos Manuel y Ana

OSCAR ALFREDO RAGNI



A 33 años de tu secuestro y desaparición a manos de las FF.AA. traidoras y asesinas, tu presencia tiene vigencia permanente a través del mensaje que dejaste junto con los 30.000 compañeros desaparecidos. Este mensaje, que no hicieron olvidar leyes e indultos de aberrante impunidad a los genocidas, sirvió para demostrar que los que secuestraron, torturaron, desaparecieron y asesinaron no lograron vencerlos. La victoria es de ustedes, que en el recuerdo y la memoria han logrado ponerlos frente a tribunales de justicia que los condujeron a la cárcel, único lugar donde deben estar.
Por lo que aún nos falta por hacer, seguiremos exigiendo por los 30.000 compañeros desaparecidos.

APARICION CON VIDA
JUICIO Y CASTIGO A TODOS LOS CULPABLES

Inés, Oscar, Edgardo, Nené, María Eva y María Inés Ragni
Neuquén, 23 de diciembre de 2007

La Comisión Bicameral que controla los DNU sesionará hoy en el Congreso

Habrá reunión, pero no acuerdo

Finalmente, oficialistas y opositores no se pusieron de acuerdo sobre quién debe presidir la estratégica comisión. Con todo, tenían intención de sesionar. Deben analizar el decreto que creó el Fondo del Bicentenario.

Por Sebastian Abrevaya

DyN



Los senadores oficialistas insisten en reclamar la presidencia de la comisión.

Opositores y oficialistas se enfrentarán por última vez antes de celebrar el fin de 2009 y la llegada de 2010. La Comisión Bicameral de Trámite Legislativo –encargada entre otras cosas del control de los DNU– tendrá su primera reunión hoy a las 10 en la Salón Illia del Senado, donde deberían decidir las autoridades para los próximos dos años. Sin embargo, con ocho miembros designados por el Frente para la Victoria y ocho por la oposición, hasta ayer a la noche la pelea por la presidencia amenazaba con impedir el funcionamiento de una de las comisiones más importantes del Congreso. Hasta última hora de la noche, legisladores opositores se mantenían en contacto para consensuar un dictamen unificado sobre el decreto de creación del Fondo del Bicentenario mientras que el apoderado del PJ, Jorge Landau, trabajaba por su lado en el dictamen oficialista. Otros temas a tratar serán el veto parcial de la Presidenta a la reforma política y una autorización al Ministerio de Economía para registrar el canje de deuda ante el organismo de control financiero de Estados Unidos.

Como el diputado Agustín Rossi se encuentra de viaje y su reemplazante será la mendocina Patricia Fadel, los legisladores de la oposición amenazaban ayer con agarrarse de cuestiones formales para restarle un hombre al kirchnerismo y quedar en ventaja. “Hasta ahora no apareció la notificación del cambio de Fadel por Rossi”, advertía el senador cordobés Ramón Mestre, con la esperanza de utilizar esa traba para quedar 8 contra 7. Es poco probable que el kirchnerismo queda atrapado en ese laberinto, sobre todo porque esos cambios los autoriza el presidente del cuerpo, Eduardo Fellner.

En principio, de un lado y del otro aseguraban ayer que por más que no se lograra un consenso respecto de las autoridades de la comisión había intención de sesionar. “Se puede sesionar sin tener un presidente y la comisión cumple perfectamente con su función creando una autoridad ad hoc para esa reunión”, afirmó Landau en diálogo con **Página|12**. En el mismo sentido, el radical Rubén Lanceta le anticipó a este diario que la intención es “tratar de conformar la comisión, sesionar y rechazar el DNU que crea el Fondo del Bicentenario, además de una perlita que apareció a último momento”. Esa “perlita” es el decreto emitido el 9 de diciembre en el que se encomienda al Ministerio de Economía registrar un programa de deuda pública ante el organismo de control norteamericano.

A las 9, la oposición tiene previsto reunir a todos sus miembros para ajustar detalles para la reunión con el kirchnerismo. Si no hay acuerdo, algunos opositores proponían que se realizara una sesión especial durante la primera semana de febrero, en la que el pleno de la Cámara replantee la composición de la comisión, quitándole un lugar al kirchnerismo.

Actualmente, por el oficialismo la integran los senadores Pichetto, Nicolás Fernández, Marcelo Guinle, Beatriz Rojkés de Alperovich y los diputados Agustín Rossi, Jorge Landau, Luis Cigogna y Diana Conti. El bloque kirchnerista propone a Conti como presidenta. Tiene experiencia: ya fue presidenta y dos veces vice. Los ocho de la oposición son los senadores Ramón Mestre y Luis Naidenoff (UCR), Alberto Rodríguez Saá y Liliana Negre de Alonso (Peronismo disidente) y los diputados Rubén Lanceta, Juan Pedro Tunessi (UCR), Enrique Thomas (Peronismo disidente) y Marcela Rodríguez (CC). Con esta composición, el radicalismo, que tiene cuatro miembros, aspira a colocar a Lanceta como titular de la comisión.

Aunque están empatados en el número, el oficialismo mantiene una ventaja por sobre la oposición: para alcanzar el quórum y poder emitir dictamen, la comisión debe contar con la mitad más uno de sus miembros. Si el oficialismo se ausenta en su totalidad, la única alternativa que le queda a la oposición para tratar su dictamen es lograr los dos tercios de los votos de cada Cámara para hacerlo sobre tablas. Algo muy poco probable, aun después del recambio legislativo que favoreció a la oposición.

> “Se puede sesionar sin tener un presidente y la comisión cumple con su función creando una autoridad”, afirmó Landau.

Nueva protesta por Kraft

Trabajadores de la empresa Kraft realizaron ayer un corte en el centro porteño reclamando la reincorporación de 28 compañeros, mientras que el delegado de la comisión interna, Javier Hermosilla, asistió a una reunión con representantes del Ministerio de Trabajo. El corte lo realizaron trabajadores de la planta de General Pacheco sobre la avenida Callao, a la altura de Bartolomé Mitre, esperando la finalización del encuentro. Según Hermosilla, ningún representante de la firma acudió a la audiencia, “desconociendo la resolución del ministerio”, con lo cual, sostuvo el delegado, es posible que se dilate la resolución del conflicto. El titular de la comisión interna aseguró que en primera instancia hay ocho trabajadores con deseos de reincorporarse y que “después se seguirá discutiendo por el resto”. Por su parte, el director de Asuntos Corporativos de Kraft, Pedro López Matheu, sostuvo que no asistieron a la audiencia porque “no hay ninguna nueva instancia de negociación”.



PARA LA SEGURIDAD DE TODOS

MIERCOLES 30 - JUEVES 31 DE DICIEMBRE: 20 HS A 05 HS
JUEVES 31 DE DICIEMBRE - VIERNES 1 DE ENERO: 20 HS A 05 HS
está prohibida la circulación de camiones en las siguientes rutas:
3, 5, 7, 8, 9,11, 12, 14,19, 20, 22, 33, 34, 36, 38, 40, 74, 105, 141, 145, 146, 157, 174, 188, 205, 226, 231 y 237.

Además realizaremos:

- ✓ Controles de velocidad en las rutas nacionales.
- ✓ Controles vía GPS en los ómnibus de larga distancia que transiten desde y hacia Puerto Iguazú, Mendoza, Córdoba, Mar del Plata y Retiro.
- ✓ Se verificará el cumplimiento de la restricción de transporte de cargas a través del sistema de control interpeaje (RUTA).

Si se puede evitar, no es un accidente.
Cumplir la ley, salva vidas.

Agencia Nacional de Seguridad Vial





Ultima audiencia del año en el juicio a diecinueve represores que actuaron en la ESMA

Las acusaciones contra el ex marino

La fiscalía consideró probada la participación de Astiz en el secuestro y desaparición de las monjas francesas y Azucena Villaflor. La policía no les permitió a las Madres presenciar la audiencia con fotos de sus hijos. La Secretaría de Derechos Humanos criticó la disposición.

Las Madres de Plaza de Mayo no pudieron exhibir las fotografías de sus hijos en la última audiencia del año del juicio a 19 represores que durante la dictadura actuaron en el centro clandestino de la ESMA. En la audiencia se leyó la acusación contra el ex capitán Alfredo Astiz, imputado por el secuestro y la desaparición de Azucena Villaflor, fundadora de Madres, y de las monjas francesas Alice Domon y Léonie Duquet.

La policía les impidió a las Madres ingresar al auditorio de los tribunales de Comodoro Py con los retratos para presenciar la lectura de las acusaciones. El secretario de Derechos Humanos de la Nación, Eduardo Luis Duhalde, deploró la prohibición. "Debe tenerse en cuenta que dichas fotografías, además del valor afectivo que tienen para cada una de las Madres, son el único modo que han tenido durante más de tres décadas para hacer visible la existencia de sus hijos frente al escamoteo de sus cuerpos y la invisibilidad con que el terrorismo de Estado encubrió sus crímenes masivos", sostuvo Duhalde.

En la audiencia de ayer, el represor Astiz escuchó las acusaciones en su contra. Sobre la base de testimonios de sobrevivientes, la fiscalía dio por probado que el ex marino y el capitán de corbeta Jorge "el Tigre" Acosta comandaban los servicios de inteligencia de la ESMA, uno de los más sangrientos centros de detención de la dictadura, por el que pasaron cerca de 5 mil prisioneros, de los que sólo sobrevivió un centenar. Según las pruebas, sostuvo la fiscalía, bajo las órdenes de Astiz y Acosta funcionaron grupos "que secuestraron, robaron y saquearon", a la vez que se coordinaban operaciones para que, "mientras los detenidos eran torturados, otro grupo estuviera listo para salir a secuestrar, según los datos que se obtenían bajo tormentos".

También se consideró probado que El Angel de la Muerte –tal como gustaba hacerse llamar– se infiltró por orden de Acosta en el grupo de familiares de desaparecidos que se encontraba en la Iglesia de la Santa Cruz, en el barrio porteño de San Cristóbal. Allí, el 8 de diciembre de 1977, fueron secuestradas diez personas, entre ellas la monja francesa Alice Domon. Dos días más tarde también se llevaron de sus casas a Azucena Villaflor, fundadora de Madres de Plaza de Mayo, y a Léonie Duquet. Según testimonios de testigos, todos ellos fueron llevados a la ESMA, donde los tuvieron "engrillados, torturados y alojados en condiciones inhumanas, sin asistencia médica o sanitaria, con escasa alimentación y obligadas a escuchar los gritos de dolor por las torturas a sus compañeros".

Rolando Andrade



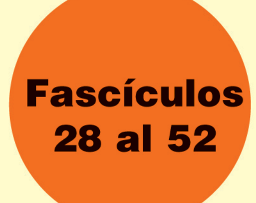
Astiz y Acosta dirigían los servicios de inteligencia de la ESMA.

Uno de los testimonios más sobresalientes fue el de François Cheron, enviado del gobierno francés que en 1978 se entrevistó en Montevideo con el almirante Emilio Massera para averiguar el paradero de las dos monjas. Según testificó Cheron, Massera le aseguró que "no había desaparecidos", y sugirió que en los operativos "a veces caía gente inocente, lo que podía haber sido el caso de las monjas". El francés relató que los militares argentinos "intentaban justificar la aplicación de tormentos aludiendo a la guerra francesa en Argelia y se presentaban como los últimos defensores del cristianismo, al aludir que luchaban contra la conspiración judía comunista internacional".

Tapas para encuadernar la colección

Memoria del fuego

2 *Las caras y las máscaras*







La causa por la identidad de Marcela y Felipe Herrera Noble

Las muestras de sangre de la polémica

Por una discutida decisión del juez Bergesio, los hijos de Ernestina Herrera de Noble se presentaron en el Cuerpo Médico Forense para dar sus muestras de sangre. Pretenden que sólo se cotejen los datos con las dos familias querellantes. Fuerte rechazo de Abuelas.

La idea era ir temprano, por eso Felipe y Marcela Herrera Noble llegaron a las 6 al edificio del Cuerpo Médico Forense, en el Palacio de Tribunales. Desde 2003 y por orden de sus abogados, los hijos adoptados de la dueña de *Clarín* condicionan su voluntad de dar una muestra de su sangre a que ésta sólo sea cruzada con dos de las familias querellantes, y que esto se haga por fuera del Banco de Datos Genéticos, porque sostienen que se trata de un simple caso de filiación. Su abogado, Jorge Anzorreguy, remarcó la voluntad de sus clientes de "terminar" con el proceso. "Estaban tranquilos, siempre lo estuvieron, hace cinco años y medio que esperaban esto", dijo el letrado. Ayer quedó en evidencia que el juez Bergesio les permitió accionar en la forma que pretendían y en oposición a la exigencia de las querellantes Abuelas de Plaza de Mayo, que consideran que se trata de una posible apropiación y sustitución de identidad de hijos de desaparecidos y, por lo tanto, debe ser investigado en ese sentido.

En tal sentido, las Abuelas vienen insistiendo en que las muestras de Felipe y Marcela Noble tienen que ser cotejadas con las existentes en el Banco Nacional de Datos Genéticos (BNDG) del Hospital Durand, como indica incluso una ley recientemente sancionada. Esa norma, 26.548, dispone que cuando se investiga si una persona es hija de desaparecidos los análisis genéticos deben efectuarse exclusivamente en esa institución porque es la única que cuenta con las muestras genéticas de las familias de los desaparecidos. Por lo tanto, más allá del reclamo de los Noble de que se cruce la información sólo con las dos familias que reclamaban inicialmente, los García-Gualdero y Miranda-Lanuscou, Abuelas exige que se coteje con todas las familias que están buscando. "La única medida lógica para determinar si Felipe y Marcela son hijos de desaparecidos es cotejar con todos", enfatizó Mariano Gaitán, abogado de Abuelas.

Al salir de Tribunales, Anzorreguy aseguró que el juez federal Conrado Bergesio "cumplió" y que lo ordenado ayer "fue ratificado por todas las instancias judiciales, incluida la Corte Suprema". El letrado agregó que sus clientes "respetaron lo dispuesto por la Justicia", y que "en todas las etapas los tribunales consideraron que esta diligencia amparaba en forma más amplia a todas las partes". Al ser consultado sobre el pedido de cotejar las muestras en el BNDG, Anzorreguy respondió que "no es el momento de opinar eso, porque lo único resuelto en el expediente, por la Cámara de Casación Penal, es que se haga el examen como estaba solicitado por los señores Noble Herrera". En Abuelas no opinan lo mismo (*ver aparte*). Frente a Tribunales se hicieron presentes H.I.J.O.S. y el legislador porteño Juan Cabandié, quienes entregaron una carta dirigida a Felipe y Marcela, donde expresaban apoyo en "este duro momento".

A mediados de 1976, durante los meses en que Herrera de Noble los adoptó, más de treinta mujeres dieron a luz en cautiverio. Ernestina Herrera de Noble es una de las imputadas de la causa "Barnes de Carlotto s/denuncia" y había sido procesada y encarcelada en 2002 por el ex juez federal de San Isidro Roberto Marquevich, luego de ordenar el análisis compulsivo de Marcela y Felipe en el BNDG. Pero cuando este magistrado fue destituido, Bergesio dispuso su falta de mérito. Los médicos Fabio Katz y Norma Caddopi, además de Aldo Rico y Jorge Rafael Videla, son los demás imputados. El nuevo juez del caso suspendió el análisis en el BNDG para realizarlo en el Cuerpo Médico Forense, bajo las condiciones que reclamaban los Noble: sólo con las dos familias querellantes, con la destrucción de las muestras después del análisis y la no decodificación de su perfil genético. La querella apeló esta decisión y la Cámara de San Martín resolvió en 2004 que el estudio se hiciera en el BNDG, pero sólo entrecruzando con las dos familias. En desacuerdo con esta última parte de la resolución, la querella volvió a apelar pero la Cámara les dijo que no tenían legitimación respecto del resto de los grupos familiares del Banco.


Marcela y Felipe Herrera Noble dejaron su muestra de sangre en el Cuerpo Médico Forense.

El caso pasó por la Cámara de Casación y llegó a la Corte Suprema, porque los Noble se resistían a que el estudio fuera hecho en el BNDG con o sin su consentimiento y la querella insistía en el cotejo general. Recién en junio de 2008, cuando la causa volvió al juzgado de Bergesio, Abuelas de Plaza de Mayo fue aceptada como querellante y pidió que la investigación, y los eventuales análisis de ADN incluyeran a los 22 grupos familiares que buscan niños nacidos en cautiverio o secuestrados con sus padres en la época en que Marcela y Felipe fueron adoptados por Herrera de Noble. Hace tres meses la Cámara de San Martín dijo que la causa debía abarcar los casos que reclamaba Abuelas y que el juez debía actuar conforme al criterio fijado en el caso Prieto, en el cual la Corte dispuso que cuando una persona presuntamente víctima de apropiación se niega a realizarse los análisis de ADN debe obtenerse material genético de objetos de uso personal. Bergesio nunca cumplió con esa indicación. El 22 de diciembre la Cámara le ordenó que "tome las muestras de ADN de las personas cuya identidad se cuestiona, en forma inmediata y sin más dilaciones, para someterlas a los cotejos necesarios", e insistió en que siguiera los lineamientos del caso Prieto.

Las Abuelas de Plaza de Mayo objetaron al juez Bergesio por el caso Noble

"Buscan un resultado negativo y cerrar la causa"

Las Abuelas de Plaza de Mayo objetaron al juez federal Conrado Bergesio por haber dispuesto que las extracciones de sangre a Marcela y Felipe Noble, los hijos adoptivos de Ernestina Herrera de Noble, fueran tomadas por el Cuerpo Médico Forense (CMF) en lugar de por el Banco Nacional de Datos Genéticos, como dispone la ley cuando se trata de establecer si una persona es hija de desaparecidos. "No consentiremos esta medida de prueba ilegal ni que se realicen excepciones a la ley", advirtió la titular del organismo, Estela de Carlotto. De la misma manera, anticipó que no aceptarán que las muestras se cotejen "sólo con las dos familias querellantes que tienen sospechas sobre el parentesco con los dos chicos", porque la comparación debe realizarse "con todo el banco genético", incluidas las veintidós familias" que buscan a sus nietos apropiados durante la dictadura. Carlotto denunció que "de esta forma se procura obtener un resultado negativo y cerrar la causa".

El abogado de Abuelas, Mariano Gaitán, explicó que la ley 26.548 que reglamentó el funcionamiento del Banco Nacional de Datos Genéticos, "dispone expresamente que ese organismo es el perito exclusivo para actuar ante la Justicia cuando se busca identificar a hijos de desaparecidos, por lo que haber ordenado que tome la muestra el Cuerpo Médico Forense es en sí mismo una irregularidad. Pero además de contrariar la ley, el juez desconoció también lo que le ha indicado la Cámara Federal de Apelaciones" en su reciente fallo.

Un agravante, prosiguió Gaitán, "es que el CMF está cuestionado por las sospechas de parcialidad y falta de transparencia que rodean a este organismo, a punto tal que la Corte Suprema ordenó una investigación sobre sus peritajes". Por otra parte, el CMF no cuenta con tecnología para hacer los análisis de ADN, y los deriva a laboratorios privados. "Esto también genera inseguridad por los intereses que hay detrás de esta causa; lo que tenemos, en resumen, es un problema de falta de garantías."

Bergesio avisó por teléfono el día anterior sobre su orden para que se tomen las muestras, sin dar tiempo a Abuelas a presentar a su perito de parte, que reside en Córdoba.

DyN


Estela Carlotto, en rueda de prensa acompañada por nietos recuperados.

Tras denunciar estas irregularidades, Carlotto señaló que Abuelas promoverá el juicio político del magistrado. "Bergesio no puede ignorar la ley en una causa tan conflictiva", señaló en una conferencia de prensa en la sede de la Asociación, donde estuvo acompañada por nietos recuperados, integrantes de otros organismos de derechos humanos y legisladores. Allí, el legislador y nieto recuperado Juan Cabandié declaró que el juez "atenta contra el bienestar de estos dos jóvenes".

El abogado de Abuelas aclaró que ésta "no es una causa de filiación, sino que se investiga un delito penal: la sustracción de menores". Temprano en la mañana, el letrado había presentado en el juzgado un recurso de apelación reclamando que se suspendiera la toma de muestras en el CMF. El juez no hizo lugar al pedido, por lo que el próximo paso legal de Abuelas será el de evaluar si piden la nulidad de la muestra. Antes de decidir la medida, apuntó Gaitán, esperarán a conocer qué decide el juez sobre dos temas centrales, si encarga el análisis al Banco de Datos Genéticos o lo envía a un laboratorio privado, y si el cotejo se realiza con los datos de todos los familiares que buscan a chicos apropiados durante la dictadura.

Un fiscal pidió investigar los desempeños del ministro de Economía y el presidente del Central

Avanza una causa por el uso de reservas

El fiscal Luis Comparatore impulsa la investigación sobre los alcances del decreto que dispuso el uso de una parte de las reservas del Banco Central para pagar deuda. El PRO y la Coalición Cívica hicieron otra denuncia.

Por Cristian Carrillo

El uso de reservas internacionales para cancelar parte de la deuda continúa generando rechazos. El fiscal federal Luis Comparatore decidió impulsar una denuncia para investigar los alcances del decreto de necesidad y urgencia que dispuso la creación del Fondo del Bicentenario para el Desendeudamiento y la Estabilidad. En esa denuncia están involucrados el ministro de Economía, Amado Boudou, y el presidente del Banco Central, Martín Redrado. El fiscal consideró que hay elementos suficientes para avanzar con las averiguaciones. En tanto, el bloque de diputados de PRO y la Coalición Cívica y el ex legislador Mario Cafiero realizaron sendas denuncias ante la Justicia, objetando la constitucionalidad del decreto por "violar la autonomía del Banco Central". Estas presentaciones se sumaron a la que hizo ayer el gobierno de San Luis ante la Corte Suprema para frenar la aplicación del decreto.

"Ellos están haciendo política, nosotros estamos gestionando", reprocharon desde el Ministerio de Economía, adonde recuerdan que a principios de año sectores de la oposición criticaron al Gobierno por no decir de qué modo iba a cumplir con los pagos de deuda venideros. Ahora la medida termina con cualquier especulación sobre la voluntad y la capacidad de pago de la deuda en 2010 y, según la versión oficial, contribuirá a una baja de las tasas de interés y a un mayor acceso al crédito de empresas y particulares. Además, en el Palacio de Hacienda destacan que se liberan recursos fiscales para otros fines y no le dan demasiada importancia a las denuncias.

El fiscal Comparatore le solicitó al juez del caso, Daniel Rafecas, que disponga una serie de medidas para profundizar cuál fue la responsabilidad del titular del Banco Central, a cargo de custodiar las reservas de ese organismo. En el escrito se requiere que "la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia remita la totalidad de los antecedentes relacionados con el DNU 2010/09". También se pide a "la Sindicatura General de la Nación que informe si previo al dictado" de esa norma "se efectuaron consultas al organismo referido o existen allí antecedentes sobre esta materia", según indicaron fuentes judiciales. De hecho, Redrado elevó la propuesta para su análisis a su departamento legal y técnico en la entidad y a su grupo de abogados asesores en Nueva York para que informen si existe riesgo de embargos de parte de los holdouts.

Comparatore dispuso, en tanto, que se le tome declaración testimonial a uno de los denunciantes, Javier Llorens, "atento al cúmulo de particularidades técnicas que ostentan los hechos denunciados, que indudablemente requieren para su intelección un importante análisis macroeconómico". Llorens presentó la denuncia junto con el abogado Ricardo Monner Sans y el ex diputado Mario Cafiero, al considerar que se incurrió en un "flagrante abuso de autoridad" al disponer de los recursos del Central para esta "insensata y demencial política financiera puesta en marcha".

El diputado del PRO Federico Pinedo advirtió que los DNU "requieren del control inmediato del Congreso, según la Constitución". El diputado requirió entonces que "se suspenda la vigencia de la medida hasta que se pueda reunir el Parlamento". Según argumentó Pinedo, la Carta Orgánica del Central "prohíbe tomar compromisos sobre las facultades contempladas en la ley sin autorización expresa del Congreso de la Nación". En la otra presentación, Cafiero indicó que la medida es "un intento desesperado para demostrar la voluntad de pago de la deuda pública el gobierno".

Por su parte, el diputado Felipe Solá señaló que "congelar 6 mil millones de dólares de las reservas es una decisión criticable en la medida en que el Banco Central tiene que ser independiente".

Vera Rosemberg



Amado Boudou, ministro de Economía, defiende la utilización de reservas para cancelar deuda.

El año de la Bolsa

El índice Merval de la Bolsa de Comercio finaliza 2009 con un incremento de 108,3 por ciento en pesos y de 89,6 por ciento en dólares, luego de experimentar en 2008 su mayor caída en 15 años, según el Instituto Argentino de Mercado de Capitales. Un anticipo del resumen bursátil anual, elaborado en base a resultados registrados hasta el 23 de diciembre, sostiene que esos altos rendimientos "se producen en un contexto de generalizadas alzas en la mayor parte de las Bolsas del exterior". La Bolsa porteña se ubicó en el quinto lugar entre las de mejor desempeño en el mundo. En bonos, el informe refleja una tendencia positiva y acumula una suba del 132,2 por ciento en la medición en pesos y del 111,3 en dólares. Se trata del mejor rendimiento anual en la historia del índice de renta fija, que tiene como fecha base el 1° de enero de 1995, concluye el estudio.

Las compras oficiales llevaron la divisa a 3,84

El Central hizo revivir al dólar

Por C.C.

El mercado respondió al cambio de estrategia del Banco Central y el dólar avanzó ayer tres centavos, a 3,84 pesos para la venta. Hasta las elecciones de junio la expectativa de la plaza sobre el dólar era al alza. Sin embargo, durante la última parte del año esa posibilidad quedó sin asidero, y ahora la tendencia es hacia la apreciación del peso. Frente a eso, el Central decidió intervenir en los mercados de futuros para evitar que la divisa siguiera bajando. Lo hizo de manera agresiva, comprando dólares a futuro por hasta un 15 por ciento por encima de la cotización mayorista. En el segmento mayorista la suba fue también de tres centavos.

Tal como viene haciendo en los últimos tiempos, la intención del Central es dar volatilidad a la cotización del dólar para evitar cualquier especulación con la divisa. Producto de la crisis financiera internacional, se tejieron variadas especulaciones sobre el rumbo del dólar. Eso recrudeció antes de las elecciones del 28 de junio, cuando dirigentes de la oposición y economistas de la city auguraban una megadevaluación. Eso provocó una sangría de depósitos que se volcó a la compra de dólares y el Central utilizó como herramienta una doble intervención: vendía divisas de contado y ofrecía el dólar a futuro casi al mismo valor del spot.

En ese momento la idea era desalentar la tenencia de dólares mediante la cobertura a futuro, dado que los bancos se aseguraban el precio y utilizaban los pesos para hacer sus negocios. Ahora la posibilidad de una escalada del dólar desapareció para los gurúes de la city y, en cambio, el Central busca dar señales de que no se desplomará la cotización. La entidad que preside Redrado salió en un primer momento a comprar el exceso de oferta proveniente de la liquidación de los exportadores de granos. La intervención se acrecentó este mes debido a que el Nación liquidó los dólares de colocaciones de las AFJP en activos en el exterior.

No obstante, esta estrategia debió ser reforzada en el mercado a término de dólares. El Central comenzó hace quince días a comprar contratos a futuro de corto plazo –fines de diciembre, enero y febrero– sobre el inicio de la rueda. Los valores que convalidó el organismo fueron en general hasta un 15 por ciento arriba del spot, aunque los precios continúan rezagados. Para el cierre de este año el dólar cerró en 3,805 pesos y para fines de enero y febrero concluyó en 3,85 y 3,89 pesos respectivamente. Sin embargo, tuvo efecto en el contado. El dólar mayorista y al público se apreciaron tres centavos. En el promedio de las agencias y casas de cambio, la divisa estadounidense se ofreció en 3,84 pesos, mientras que el euro se remarcó cuatro centavos, hasta los 5,57 para la venta.

Control sobre consumos de más de 3000 pesos

La AFIP mira los gastos con tarjeta

La AFIP decidió profundizar los controles sobre los consumos con tarjetas de crédito. El organismo dispuso a través de una resolución publicada en el Boletín Oficial que los bancos y emisoras de plásticos deben remitirle información sobre los consumos que superen los 3000 pesos mensuales. Este control está instrumentado desde hace tiempo, pero la novedad es que ahora los informes a la AFIP deberán ser mensuales en lugar de trimestrales y, sobre todo, estarán incluidos los gastos con tarjetas vinculadas con cuentas bancarias en el exterior.

La norma exige detallar las compras hechas con tarjeta a los bancos del exterior que hubiesen emitido plásticos a nombre de ciudadanos argentinos, no importa el lugar donde haya sido efectuado el gasto. El propósito es cruzar esa información con la que surja de las declaraciones que hacen los contribuyentes para el pago de Bienes Personales y Ganancias con el obvio afán de corregir la base sobre la que se aplican esos gravámenes, si del cruce surge que el patrimonio es mayor al que se había declarado, algo que es factible que ocurra, por ejemplo, cuando un argentino tiene bienes en el exterior.

Ese objetivo fue destacado más de una vez por el ex recaudador bonaerense Santiago Montoya, cuando desde la provincia de Buenos Aires intentó medidas que propendían a instrumentar este tipo de control sobre los plásticos emitidos en el exterior, una manera de sincerar el universo de bienes de los contribuyentes argentinos.

Ayer la defensora adjunta del Pueblo y defensora del Cliente Bancario de la ciudad de Buenos Aires, Graciela Muñiz, cuestionó la decisión de la AFIP por considerarla "una medida arbitraria y antidemocrática" y consideró "absurdo" aquel mínimo de 3000 pesos, considerando lo que necesita una familia para vivir. El Centro de Economía Regional y Experimental también opinó que podría generar una retracción en el consumo. No habría, sin embargo, razones objetivas para que esto ocurra.

Los especialistas de cinco universidades reprocharon al organismo por no entregar información

El Consejo marca de cerca al Indec

El Consejo Académico que revisa la actuación del Indec hizo el primer balance de su trabajo en cinco meses. "Hay un problema de gobernanza institucional, más que de aspectos metodológicos", advirtieron los analistas. Preparan un informe.

Por Tomás Lukin

Las demandas de "información imprescindible" que realizó el Consejo Académico de Evaluación y Seguimiento del Indec no recibieron respuestas satisfactorias. Ante este escenario, los representantes de las cinco universidades que componen el órgano consultivo –Buenos Aires, Mar del Plata, Rosario, Tres de Febrero y Tucumán– aprovecharon el marco de una conferencia de prensa para presionar públicamente al ministro de Economía, Amado Boudou. Según comentaron, el titular del Palacio de Hacienda se volvió a comprometer a suministrar la información con el desarrollo y profundidad que solicita el Consejo. Los tres temas prioritarios en los que están concentrados los especialistas son: la metodología del Indice de Precios al Consumidor (IPC), la estructura funcional del Indec y el Censo 2010. También analizarán los cambios metodológicos en la Encuesta Permanente de Hogares. Pretenden elaborar un informe con propuestas para recuperar la credibilidad del organismo estadístico que sería presentado entre marzo y abril del año próximo. Las trabas al acceso a la información son la principal limitación, pero no la única. Existen diferencias políticas internas entre las distintas universidades y cuestiones de agenda que dificultan los avances.

Los representantes están llevando adelante una serie de entrevistas en las que consultan a especialistas, personalidades, ex funcionarios y a las autoridades actuales, así como a los directivos desplazados en los últimos años. Entre ellas están las antiguas directoras del IPC Graciela Bevacqua y de la EPH Cynthia Pok, a quienes las actuales autoridades del organismo acusaron de cometer distintas irregularidades. En la primera presentación pública del Consejo, desde su constitución en agosto, participaron: Daniel Pérez, de Mar del Plata; Jorge Fernández Bussy, de Tres de Febrero; Ernesto Seselovsky, de Rosario, y tres representantes por la UBA, Enrique Zuleta Puceiro (Derecho), Adrián Ramos (Económicas) y Martín Moreno (Sociales). El consejero de la Universidad de Tucumán, Juan Jorrat, no pudo asistir al encuentro.


Pablo Piovano

Martín Moreno, Daniel Pérez, Jorge Fernández Bussy y Enrique Zuleta Puceiro escuchan a Ernesto Seselovsky.

"Estamos frente a un problema de gobernanza institucional, no metodológico. La situación con el IPC es un emergente de esa realidad", apuntó Zuleta. El consultor remarcó que "todos los países tienen problemas institucionales. Nosotros estamos viendo qué pasa en el mundo y cómo se está subsanando". A su vez se refirió al reciente documento coordinado por Joseph Stiglitz, Amartya Sen y Jean-Paul Fitoussi donde destacan la pérdida de confianza en las estadísticas públicas francesas y británicas.

Auditoría, no

"No estamos en la coyuntura, nos ocupamos de lo que es la revisión metodológica y el relevamiento de la información", explicó Fernández Bussy. Por su parte, Seselovsky remarcó que la tarea de un análisis exhaustivo sobre métodos y procedimientos utilizados para elaborar el IPC –una auditoría– corresponde a la AGN o la Sigen. "Somos conscientes de la expectativa y ansiedad que genera el Consejo, pedimos disculpas por no poder satisfacerlas", repitieron distintos miembros.

De todas formas, no descartaron participar de una posible auditoría. Además del IPC, los miembros del Consejo requieren "imperiosamente" más información actualizada sobre la estructura orgánico-funcional del Indec y otros aspectos institucionales. Recientemente requirieron datos sobre la metodología y el cronograma del Censo del Bicentenario y pretenden analizar las bases usuarias de la EPH.

Informe, sí

El objetivo final del Consejo es la elaboración de un documento con propuestas superadoras para "refundar el organismo tanto en lo que respecta a los aspectos institucionales, normativos, presupuestarios y de gestión, como en los dirigidos a la mejora de las estadísticas básicas y de los métodos y técnicas estadísticas", señaló el Consejo. Tras reseñar las dificultades que están encontrando para avanzar en sus evaluaciones, Adrián Ramos (UBA) estimó que dentro de cuatro meses presentarán el documento que aportará recomendaciones "a partir de la experiencia internacional, nacional y con los aportes que recibimos de los distintos expertos de todas las universidades".

Si el Indec no llegase a suministrar los datos requeridos, el informe se elaborará igual. "Si no nos dan la información también será tenido en cuenta. Hay que convencer a distintos funcionarios para que colaboren. Se trata de un proceso de reconstrucción de confianza", remarcó Zuleta Puceiro.

Reclamos internos

El trabajo entre los distintos miembros del Consejo no siempre es armonioso. Al comienzo de la conferencia se pudo escuchar cómo algunos representantes le recriminaron a Zuleta Puceiro las filtraciones a la prensa sobre el estado de situación del Consejo. Al mismo tiempo, Zuleta no quiso que sus pares del Consejo posaran para la foto: "Esto no es un show mediático", apuntó. El mecanismo de trabajo parece estar más aceitado entre los miembros de la UBA y la Untref por la cercanía geográfica. Al mismo tiempo, los enviados del interior explican que "las internas de la UBA y sus facultades ayudan para que todo sea más engorroso".

El consumo se recupera

Las ventas a precios constantes en los shoppings aumentaron 23,3 por ciento en noviembre con respecto al mismo mes del año pasado, informó ayer el Indec. A precios corrientes el avance fue de 25,8 por ciento, llegando a 743,8 millones de pesos, motivado también por un alza de precios del 4,9 por ciento. En el acumulado del año, el alza "corriente" es del 11,5. A la vez, se publicó el documento mensual que el organismo confecciona para los supermercados. En este caso, las ventas "en cantidades" avanzaron un 7,4 por ciento. A precios corrientes, el alza fue de 10,5 por ciento, llegando a facturar 4331 millones de pesos. El avance de precios para las 69 empresas relevadas fue de 5,4 interanual. Para el acumulado hasta noviembre, el alza en las ventas corrientes fue de 16 por ciento. Frente al mes pasado, las ventas corrientes cayeron en dos puntos porcentuales.



Conectate donde quieras y cuando quieras.
Conectados podemos más.




Adquirilo en: www.tiendamovistar.com.ar



Fue record la presentación de proyectos de inversión bajo la ley que los estimula

La seguridad jurídica no fue obstáculo

A pesar de las advertencias de Arturo Valenzuela, el funcionario de Estados Unidos que se quejó por la seguridad jurídica, hubo un record de ofertas de empresas para aprovechar los beneficios de la ley de promoción de inversiones.

En la primera convocatoria de la Ley de Promoción de Inversiones se presentaron proyectos por 10.100 millones de pesos, un rendimiento superior al que mostró este régimen promocional en otros lanzamientos. El segmento para las grandes empresas fue sobrepasado, aunque las pequeñas y medianas no alcanzaron a ocupar todo lo que se les otorgaba. Los datos fueron presentados con entusiasmo por la presidenta Cristina Fernández de Kirchner y la titular de Industria y Turismo, Débora Giorgi, sobre todo después del cruce con el subsecretario para América latina de Estados Unidos, Arturo Valenzuela, quien dijo que empresarios de su país no veían seguridad jurídica para invertir. "Faltó un poco de difusión, aun así tenemos un record que es importante y que muestra claramente un clima y unas ganas de invertir y de producir en Argentina", indicó la jefa de Estado.

La Ley de Promoción de Inversiones (LPI) prevé para las empresas beneficiadas la devolución anticipada del IVA que se generó por la inversión o la amortización acelerada del Impuesto a las Ganancias. Permite reducir la carga impositiva que la empresa tiene al comenzar la inversión, el período más crítico en términos financieros. Las firmas deben optar por una de las opciones y sólo podrán acceder a ambas los proyectos de reconversión industrial sustentable o destinados totalmente al mercado de exportación.

En este llamado se presentaron 94 empresas, un 57 por ciento más que la máxima convocatoria que había tenido este régimen promocional, lanzado en 2004. Además, fueron 30 pymes, más del doble del mejor registro. La mitad de las empresas presentaron nuevos proyectos de inversión, mientras que la otra mitad se vienen ejecutando desde 2007 a la fecha. Se presentaron empresas gráficas, manufactureras, automotrices, autopartistas, alimentarias, metalmecánicas, de bienes de capital, agroindustriales, químicas, farmacéuticas y textiles.

Según los datos oficiales, entre todas las propuestas se podrían generar 12 mil puestos de trabajo, ventas por 49.100 millones de pesos y exportaciones por 30 mil millones de pesos. De esto se desprende que por cada peso que otorga el Estado se generarían 11 de inversiones, 53 por ventas y 32 por exportaciones. De concretarse, serían resultados superiores a los estimados originalmente.

Este llamado de la LPI fue hecho hace dos meses. Se dirigió a dos segmentos, 500 millones a las grandes empresas y 300 millones a las pymes. La diferenciación en cupos fue un aspecto que la distinguió de su versión anterior, impulsada por Roberto Lavagna. El objetivo de Giorgi fue impedir la competencia por el beneficio entre empresas de desigual tamaño.

Los 500 millones destinados a las grandes empresas fueron sobrepasados, ya que el pedido en este segmento fue de 816 millones, por lo que no todas accederán al beneficio. Se priorizará, entre otras cosas, el impacto laboral. En cambio, para el caso de las pymes, sólo fueron solicitados beneficios por 100 millones, quedando vacantes 200 millones. Esto muestra que el diagnóstico de Industria era certero, por el exceso de empresas grandes sobre pequeñas. A pesar de ello, no ofrecieron soluciones para mejorar la promoción sobre las empresas chicas, lo que derivó en este resultado subóptimo. De esta forma, el primer cupo cerrará con 600 millones y quedarán 3 mil millones a otorgar hasta fin del año que viene.

El menor desempeño de las pymes es relativizado desde la cartera que encabeza Giorgi. "Desde 2004 –cuando comenzó a funcionar la ley– hasta 2007 el llamado más importante fue de 16 pymes. Ahora pudimos duplicar el número", resaltan. Sin embargo, reconocen que no es fácil promocionar estos programas, en especial para las provincias más postergadas. En efecto, la concentración geográfica en este llamado fue muy alta. La provincia de Buenos Aires concentró casi el 40 por ciento de las presentaciones y junto a Córdoba y Santa Fe reúnen el 80 por ciento. Para el próximo lanzamiento se hará hincapié en promocionar el régimen fuera de los núcleos urbanos más importantes.

Informe: Javier Lewkowicz.

AFP



Empresas automotrices y autopartistas acercaron proyectos de inversión al Ministerio de Industria.

Acuerdo por el trigo

En el Ministerio de Agricultura se firmará hoy el acuerdo por el trigo de Entre Ríos. Los sectores involucrados definieron lo siguiente:

- Ratificar el compromiso asumido con el gobernador Sergio Urribarri de la disposición de 300.000 toneladas complementarias para Entre Ríos, como una primera etapa.
- Establecer una mesa de trabajo conjunto con el fin de implementar un mecanismo de compensación entre el valor de FAS teórico oficial y el precio real recibido por el productor.
- Será también objeto del trabajo de la comisión instrumentar la devolución de las retenciones de trigo, de acuerdo con lo anunciado en septiembre pasado.
- Establecer una oficina del Oncca en Paraná.
- Disponer de una línea de crédito del Banco de la Nación Argentina, con tasa subsidiada.

Carne no faltó

Las exportaciones de carne alcanzan, a tres días de cerrar el año, 586 mil toneladas, cercanas al record de 2005, con 607 mil toneladas. La presidenta Cristina Fernández remarcó el número. "Este dato proviene de un sector que tantas discusiones y debates ha traído sobre si íbamos a quedarnos sin carne o no, lo cierto es que hemos exportado respecto del año pasado un 60, un 70 por ciento más, lo cual habla claramente del crecimiento del sector", indicó. El buen desempeño se dio en un año de caída de las exportaciones globales por la baja en la demanda mundial. Los datos presentados contrastan con las quejas de parte de los empresarios del agro.

SE ALQUILA
LOCAL COMERCIAL CENTRO
Av. Belgrano al 500
440 m2, 9m de fte, PB SS y 1ºp
12m fte. Apto para todo destino.
5238-5588
www.puente.com.ar

La empresa aclaró que evitará caer en default

Sobre la hora, Metrogas paga su deuda

A través de tres avisos de pago, Metrogas comunicó a la Comisión Nacional de Valores que hoy honrará el vencimiento de intereses de una obligación negociable equivalente a 9,5 millones de dólares. De esa manera, la distribuidora gasífera alejó el fantasma del default y, al mismo tiempo, de la intervención oficial que la acechaba si hubiera caído en cesación de pagos.

Después de varias advertencias a través de sus estados contables sobre la imposibilidad de hacer frente a sus obligaciones con el actual esquema tarifario, la empresa operada por British Gas e YPF finalmente decidió cumplir con aquel compromiso. Lo hizo en el medio de rumores sobre el ingreso de un eventual nuevo socio a la compañía, alternativa esbozada por Sebastián Eskenazi (YPF), pero que se maneja de manera bastante discreta. Esa eventual incorporación fue analizada en la reunión de directorio de ayer de Metrogas en la que había mucho desconcierto al respecto. Para muchos no está claro si la idea es un plan en ciernes, con chances de que se concrete, o sólo una alternativa no debidamente explorada.

Metrogas venía alertando sobre el riesgo de no poder cumplir con sus pagos en la medida en que se mantuviese el statu quo de su tarifa. Los precios a los usuarios residenciales están congelados y el controvertido cargo dispuesto para mejorar la retribución a los productores y para costear la importación se transfiere al Estado, que es el que administra esos fondos.

A fines de 2008 se otorgó una mejora en el margen de distribución que oscilaba entre 22 y 27 por ciento y que en las boletas de usuarios residenciales se traducía en una suba cercana al 7 por ciento. Pero en el caso de aquellas empresas que tuviesen demandas contra el Estado argentino en el Ciadi debían depositar esos recursos en un fondo fiduciario a crear para tal fin y que debía servir para hacer obras en el área del servicio de la compañía. Este, sin embargo, nunca se puso en ejecución y aquel incremento no se cobró.

El afán de Metrogas es que, finalmente, ese ajuste se destrabe en los próximos días a través de la correspondiente resolución del Enargas aprobando los nuevos cuadros tarifarios. También apuesta a que el Gobierno se avenga a permitir el traslado a la tarifa de una serie de tributos provinciales que por ahora habrían absorbido las distribuidoras. Quizás en función de esta esperanza es que la empresa decidió hacer finalmente el pago de la ON. Esta, a su vez, es un recurso para preservar la deteriorada relación con el Gobierno, que ya había dejado saber que intervendría la empresa si caía en cesación de pagos, tal como hizo previamente con TGN.

DyN

Metrogas sin intervención.

La ventana / medios y comunicación

Dos referencias a la responsabilidad social de la comunicación. Juan Pedro Gallardo discute sobre el tema de la necesidad de reglamentar el derecho a réplica como parte de la participación real de los ciudadanos. Desde Madrid, y a partir de un estudio sobre la gestión de las empresas, Luis Albornoz interroga sobre las responsabilidades sociales de los gestores de medios.

Por Juan Pedro Gallardo *

Réplica y participación ciudadana

La discusión en torno de la sanción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (LSCA) revitalizó una serie de temas conexos que durante mucho tiempo fueron excluidos de la agenda política.

Algunos tuvieron recepción positiva, como lo fue la reciente sanción en la Cámara de Senadores de la Nación de la despenalización del delito de calumnias e injurias para temas de interés público. Otros continúan en el sitio reservado para los rezagos.

Entre estos últimos, podemos destacar la falta de reglamentación del derecho a réplica o también llamado de rectificación o respuesta. Este derecho es el que le otorga a todo ciudadano la posibilidad de responder por el mismo órgano de difusión todas las informaciones falsas, inexactas o agraviantes para su persona.

Su regulación está consagrada en el artículo 14 de la Convención Americana de Derechos Humanos (CADH), más conocida como Pacto de San José de Costa Rica. Si bien este tratado internacional se celebró el 22 de noviembre de 1969, la Argentina lo suscribió una vez concluida la dictadura a través de la Ley 23.054 del 1º de marzo de 1984.

Los intentos para su reglamentación interna fueron todos fallidos. El más conocido ocurrió el 27 de septiembre de 1984, cuando se presentó en la Cámara de Senadores de la Nación el primer proyecto de ley para su instrumentación. El expediente fue el 913/84 y el autor, el senador radical oriundo de la provincia de Entre Ríos, Ricardo Emilio Lafferriere.

Este dirigente político fue muy recordado los últimos meses a raíz de las represalias que por aquel entonces sufrió de parte de los medios de comunicación, bajo el argumento de que la sola aplicación de este derecho perjudicaría seriamente la libertad de prensa. De todos modos, dicha iniciativa parlamentaria caducó en la Cámara de Diputados luego de haber obtenido la media sanción del Senado el 11 de septiembre de 1985.

Más allá del hecho aludido, la falta de reglamentación hizo que la aplicación del derecho a réplica quede sujeta a la libre interpretación de la Corte Suprema de Justicia, que como bien destacaron el actual secretario de Derechos Humanos de la Nación, doctor Eduardo L. Duhalde, en su libro –escrito junto al doctor Luis H. Alén– *Teoría Jurídico-Política de la Comunicación* (Ed. Eudeba, 1999), y el vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, doctor Damián M. Loreti, en su trabajo "Los fallos de la Corte Suprema de la Nación Argentina vinculados a los medios de comunicación social y la libertad de expresión" (http://www.fsoc.uba.ar/loreti/publicaciones_de_la_catedra/html), varió de acuerdo con la visión de sus integrantes y de la coyuntura política.

En tal sentido, estos autores citan a modo de ejemplo cómo para el caso Ekmekdjian, Miguel A. c/Neustadt, Bernardo (1989, Programa *Tiempo Nuevo*) la Corte entendió que no puede admitirse la vigencia del Art. 14 de la CADH por carecer de derecho interno para su regulación y cómo años más tarde para el caso Ekmekdjian, Miguel A. c/Sofovich, Gerardo (1992, Programa *La noche del sábado*) dispuso que la prioridad del derecho internacional convencional sobre el derecho interno integra el ordenamiento jurídico argentino, en virtud de la Ley 19.865 del 27 de enero de 1980, que ratificó la Convención de Viena sobre el Derecho de los Tratados.

Este deslizamiento hacia un posicionamiento monista avaló la aplicación del derecho a réplica sin mediación de ley autóctona alguna, pero al precio de instalar una jurisprudencia que teniendo en cuenta el poder desigual entre países desarrollados y otros en vías de serlo, puede derivar en imposiciones perjudiciales para éstos.

En 1994 esta posición parece haber sido superada luego de la reforma a la Carta Magna que confirió jerarquía constitucional a ciertos tratados internacionales. Así y todo, la falta de reglamentación dificulta su instrumentación y la torna imprevisible al quedar ligada a las peripecias del futuro.

Por eso, reforzar mecanismos que propicien el acceso y la participación real de los ciudadanos en los medios de comunicación siempre es necesario, más aún si el contexto vigente se caracteriza por el reinado de títulos o zócalos televisivos con gran poder de impacto y enorme facilidad para la construcción de sentidos, casi con exclusividad ligados a intereses de índole empresarial.

Seguramente habrá quienes planteen que se trata de un intento de censura y descalificarán la propuesta por ser autoritaria. Pero lo que no se puede seguir es la responsabilidad social de los medios y los derechos que se vulneran por la difusión de informaciones falseadas, discriminatorias y distanciadas de la veracidad de los hechos.

* Periodista. Asesor de Prensa y Comunicación de la Unión de Trabajadores de Sociedades de Autores y Afines de la R.A.

Por Luis A. Albornoz * Desde Madrid

Medios y responsabilidad social

El Laboratorio de la Fundación Alternativas (España) acaba de publicar *La responsabilidad social corporativa ante la crisis. Informe 2009* (www.falternativas.org). Coordinado por profesionales de la consultora Global Sustainnability Services de KPMG, este trabajo ausculta las responsabilidades sociales de las empresas españolas en un contexto de particular y aguda crisis económica: caída del PBI, recesión económica y aumento de la tasa de desempleo.

Una parte de este nuevo trabajo está dedicado al análisis de algunos sectores clave para la economía española: el turístico, el transporte aéreo, las pymes y el denominado sector de los medios de comunicación. Este último, un sector que atraviesa transformaciones de calado: pérdida de más de 3000 puestos de trabajo entre el segundo semestre de 2008 y el primero de 2009, reconfiguración de los grandes grupos empresariales, reconversión tecnológica y consolidación de la red Internet, entre otros aspectos destacables.

Debido al valor estratégico de los medios de comunicación de cara a la opinión pública (formulación y difusión de patrones, modelos y estereotipos), reza el informe, "las compañías del sector deberían contemplar los más altos niveles de transparencia e ir más allá del simple cumplimiento de la legislación y regulaciones aplicables, adoptando avanzados códigos de conducta que tengan en cuenta su importante función de servicio a la sociedad y a la influencia positiva o negativa que puedan ejercer sobre diversos grupos de interés".

Referirse a la responsabilidad social de los medios de comunicación implica evaluar el rol que éstos cumplen en el seno de economías de mercado en función de cuestiones tan delicadas como la educación, la salud, el desarrollo sostenible o el medioambiente. Y es referirse, indudablemente, a las obligaciones de transparencia, veracidad e imparcialidad que tienen las empresas hacia sus trabajadores, sus audiencias, las organizaciones sociales, las alianzas institucionales y empresariales, sus anunciantes, sus socios tecnológicos y la sociedad en general. Resulta evidente que, de existir una responsabilidad social en este terreno, los miembros de las audiencias no pueden ser considerados como meros consumidores o clientes.

En este sentido, el informe señala tres retos principales que deben afrontar las compañías del sector medios:

1. Exhibir un comportamiento ético: en este sentido es relevante "la independencia productiva sin la influencia de los propietarios de los medios ni de los aspectos comerciales, como la pérdida o ganancia de publicidad". Las empresas deben ser "excepcionalmente transparentes en materia de contabilidad, auditorías, políticas editoriales y tipos de financiación que puedan influir en los contenidos publicados, incluyendo anunciantes y subvenciones recibidas, entre otros".

2. Contribuir al desarrollo social: un aporte que debe estar sustentado en el principio de la veracidad, ya que "una cobertura informativa honesta y precisa desempeña un papel vital a la hora de limitar los posibles abusos económicos, sociales y medioambientales que se puedan cometer".

3. Fomentar el desarrollo ambiental: mediante la elaboración y puesta en circulación de unos contenidos tendientes a promover la sostenibilidad y el respeto por el medio ambiente, y el propio comportamiento de los agentes empresariales en su diaria gestión responsable de recursos (energía, agua y residuos).

Más allá de estos retos loables, el estudio de los comportamientos de las compañías de medios en contextos y situaciones específicos, tanto en España como en otros países, apunta que el conjunto de principios que dan vida a la doctrina corporativa de la responsabilidad social de la comunicación es, en el mejor de los casos, un ingrediente de un escenario utópico o, en el peor, simplemente el maquillaje empresarial de los críticos tiempos que corren.

En un presente turbulento, los ciudadanos miran con desconfianza a la institución empresarial en general y a los medios de comunicación en particular. Un sector que ha sido uno de los últimos en interesarse por la responsabilidad social. Con o sin responsabilidad social de la comunicación, ¿por cuánto tiempo los gestores de medios podrán seguir eludiendo sus responsabilidades sociales?

* Doctor en Ciencias de la Comunicación. Coordinador del Observatorio de Cultura y Comunicación de la Fundación Alternativas (www.falternativas.org/occ-fa).

Para comunicarse con esta sección escribir a laventana@pagina12.com.ar

danielpaz.com.ar

PROMEDU anuncia el llamado a Licitación Pública Nacional para la construcción de escuelas. El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) accedió a financiar y asistir al Gobierno Argentino, en la ejecución de las obras correspondientes al citado PROGRAMA mediante el Préstamo N° 1966 OC-AR. En ese marco se invita a empresas constructoras elegibles, a presentar ofertas para la construcción de edificios escolares nuevos en las Provincias y con los alcances que se indican más abajo. Las licitaciones se efectúan de acuerdo con las Políticas para la Adquisición de Bienes y Obras del BID, están abiertas a todos los oferentes de países elegibles.

Llamado a Licitación Pública

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Grupo 1 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 103/09
Jardín a/c en Bº Bosch, Bº Bosch, Pdo. Zárate .
Jardín a/c en Bº 12 de Octubre, Bº 12 de octubre, Pdo. Zárate.
Presupuesto Oficial: $ 2.208.064,49
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 02/02/10 a las 09:30hs.
Apertura ofertas: 02/02/10 - 10:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.416.128,98
Acreditar Superficie Construida: 1706 m²

Grupo 2 (3 edificios escolares)
Licitación Nº 104/09
Jardín Nº 913, Los Polvorines, Pdo. Malvinas Argentinas.
Jardín a/c lindero hospital Akil, Bº Dumas, Pdo. Malvinas Argentinas.
Jardín a/c en Bº Parque Alvear, Bº Parque Alvear, Pdo. Malvinas Argentinas.
Presupuesto Oficial: $ 3.317.813,88
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 02/02/10 a las 10:30hs.
Apertura ofertas: 02/02/10 - 11:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 6.635.627,76
Acreditar Superficie Construida: 2559 m²

Grupo 3 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 105/09
Jardín a/c en Bº Mitre, Bº Mitre, Pdo. San Miguel.
Jardín a/c en Bº Manzanares, Bº Manzanares, Pdo. Ituzaingó.
Presupuesto Oficial: $ 2.212.574,93
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 02/02/10 a las 11:30hs.
Apertura ofertas: 02/02/10 - 12:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.425.149,86
Acreditar Superficie Construida: 1706 m²

Grupo 4 (3 edificios escolares)
Licitación Nº 106/09
Jardín a/c lindero a EP Nº 69, Bº Dorrego, Pdo. Avellaneda.
Jardín a/c en Bº Nicolás Videla, Bº Nicolás Videla, Pdo. Berazategui.
Jardín a/c en Lanús lindero a EP58, Lanús, Pdo. Lanús.
Presupuesto Oficial: $ 3.302.143,22
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 03/02/10 a las 09:30hs.
Apertura ofertas: 03/02/10 - 10:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 6.604.286,44
Acreditar Superficie Construida: 2526 m²

Grupo 5 (3 edificios escolares)
Licitación Nº 107/09
Jardín a/c lindero a EP Nº 121, Bº Dorrego, Pdo. La Matanza .
Jardín a/c en calle Battipede, Monte Grande, Pdo. Esteban Echeverría .
Jardín a/c lindero a EP 45, Bº Manzanares, Pdo. Ituzaingó.
Presupuesto Oficial: $ 3.299.686,14
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 03/02/10 a las 10:30hs.
Apertura ofertas: 03/02/10 - 11:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 6.599.372,28
Acreditar Superficie Construida: 2559 m²

BUENOS AIRES (continuación)

Grupo 6 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 108/09
Jardín Nº 918, Tigre, Pdo. Tigre .
Jardín a/c en Bº Guadalupe, Bº Guadalupe, Pdo. Malvinas Argentinas.
Presupuesto Oficial: $ 2.211.404,70
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 03/02/10 a las 11:30hs.
Apertura ofertas: 03/02/10 - 12:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.422.809,40
Acreditar Superficie Construida: 1706 m²

Consultas, Venta de Pliegos y Lugar de Apertura:
UEPPFE - Unidad Ejecutora Provincial de Programas con Financiamiento Externo. Calle 8 Nº 713 entre 46 y 47 (1900) La Plata.

PROVINCIA DE CATAMARCA

Grupo 1 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 109/09
Jardín Nº 37, Capital, Dpto. Capital .
Jardín Nº 25, San Antonio, Dpto. La Paz.
Presupuesto Oficial: $ 1.998.126,65
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 02/02/10 a las 10:30hs.

Apertura ofertas: 02/02/10 - 11:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 3.996.253,30
Acreditar Superficie Construida: 1669 m²

Consultas, Venta de Pliegos y Lugar de Apertura:
Dirección de Infraestructura Escolar. Chacabuco 895. Planta Alta. San Fernando del Valle de Catamarca.

PROVINCIA DE CÓRDOBA

Grupo 1 (4 edificios escolares)
Licitación Nº 110/09
Jardin "Jordán Maldonado", Salsipuedes, Dpto. Colón .
Jardin "Domingo F. Sarmiento", Villa Carlos Paz, Dpto. Punilla .
Jardin "Juan Minetti", La Calera, Dpto. Colón .
Jardin "Merceditas de San Martín", Villa Carlos Paz, Dpto. Punilla.
Presupuesto Oficial: $ 4.048.839,00
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 05/02/10 a las 09:30hs.
Apertura ofertas: 05/02/10 - 10:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 8.097.678,00
Acreditar Superficie Construida: 3338 m²

Grupo 2 (4 edificios escolares)
Licitación Nº 111/09
Jardin "Niñas de Ayohuma", Morrison, Dpto. Unión .
Jardin "República Italiana", Alta Gracia, Dpto. Santa María .
Jardin "Libertador Gral. San Martín", Malagueño, Dpto. Santa María .
Jardin "25 de Mayo", La Playosa, Dpto. Gral. San Martín.
Presupuesto Oficial: $ 4.121.266,41
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 05/02/10 a las 10:30hs.

CÓRDOBA (continuación)

Apertura ofertas: 05/02/10 - 11:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 8.242.532,82
Acreditar Superficie Construida: 3412 m²

Grupo 3 (3 edificios escolares)
Licitación Nº 112/09
Jardin "Bartolomé Mitre", Los Cerrillos, Dpto. San Javier .
Jardin "José de San Martín", Mina Clavero, Dpto. San Alberto .
Jardin "Manuel Belgrano", Capilla del Monte, Dpto. Punilla.
Presupuesto Oficial: $ 3.074.190,01
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 05/02/10 a las 11:30hs.
Apertura ofertas: 05/02/10 - 12:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 6.148.380,02
Acreditar Superficie Construida: 2522 m²

Consultas, Venta de Pliegos:
Ituzaingó 1350 Bº Nueva Córdoba Capital.
Lugar de Apertura:
Sala de Situación Ministerio de Educación Ituzaingó 1351- Córdoba Capital.

PROVINCIA DE CHUBUT

Grupo 1 (3 edificios escolares)
Licitación Nº 113/09
Jardín en Bº San Miguel, Puerto Madryn, Dpto. Biedma .
Jardín en Bº Bahia Nueva, Puerto Madryn, Dpto. Biedma .
Jardín en Bº Los Aromos, Trelew, Dpto. Rawson.
Presupuesto Oficial: $ 4.926.672,23
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 02/02/10 a las 09:30hs.
Apertura ofertas: 02/02/10 - 10:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 9.853.344,46
Acreditar Superficie Construida: 2748 m²

Grupo 2 (3 edificios escolares)
Licitación Nº 114/09
Jardín Nº 446, Lago Puelo, Dpto. Cushamen .
Jardín en Bº Baden, Esquel, Dpto. Futaleufú .
Jardín en Zona Sur, Trevelin, Dpto. Futaleufú .
Presupuesto Oficial: $ 4.855.177,95
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 02/02/10 a las 10:30hs.
Apertura ofertas: 02/02/10 - 11:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 9.710.355,90
Acreditar Superficie Construida: 2748 m²

Consultas, Venta de Pliegos:
Subsecretaría de Planeamiento.
Luis Costa Nº330 - Rawson.
Lugar de Apertura:
Casa de Gobierno de la Provincia de Chubut Fontana Nº50 - Rawson

---

PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

Grupo 1 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 115/09
Jardín a/c en Esc.Nº 93 "Faustino Suarez", Larroque, Dpto. Gualeguaychu .
Jardín a/c en Esc.Nº 27 "Mariano Moreno", Gilbert, Dpto. Gualeguaychu.

ENTRE RÍOS (continuación)

Presupuesto Oficial: $ 2.129.884,34
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 05/02/10 a las 09:30hs.
Apertura ofertas: 05/02/10 - 10:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.259.768,68
Acreditar Superficie Construida: 1632 m²

Grupo 2 (3 edificios escolares)
Licitación Nº 116/09
Jardín a/c en Esc.Nº 6 "Florentino Ameghino", Victoria, Dpto. Victoria .
Jardín a/c en Bº Paracao, Paraná, Dpto. Paraná .
Jardín a/c en zona Sur Este, Paraná, Dpto. Paraná.
Presupuesto Oficial: $ 3.183.289,82
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 05/02/10 a las 10:30hs.
Apertura ofertas: 05/02/10 - 11:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 6.366.579,64
Acreditar Superficie Construida: 2448 m²

Grupo 3 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 117/09
Jardín a/c en Esc.Nº 73 "Hermana Imelda", Chajarí, Dpto. Federación .
Jardín a/c en Esc.Nº 4 "José de Lavardén", Concordia, Dpto. Concordia.
Presupuesto Oficial: $ 2.106.483,95
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 05/02/10 a las 11:30hs.
Apertura ofertas: 05/02/10 - 12:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.212.967,90
Acreditar Superficie Construida: 1632 m²

Consultas, Venta de Pliegos y Lugar de Apertura:
Unidad Ejecutora Provincial. 9 de Julio Nº 317 - Paraná.

PROVINCIA DE JUJUY

Grupo 1 (3 edificios escolares)
Licitación Nº 118/09
Jardin en Esc. Nº440, La Quiaca, Dpto. Yavi.
Jardin en Escuela Nº388, San Salvador de Jujuy, Dpto. Dr. Manuel Belgrano .
Jardin en Escuela Nº411, Palpalá, Dpto. Palpalá.
Presupuesto Oficial: $ 3.025.820,17
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 04/02/10 a las 09:30hs.
Apertura ofertas: 04/02/10 - 10:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 6.051.640,34
Acreditar Superficie Construida: 2559 m²

Grupo 2 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 119/09
Jardin en Escuela Nº11, El Chamical, Dpto. El Carmen .
Jardin en Escuela Nº34, Ovejería, Dpto. El Carmen.
Presupuesto Oficial: $ 1.997.542,00
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 04/02/10 a las 10:30hs.
Apertura ofertas: 04/02/10 - 11:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 3.995.084,00
Acreditar Superficie Construida: 1632 m²

Consultas, Venta de Pliegos:
Senador Pérez 581, Planta Alta S.S.de Jujuy y Casa de Jujuy, Av. Santa Fe 967- CABA
Lugar de Apertura:
Salón de Actos de la Secretaría de Educación de la Provincia de Jujuy, Senador Pérez Esq.Güemes Planta Alta. San Salvador de Jujuy.

PROVINCIA DE LA RIOJA

Grupo 1 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 120/09
Jardin en Bº F. de Velazco Sur, Bº Faldeo de Velazco Sur, Dpto. Capital .
Jardin en Escuela Nº 151, Chamical, Dpto. Chamical.
Presupuesto Oficial: $ 2.034.515,53
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 04/02/10 a las 08:30hs.
Apertura ofertas: 04/02/10 - 09:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.069.031,06
Acreditar Superficie Construida: 1632 m²

Grupo 2 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 121/09
Jardin en Ulapes, Ulapes, Dpto. General San Martín .
Jardin en Catuna, Villa Sta. Rita, Dpto. General Ocampo.
Presupuesto Oficial: $ 2.095.849,75
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 04/02/10 a las 09:30hs.
Apertura ofertas: 04/02/10 - 10:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.191.699,50
Acreditar Superficie Construida: 1592 m²

Grupo 3 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 122/09
Jardin en BºAltos de Chilecito, Aer.Chilecito, Dpto. Chilecito .
Jardin en Guandacol, Guandacol, Dpto. Coronel Felipe Varela.
Presupuesto Oficial: $ 2.138.914,82
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 04/02/10 a las 10:30hs.
Apertura ofertas: 04/02/10 - 11:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.277.829,64
Acreditar Superficie Construida: 1632 m²

Grupo 4 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 123/09
Jardin en Bº Los Ob reros, Bº Los obreros, Dpto. Capital .
Jardin en Aimogasta, Aimogasta, Dpto. Arauco.
Presupuesto Oficial: $ 2.077.098,13
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 04/02/10 a las 11:30hs.
Apertura ofertas: 04/02/10 - 12:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.154.196,26
Acreditar Superficie Construida: 1632 m²

Consultas, Venta de Pliegos y Lugar de Apertura:
Ministerio de Infraestructura - Secretaría de Obras Públicas de la Provincia de San Martín 248 (La Rioja).

(continúa)

Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios
Ministerio de Educación

Programa Nacional 700 Escuelas

Más escuelas

Programa de apoyo a la política de mejoramiento de la equidad educativa - PROMEDU - BID 1966 OC-AR -

Los interesados podrán obtener más información y revisar los pliegos y adquirirlos contra el pago de una suma no reembolsable, en las unidades locales que se indican. Los pliegos podrán consultarse también en el sitio web del Programa: www.700escuelas.gov.ar. Principal requisito de calificación: Inscriptos en RNCOP capacidad de contratación indicada; no inscriptos: superficie construida y capacidad según VAD. Las ofertas se entregarán en los lugares y fechas indicados y serán abiertas en el lugar y fecha consignadas en presencia de los representantes de los Oferentes que decidan asistir. Las ofertas tardías se devolverán sin abrir.

Llamado a Licitación Pública (continuación)

PROVINCIA DE MENDOZA

Grupo 1 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 124/09
Jardín Nº 0-130 a/c en Coquimbito, Coquimbito, Dpto. Maipú .
Jardín Nº 0-128 a/c en Ugarteche, Ugarteche, Dpto. Luján de Cuyo.
Presupuesto Oficial: $ 2.216.507,68.
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 03/02/10 a las 09:30hs.
Apertura ofertas: 03/02/10 - 10:00hs.
Valor del pliego: $ 700

Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.433.015,37.
Acreditar Superficie Construida: 1716 m²

Grupo 2 (3 edificios escolares)
Licitación Nº 125/09
Jardín Nº 0-125 a/c en Gral. Belgrano, General Belgrano, Dpto. Guaymallén .
Jardín Nº 0-122 a/c en Mendoza, Mendoza, Dpto. Mendoza .
Jardín Nº 0-000 a/c en Guaymallén, Guaymallén, Dpto. Guaymallén.
Presupuesto Oficial: $ 3.269.575,99
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 03/02/10 a las 10:30hs.
Apertura ofertas: 03/02/10 - 11:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 6.539.151,97
Acreditar Superficie Construida: 2559 m²

Grupo 3 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 126/09
Jardín Nº 0-109 "Maestro Lancellotti", Montecaseros, Dpto. San Martín .
Jardín Nº 0-127 a/c en Gobernador Benegas, Gobernador Benegas, Dpto. Godoy Cruz.
Presupuesto Oficial: $ 2.239.512,82
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 03/02/10 a las 11:30hs.
Apertura ofertas: 03/02/10 - 12:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.479.025,64
Acreditar Superficie Construida: 1706 m²

Consultas, Venta de Pliegos y Lugar de Apertura:
Ministerio de Infraestructura, Vivienda y Transporte – Salón de Acuerdos – 7º Piso – Casa de Gobierno – Peltier Nº 351. Ciudad de Mendoza.

PROVINCIA DE SALTA

Grupo 1 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 127/09
Jardín a/c en San Ramón de la Nueva Orán, San Ramón de la Nueva Orán, Dpto. Orán .
Jardín a/c en Pichinal, Pichinal, Dpto. Orán.
Presupuesto Oficial: $ 2.051.810,13
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 05/02/10 a las 08:30hs.
Apertura ofertas: 05/02/10 - 09:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.103.620,26
Acreditar Superficie Construida: 1669 m²

Grupo 2 (3 edificios escolares)
Licitación Nº 128/09
Jardín a/c en Cachi, Cachi, Dpto. Cachi .
Jardín a/c en Coronel Moldes, Coronel Moldes, Dpto. La Viña .
Jardín a/c en Cafayate, Cafayate, Dpto. Cafayate.
Presupuesto Oficial: $ 3.072.846,41

SALTA (continuación)

Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 05/02/10 a las 09:30hs.
Apertura ofertas: 05/02/10 - 10:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 6.145.692,82
Acreditar Superficie Construida: 2522 m²

Grupo 3 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 129/09
Jardín a/c en La Merced, La Merced, Dpto. Cerrillos .
Jardín a/c en San Antonio de los Cobres, San Antonio de los Cobres, Dpto. Los Andes.
Presupuesto Oficial: $ 2.089.977,10
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 05/02/10 a las 10:30hs.
Apertura ofertas: 05/02/10 - 11:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.179.954,20
Acreditar Superficie Construida: 1769 m²

Grupo 4 (3 edificios escolares)
Licitación Nº 130/09
Jardín a/c en Esc.Nº 4519 Cap.Gob.Juan de San Martin, Apolinario Saravia, Dpto. Anta .
Jardín a/c en Rio Piedras, Río Piedras, Dpto. Metán .
Jardín a/c en General Pizarro, General Pizarro, Dpto. Anta.
Presupuesto Oficial: $ 3.118.814,70
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 05/02/10 a las 11:30hs.
Apertura ofertas: 05/02/10 - 12:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 6.237.629,40
Acreditar Superficie Construida: 2522 m²

Consultas, Venta de Pliegos y Lugar de Apertura:
Fragata Libertad 350 - Salta Capital

PROVINCIA DE SANTA CRUZ

Grupo 1 (3 edificios escolares)
Licitación Nº 131/09
Jardín a/c en Pico Truncado, Pico Truncado, Dpto. Deseado .
Jardín a/c en Las Heras, Las Heras, Dpto. Deseado .
Jardín a/c en Puerto Deseado, Puerto Deseado, Dpto. Deseado.
Presupuesto Oficial: $ 5.393.999,99
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 04/02/10 a las 09:30hs.
Apertura ofertas: 04/02/10 - 10:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 10.787.999,98
Acreditar Superficie Construida: 2748 m²

Grupo 2 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 132/09
Jardín a/c en Río Gallegos, Rio Gallegos, Dpto. Guer Aike .
Jardín a/c en Puerto San Julián, Puerto San Julian, Dpto. Magallanes.
Presupuesto Oficial: $ 3.595.999,99
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 04/02/10 a las 10:30hs.
Apertura ofertas: 04/02/10 - 11:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 7.191.999,98
Acreditar Superficie Construida: 1832 m²

Consultas, Venta de Pliegos y Lugar de Apertura:
Dirección de Infraestructura CPE Santa Cruz
José Ingenieros 640 Río Gallegos

PROVINCIA DE SANTA FE

Grupo 1 (3 edificios escolares)
Licitación Nº 133/09
Jardín a/c en Clucellas, Clucellas, Dpto. Castellanos .
Jardín Nº 268, Vila, Dpto. Castellanos .
Jardín a/c en Ramona, Ramona, Dpto. Castellanos.
Presupuesto Oficial: $ 3.234.000,00
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 04/02/10 a las 08:30hs.
Apertura ofertas: 04/02/10 - 09:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 6.468.000,00
Acreditar Superficie Construida: 2331 m²

Grupo 2 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 134/09
Jardín Nº 267, Lehmann, Dpto. Castellanos .
Jardín Nº 167, Aldao, Dpto. San Lorenzo.
Presupuesto Oficial: $ 2.156.000,00
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 04/02/10 a las 09:30hs.
Apertura ofertas: 04/02/10 - 10:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.312.000,00
Acreditar Superficie Construida: 1554 m²

Grupo 3 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 135/09
Jardín Nº 260, Rosario, Dpto. Rosario .
Jardín Nº 69, Teodelina, Dpto. General López.
Presupuesto Oficial: $ 2.214.285,50
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 04/02/10 a las 10:30hs.
Apertura ofertas: 04/02/10 - 11:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.428.571,00
Acreditar Superficie Construida: 1554 m²

Grupo 4 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 136/09
Jardín Nº 285, Sauce Viejo, Dpto. La Capital .
Jardín Nº 266, Carrizales, Dpto. Iriondo.
Presupuesto Oficial: $ 2.156.000,00
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 04/02/10 a las 11:30hs.
Apertura ofertas: 04/02/10 - 12:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.312.000,00
Acreditar Superficie Construida: 1554 m²

Consultas, Venta de Pliegos y Lugar de Apertura:
UCP A.Illia Nº1153 4º Piso (Santa Fe)

PROVINCIA DE SAN JUAN

Grupo 1 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 137/09
Jardín Normal Belgrano, Villa Independencia, Dpto. Caucete .
Jardín a/c en Bº Bermejo, Villa Independencia, Dpto. Caucete.
Presupuesto Oficial: $ 2.214.000,00
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 03/02/10 a las 09:30hs.
Apertura ofertas: 03/02/10 - 10:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.428.000,00
Acreditar Superficie Construida: 1706 m²

SAN JUAN (continuación)

Grupo 2 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 138/09
Jardín Provincia de Formosa - Casa del Niño, San Agustín del Valle Fértil, Dpto. Valle Fértil .
Jardín Enrique Pestalozzi, Las Chimbas, Dpto. Chimbas.
Presupuesto Oficial: $ 2.111.500,00
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 03/02/10 a las 10:30hs.
Apertura ofertas: 03/02/10 - 11:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.223.000,00
Acreditar Superficie Construida: 1706 m²

Grupo 3 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 139/09
Jardín en San Juan Eudes, Belin Sarmiento, Dpto. Rawson .
Jardín Antonio Aberstain , Villa Aberastain - La Rinconada, Dpto. Pocito.
Presupuesto Oficial: $ 2.050.000,00
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 03/02/10 a las 11:30hs.
Apertura ofertas: 03/02/10 - 12:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.100.000,00
Acreditar Superficie Construida: 1706 m²

Consultas, Venta de Pliegos:
Mendoza 449 Sur 1º P - San Juan
Lugar de Apertura:
Salón "Rogelio Cerdera" Casa de Gobierno Paula A. de Sarmiento 134(N) Capital - San Juan

---

PROVINCIA DE TUCUMÁN

Grupo 1 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 140/09
Jardín en Bº Apunt, Alderetes, Dpto. Cruz Alta .
Jardín en Esc. Nº 110, Los Gutierrez, Dpto. Cruz Alta.
Presupuesto Oficial: $ 2.125.803,57
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 02/02/10 a las 08:30hs.
Apertura ofertas: 02/02/10 - 09:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.251.607,13
Acreditar Superficie Construida: 1706 m²

Grupo 2 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 141/09
Jardín a/c en Bº CGT, Las Talitas, Dpto. Tafi Viejo .
Jardín en Esc. Niñez Tucumana, Alderetes, Dpto. Cruz Alta.
Presupuesto Oficial: $ 2.128.278,57
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 02/02/10 a las 09:30hs.
Apertura ofertas: 02/02/10 - 10:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.256.557,13
Acreditar Superficie Construida: 1706 m²

Grupo 3 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 142/09
Jardín en Esc. Juan B. Teran, Lastenia, Dpto. Cruz Alta .
Jardín en Esc. R.Posse, Los Gutiérrez, Dpto. Cruz Alta.
Presupuesto Oficial: $ 2.122.228,57
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 02/02/10 a las 10:30hs.
Apertura ofertas: 02/02/10 - 11:00hs.
Valor del pliego: $ 700

TUCUMÁN (continuación)

Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.244.457,13
Acreditar Superficie Construida: 1706 m²

Grupo 4 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 143/09
Jardín a/c en Esc.Santiago Gallo, Lastenia, Dpto. Cruz Alta .
Jardín en Esc.Rep. Del Perú, Banda Río Salí, Dpto. Cruz Alta.
Presupuesto Oficial: $ 2.131.028,57
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 02/02/10 a las 11:30hs.
Apertura ofertas: 02/02/10 - 12:00hs.
Valor del pliego: $ 700

Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.262.057,13
Acreditar Superficie Construida: 1706 m²

Grupo 5 (2 edificios escolares)
Licitación Nº 144/09
Jardín en Esc.Nº 253, Chañarito, Dpto. Capital .
Jardín en Esc.Nº 223 Cabo 1º Mendez, Lules, Dpto. Lules.
Presupuesto Oficial: $ 2.129.653,57
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 03/02/10 a las 09:30hs.
Apertura ofertas: 03/02/10 - 10:00hs.
Valor del pliego: $ 700
Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 4.259.307,13
Acreditar Superficie Construida: 1706 m²

Grupo 6 (3 edificios escolares)
Licitación Nº 145/09
Jardín en Esc.Brig. J.M.de Rosas, Faimallá, Dpto. Faimallá.
Jardín Na. Sa. Del Rosario en Esc.E. Cantón, Lules, Dpto. Lules .
Jardín en Esc.Gral. Lavalle, Faimallá, Dpto. Faimallá.
Presupuesto Oficial: $ 3.193.655,35
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 03/02/10 a las 10:30hs.
Apertura ofertas: 03/02/10 - 11:00hs.
Valor del pliego: $ 700

Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 6.387.310,70
Acreditar Superficie Construida: 2559 m²

Grupo 7 (3 edificios escolares)
Licitación Nº 146/09
Jardín a/c Ejército Del Norte, Capital, Dpto. Capital .
Jardín a/c en Bº Oeste III, Cevil Redondo, Dpto. Yerba Buena .
Jardín en Esc. Barrio Vial II, Cevil Redondo, Dpto. Yerba Buena.
Presupuesto Oficial: $ 3.191.845,85
Plazo de Ejecución: 210 días
Recepción ofertas hasta: 03/02/10 a las 11:30hs.
Apertura ofertas: 03/02/10 - 12:00hs.
Valor del pliego: $ 700

Principales Requisitos Calificatorios
Capacidad de Contratación: $ 6.383.691,70
Acreditar Superficie Construida: 2559 m²

Consultas, Venta de Pliegos y Lugar de Apertura:
Salta Nº 805 - San Miguel de Tucumán.



PRESIDENCIA DE LA NACION

Diálogo con Gustavo Lipovich, geógrafo

Volar en avión, tranquilamente

Por Leonardo Moledo

El jinete se enfrenta aquí con su acérrimo competidor (o mejor dicho, el gran competidor de su montura hipotética): el avión. Le interesan, por lo tanto, los entresijos y las vueltas del problema aerocomercial, en la visión de un geógrafo.



Guadalupe Lombardo

–Usted se dedica a las relaciones entre lo aéreo y lo terrestre, ¿no?

–Sí, entre el mercado aerocomercial y el desarrollo territorial, básicamente.

–Viene bien el tema para el comienzo de las vacaciones, cuando tanta gente viaja. A ver, cuénteme un poquito cómo es eso...

–Bueno. Toda la evolución del transporte aéreo, las características que va tomando en el mercado, los cambios en derecho aeronáutico, todas las decisiones que se van tomando tienen consecuencias territoriales.

–Deme un ejemplo...

–Se habilita un nuevo vuelo internacional. La habilitación de ese nuevo vuelo genera puestos de empleo en las ciudades que comunica, al mismo tiempo que fortalece la dinámica comercial de una provincia o fortalece los intercambios. Otro efecto es el ambiental, que, por ejemplo, contribuye al calentamiento global al mismo tiempo que genera ruidos molestos para quienes viven cerca de los aeropuertos. A la hora de hacer política de transporte aéreo, muchas veces no se tiene en cuenta que las decisiones tienen efectos en diferentes escalas y que pueden perjudicar o beneficiar a actores diferentes. Se generan conflictos en varias escalas.

–A ver...

–Todos sabemos que el tránsito aéreo está muy concentrado en Buenos Aires y hay quejas, por eso, de ciudades del interior. Las provincias, por ejemplo, se quejan de la falta de frecuencias o de destinos. Puede generarse ahí un problema entre el gobierno nacional (que otorga un subsidio en general) y un gobierno provincial que otorga subsidios a una determinada línea para que vuele a su provincia. Pueden superponerse. Por ejemplo: una provincia, Tucumán, otorga subsidios a una línea aérea que, además, cobra subsidios para el mismo vuelo de parte del gobierno nacional, con el objetivo de fomentar la conectividad nacional. Hoy está pasando que hay subsidios que benefician los vuelos a Santa Cruz, pero no a otras provincias, con lo cual se producen quejas desde las provincias para que se cambie la política. Podemos ir incluso a una escala superior: los vuelos internacionales.

–¿Y ahí qué pasa?

–Se firman acuerdos entre Argentina y otros países, lo cual puede llevar a poner en ventaja o en desventaja a determinadas ciudades frente a la posibilidad de contar con una conexión nueva. En el caso del Mercosur, por ejemplo, Brasil está intentando imponer una política regional hacia Argentina, que es vista por determinados gobiernos locales como positiva y por otros como negativa.

–¿En qué consiste la política de Brasil?

–En liberalizar los vuelos en América del Sur: que no haya tarifas prepactadas, que no haya máximos en frecuencias... La liberalización es conveniente para las ciudades más pequeñas, que van a obtener seguramente más conectividad con otras ciudades de América del Sur. Las ciudades más grandes, que conservan mercados tradicionales (como Buenos Aires), pueden empezar a quedar marginalizadas con la liberalización. Hay un conflicto...

–El ferrocarril creaba ciudades... El avión, ¿hace algo por el estilo?

–Algo por el estilo. Cuando uno mide los impactos de la aviación comercial, una de las primeras cosas que detecta es la generación de empleo directo. Pero hay otro efecto, que se llama "efecto catalítico". Le pongo un ejemplo: a pesar de que el aeropuerto está localizado en Ezeiza, puede afianzarse el centro de la ciudad de Buenos Aires como lugar de localización de empresas de alta tecnología que usan transporte aéreo de forma común. Al mismo tiempo que se genera empleo de modo directo, se genera empleo de modo indirecto. El impacto del tránsito aéreo no es tan visible en ciudades grandes, pero en ciudades pequeñas se nota mucho.

–Pero la generación de empleo no puede ser tanta.

–Depende. Una empresa extranjera operando en Buenos Aires, por ejemplo, genera muy poco empleo en relación con lo que sucedería si el mismo vuelo hacia el extranjero lo operara una empresa nacional (porque todos los grupos de abogados, consejeros, etc., están radicados en Buenos Aires). De ahí la importancia de que empresas argentinas operen vuelos internacionales: la diferencia de generación de empleo es de casi 10 veces. Pero al mismo tiempo hay que atraer empresas internacionales para favorecer la conectividad dentro de Argentina, lo cual genera otro tipo de ingresos (por turismo, por ejemplo). Este doble juego es constante. La idea de mi estudio es ayudar a concebir políticas públicas aerocomerciales que, en primer lugar, diagnostiquen quiénes son los actores favorecidos y desfavorecidos, para hacer políticas más apropiadas a los distintos grupos. El análisis territorial se vuelve importante al identificar los actores y sus intereses.

–Esas investigaciones, ¿se usan verdaderamente para formular políticas o quedan en el circuito académico?

–Creo que ése es un punto clave. Hay, sin duda, un cortocircuito que es permanente, y creo que parte de la culpa la tiene la misma universidad. En el caso de las investigaciones que yo hago, se divulgan por medios académicos (y a veces más masivos) y se intenta que lleguen directamente a los actores políticos con poder de decisión. Aunque generalmente la respuesta es que nos cierran la puerta en la cara. Eso no pasa sólo en Argentina sino en todo el mundo. Muchos académicos que trabajan en transporte aéreo desde esta visión tienen grandes dificultades para que su investigación tenga aplicación práctica.

–Pero se supone que tendría que interesar...

–Sí, claro, le debería interesar tanto al político como al empresario. Y también es fundamental para la universidad, que necesita del contacto constante con la realidad. Yo he ido a tocar puertas de muchas empresas vinculadas con el transporte aéreo o con lugares donde se toman las decisiones políticas y no fui muy bien recibido.

–¿Y por qué cree que pasa eso?

–Porque se tocan intereses... Un determinado grupo de interés, por ejemplo, que está a favor de la liberalización total de los vuelos, no puede ver con buenos ojos que un académico venga a decir las desventajas que puede traer esa política para otros grupos. Los intereses son hipermillonarios, de más está decirlo. El transporte aéreo genera una cantidad de dinero increíble...

–¿Dan ganancia las compañías aéreas?

–Algunas sí y otras no. Si hacemos una cuenta general, después de la última crisis económica, el promedio es casi cero por ciento de ganancia por sobre la inversión. Es paradójico, porque en la cadena productiva aerocomercial las empresas son fundamentales. Los aeropuertos, mientras tanto, están cerca del seis por ciento de ganancia. Los grandes ganadores del negocio son los fabricantes de aviones y los sistemas de reserva que usan las agencias de viajes y las empresas de alquiler de aviones. Los actores que parecen más fundamentales son los que menos tasa de ganancia tienen. Un ejemplo de cómo funcionan estos intereses es la idea que está instalada de que los vuelos baratos favorecen a todo el mundo. En realidad, está claro a quién favorecen.

–¿A quién?

> "Cuando se hace política de transporte aéreo, no se piensa que las decisiones pueden perjudicar o beneficiar a actores diferentes."

–Bueno, el uso masivo de aviones requiere más aviones circulando, aeropuertos más grandes. Y lo que termina pasando es que la gente que ya viajaba en avión viaja más, pero no hay demasiados que viajen por primera vez en avión: la gente de más bajos recursos no empieza a volar más porque hayan bajado los precios, porque en realidad tiene otras limitaciones (no pueden tomarse vacaciones o no pueden pagarse el hotel...). El usuario frecuente es el actor que saca mayor ventaja. Pero la aplicación de este tipo de precios lleva a una competencia diferente entre las empresas. Lo que ocurre es que para que uno consiga un vuelo a 3 euros (que, en Europa, pasa) es necesario que haya en el mismo avión otra persona dispuesta a pagar 300 euros. Y para que se dé eso, los vuelos tienen que ser entre ciudades entre las que haya mucha demanda de tránsito aéreo. Lo que ocurre, por lo tanto, es que, al revés de lo que se dice, no se produce una dispersión de los vuelos a lugares que antes no estaban conectados sino que, por el contrario, hay una concentración de los vuelos.

www.leonardomoledo.blogspot.com

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES

LLAMADO A CONCURSO DE PROFESORES

Según lo dispuesto por la OCS Nº 690/93 y OCA Nº 559/09, se llama a concurso para proveer cargos de Profesor, según el siguiente detalle:

AREA DE CONTABILIDAD - SUB-AREA: IMPUESTOS

- UNO (1) - PROFESOR TITULAR - DEDICACIÓN SIMPLE
  Actividad prioritaria a desarrollar: Docencia: con funciones en la asignatura *Impuestos I (Plan 2005)* y/o en las asignaturas que el área considere pertinentes en ambos cuatrimestres.
  Tema para la clase de oposición contenidos en la asignatura **IMPUESTOS I (PLAN 2005).**
- UNO (1) - PROFESOR TITULAR - DEDICACIÓN SIMPLE
  Actividad prioritaria a desarrollar: Docencia: con funciones en la asignatura *Impuestos II (Plan 2005)* y/o en las asignaturas que el área considere pertinentes en ambos cuatrimestres.
  Tema para la clase de oposición contenidos en la asignatura **IMPUESTOS II (PLAN 2005).**

PERÍODO DE INSCRIPCIÓN:
Del 1º al 19 de febrero de 2010. **Cierre inscripción 12.00 hs.**

RECEPCIÓN DE INSCRIPCIONES: Mesa de Entradas - Facultad de Ciencias Económicas y Sociales - Horario: 8.00 a 13.00 y 14.00 a 19.00 hs. Funes 3250 - Te. 474-9696 -

CONSULTAS: http://eco.mdp.edu.ar - concursos@eco.mdp.edu.ar

DOCUMENTACION A PRESENTAR:
- Planilla de Inscripción: en ocho (8) ejemplares, disponible en http://eco.mdp.edu.ar
- Currículum en siete (7) ejemplares (según OCS 1413/05 Currículum para Carrera Docente).

Alex Freyre y José María Di Bello se presentaron en público como esposos

En vez de luna de miel, conferencia

Por Soledad Vallejos

Los recién casados llegaron de madrugada de Tierra del Fuego y a las 11 brindaban una conferencia de prensa. Contaron sus sensaciones como primer matrimonio gay en América latina. Y admitieron que habrá planteos de nulidad del casamiento.

"Esta es un acta histórica. Dice que el matrimonio para personas del mismo sexo en Argentina es real y ya existe", dijo Alex Freyre mientras él y José María Di Bello, su flamante marido, mos-traban a montones de cámaras el certificado del Registro Civil de Ushuaia que formaliza su pareja. Acababa de terminar el encuentro en el que, aunque habían arribado desde Tierra del Fuego en plena madrugada, dieron cita a la prensa nacional e internacional durante la mañana para explicar detalles legales, estrategias a futuro y expectativas por los proyectos de ley y las presentaciones pendientes de resolución en la Corte Suprema. A lo largo de una hora, los recién casados explicaron cómo fue que llegaron a celebrar la última boda de 2009 en la ciudad más austral del mundo, y para dar los detalles contaron también con la compañía y la palabra de algunos de sus aliados fundamentales: la presidenta y el secretario general de la Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (Falgtb), María Rachid y Esteban Paulón, y el recién asumido presidente del Inadi, Claudio Morgado. Cada uno de ellos, a su vez, subrayó la importancia que había tenido en el proceso la gobernadora Fabiana Ríos, cuyo decreto hizo posible la boda.

"Es como un *déjà vu*, ¿no?", bromeó Freyre, que se topó con un "pero con libreta" casi instantáneo respondido por su marido, mientras el encuentro estaba por comenzar y los flashes arreciaban ante cada beso, cada mínimo arrumaco o señal de emoción. La cita, que había sido convocada en cuanto la boda fue realizada, coronó lo que hasta el lunes al mediodía había sido apenas una posibilidad, y cerró un año repleto de novedades judiciales y legislativas en lo que a la comunidad LGTB refiere. Luego de repasar cada uno de los pasos legales y administrativos que permitieron la celebración de la boda, Rachid, quien abrió el encuentro, adelantó que la Falgtb tiene en agenda un 2010 tan movido como

"Somos familia. Nuestras familias valen, construyen, aportan, lo mismo que la que formaron mis padres."



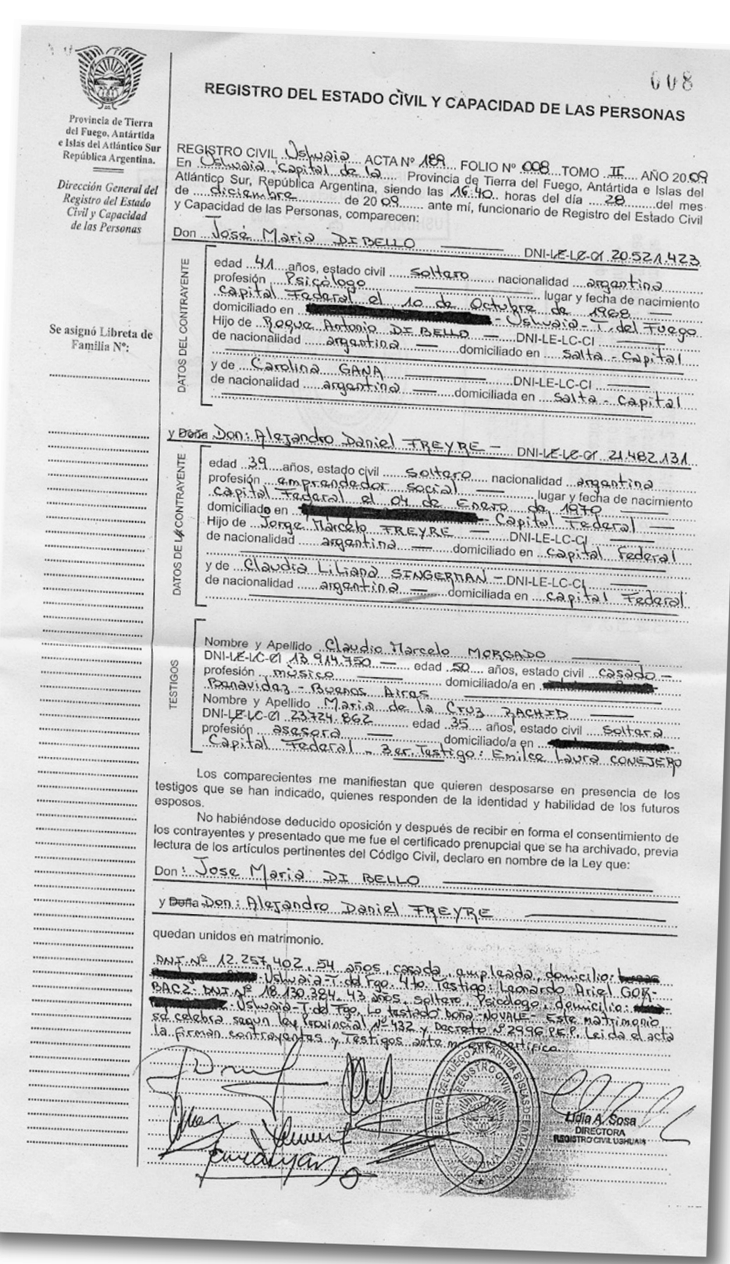
Rafael Yohai

Flamantes maridos, Alex Freyre y José María Di Bello, en el hotel Axel, que se define como "heterofriendly".

el año que se va. Además de la decisión de la Corte Suprema sobre el matrimonio que ella y su pareja Claudia Castro quieren celebrar y de los cada vez más mentados avances de los proyectos de ley para ampliar los alcances del matrimonio civil, explicó, en el futuro inmediato otras parejas procurarán formalizar su situación. "Esta fue una estrategia decidida en el marco de una provincia que respeta nuestros derechos. También Santa Fe lo hace. (El gobernador) Hermes Binner ha adherido a los proyectos de ley y el Partido Socialista ha firmado un *amicus curiae* ante la Corte" para apoyar los pedidos que han llegado a esa instancia, señaló Rachid. Por ello, "muy pronto iremos a Santa Fe" para lograr celebrar otros matrimonios entre personas del mismo sexo. "A más tardar en marzo esperamos tener buenas noticias de la Corte, y que el Congreso trate la ley, para que esto no sea privativo de parejas que puedan presentar recursos judiciales o que tengan suerte con los jueces que les toquen, sino que sea un derecho para todos y para todas en todo el país", agregó mientras, a su lado, Freyre y Di Bello se miraban sin ocultar la emoción de escuchar, otra vez, una definición emblemática que los acompañó estos meses: "La igualdad jurídica es el reconocimiento del Estado hacia nuestra dignidad". En lo referente a los proyectos de ley, Rachid dio a conocer que, a la lista de apoyos incondicionales encabezada por Vilma Ibarra, Juliana Di Tullio, Silvia Augsburguer (de mandato ya cumplido), María José Lubertino y Roy Cortina, se ha sumado de manera explícita Agustín Rossi, quien durante las reuniones plenarias de comisiones de diputados había evitado dar definiciones.

En este momento, en los tribunales argentinos se encuentran en marcha veinte pedidos de amparo similares al que Freyre y Di Bello habían presentado ante la Justicia porteña, y que luego la jueza Gabriela Seijas resolvió favorablemente. "Hay en todo el país", adelantó Paulón, quien también señaló que en cuanto se levante la feria, en Tierra del Fuego, Santa Cruz, Chaco, Corrientes, Entre Ríos, entre otros distritos, se radicarán nuevos pedidos judiciales de parejas del mismo sexo deseosas de convertirse en matrimonios ante la ley. "Con eso estamos demostrando que es una necesidad de las parejas del mismo sexo la igualdad jurídica", y para dar más contundencia a los números convocó "a todas las parejas y familias" no heterosexuales que quieran formalizar su situación a contactarse con la Federación, que está en tren de brindar patrocinio y asesoramiento jurídico. "Más temprano que tarde, vamos a lograr los mismos derechos con los mismos nombres", afirmó. "Y no nos asustan los planteos de nulidad que quieran presentar. Ellos están casados y eso es irreversible. Si hay planteos de nulidad, serán contestados y llegarán a la Corte Suprema si es necesario", acotó Rachid ante un público compuesto por enviados de agencias y diarios extranjeros, representantes de casi todos los medios nacionales y algunos familiares y amigos de los recién casados, que iban llegando para celebrar la buena nueva.

Este "es un caso emblemático" que "llegó a buen puerto porque hubo condiciones sociales y económicas que lo posibilitaron", evaluó a su turno Morgado, preocupado por señalar que aun cuando "es una realidad de muchísimas personas", no todas ellas tienen "acceso a recursos jurídicos" para lograr formalizar sus parejas sólo por no ser heterosexuales. "Por eso –agregó– (desde el Inadi) queremos dar testimonio de que es posible, para ayudar a quienes no tienen recursos a llegar a donde han llegado nuestros amigos." Como si hubieran sido palabras mágicas, esa definición dio paso a la pareja del momento. "¿Están seguros? ¿Ustedes creen?", dijo Di Bello que le decían amigos y familiares cuando juraba y perjuraba que el 2009 no terminaría sin la celebración de su matrimonio. "Y acá estamos. Somos marido y marido. Finalmente." Freyre sonrió. "Este debate –dijo un rato después– pone en cuestión la diferencia entre familia y matrimonio. Somos familia, más allá del certificado. Nuestras familias valen, construyen, aportan, lo mismo que la que formaron mis padres, porque los heterosexuales también tienen una diversidad increíble y lo quieren ocultar."



608

Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur República Argentina.

Dirección General del Registro del Estado Civil y Capacidad de las Personas

REGISTRO DEL ESTADO CIVIL Y CAPACIDAD DE LAS PERSONAS

REGISTRO CIVIL Ushuaia ACTA Nº 189 FOLIO Nº 008 TOMO II AÑO 2009
En Ushuaia, Capital de la Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, República Argentina, siendo las 16.40 horas del día 28 del mes de diciembre de 2009 ante mí, funcionario de Registro del Estado Civil y Capacidad de las Personas, comparecen:

Don José María DI BELLO DNI-LE-LC-CI 20.521.423

DATOS DEL CONTRAYENTE: edad 41 años, estado civil soltero nacionalidad argentina profesión Psicólogo lugar y fecha de nacimiento Capital Federal el 10 de Octubre de 1968 domiciliado en [redacted] - Ushuaia - T. del Fuego
Hijo de Roque Antonio DI BELLO DNI-LE-LC-CI de nacionalidad argentina domiciliado en Salta - Capital
y de Carolina GANA DNI-LE-LC-CI de nacionalidad argentina domiciliada en Salta - Capital

Se asignó Libreta de Familia Nº:

y Doña Don: Alejandro Daniel FREYRE - DNI-LE-LC-CI 21.482.131

DATOS DE LA CONTRAYENTE: edad 39 años, estado civil soltero nacionalidad argentina profesión emprendedor social lugar y fecha de nacimiento Capital Federal el 04 de Enero de 1970 domiciliado en [redacted] Capital Federal
Hijo de Jorge Marcelo FREYRE DNI-LE-LC-CI de nacionalidad argentina domiciliado en Capital Federal
y de Claudia Liliana SINGERMAN - DNI-LE-LC-CI de nacionalidad argentina domiciliada en Capital Federal

TESTIGOS: Nombre y Apellido Claudio Marcelo MORGADO DNI-LE-LC-CI 13.914.750 edad 50 años, estado civil casado - profesión músico domiciliado/a en [redacted] Banavidez - Buenos Aires
Nombre y Apellido María de la Cruz RACHID DNI-LE-LC-CI 23.724.862 edad 35 años, estado civil soltera profesión asesora domiciliado/a en [redacted] Capital Federal - 3er. Testigo: Emilce Laura CONEJERO

Los comparecientes me manifiestan que quieren desposarse en presencia de los testigos que se han indicado, quienes responden de la identidad y habilidad de los futuros esposos.

No habiéndose deducido oposición y después de recibir en forma el consentimiento de los contrayentes y presentado que me fue el certificado prenupcial que se ha archivado, previa lectura de los artículos pertinentes del Código Civil, declaro en nombre de la Ley que:

Don: Jose María DI BELLO

y Doña Don: Alejandro Daniel FREYRE

quedan unidos en matrimonio.

DNI Nº 12.257.402, 54 años, casada, empleada, domicilio: [redacted] Ushuaia - T. del Fgo. 4to. Testigo: Leonardo Ariel GORBACZ DNI Nº 18.130.384, 43 años, soltero, Psicólogo, domicilio: [redacted] Ushuaia - T. del Fgo. Lo testado Doña - NO VALE - Este matrimonio se celebra según ley Provincial Nº 432 y Decreto Nº 2996 P.E.P. Leída el acta la firman contrayentes y testigos ante mí que certifico.

Lidia A. Sosa
DIRECTORA
REGISTRO CIVIL USHUAIA

Facsímil del acta (los domicilios fueron tachados por privacidad).

Respaldo de los Kirchner

Un día después de que la gobernadora de Tierra del Fuego permitiese que Alejandro Freyre y José María Di Bello se convirtieran en el primer matrimonio homosexual latinoamericano, la presidenta Cristina Fernández –aunque no se pronunció directamente– tuvo un gesto de respaldo a Fabiana Ríos.

Fue en los pasillos de la Casa Rosada, antes de que entrara al Salón de los Científicos, donde iba a anunciar la extensión de un plan de salud para los presos en varias provincias, entre ellas Tierra del Fuego (*ver página 2*). Rodeada de guardias de seguridad, ministros y gobernadores, Cristina Fernández encabezaba la comitiva secundada por Ríos. Cuando pasaba delante de los periodistas presentes, se dio vuelta y señaló a Ríos con una enorme sonrisa: "¡Miren quién viene ahí! ¡La gobernadora!", exclamó con sentido inequívoco.

Apenas un par de horas después, el ex presidente y actual diputado Néstor Kirchner daba una entrevista a un canal de televisión. Consultado sobre el flamante matrimonio entre dos personas del mismo sexo, contestó: "Estoy a favor de todo lo que sea aumentar los derechos civiles. La decisión de la gobernadora fue muy valiente".

Hoy se cumplen cinco años de la tragedia

Cromañón, parte dos

Este año, Casación se pronunciará sobre las apelaciones a las condenas absoluciones. Pero además comienza el juicio contra Juan Carlos López y Rafael Levy, el dueño del local.

DyN



Chabán fue condenado a veinte años de prisión, pero no irá preso hasta que la sentencia quede firme.

Por Raúl Kollmann

2010 será el año en que la Cámara de Casación confirmará o revocará el fallo de condenas y absoluciones del caso Cromañón, la tragedia de la que hoy se cumplen cinco años. En la Sala II, que actuó hasta ahora en ese expediente, se jubiló Guillermo Tragant, pero el tribunal sigue integrado por Eduardo Righi y Angela Ledesma. El antecedente de la Sala II es que confirmó un duro fallo anterior del mismo Tribunal Oral que actúa en el caso Cromañón: las condenas a cuatro años de prisión de dos oficiales del cuerpo de Bomberos de la Policía Federal a los que consideró involucrados en maniobras con los certificados de habilitación. En esta oportunidad, la Sala II debe pronunciarse sobre penas mucho más altas, como las que correspondieron a Omar Chabán, Diego Argañaraz y el subcomisario Carlos Díaz. Además, cambia la composición del Tribunal porque Tragant ya se fue y también Righi pidió la jubilación. En cualquier caso, ninguno de los imputados irá todavía a prisión. Recién cuando la Corte se pronuncie –como ocurrió con uno de los bomberos– deberán cumplirse las condenas. Es muy probable que en 2010 haya un segundo juicio por el caso Cromañón contra funcionarios públicos –el más notorio es el ex secretario de Seguridad Juan Carlos López– y contra el dueño del local, Rafael Levy.

El Tribunal Oral Nº 24 –integrado por Marcelo Alvero, María Cecilia Maiza y Raúl Llanos– condenó a Omar Chabán a 20 años de prisión, a Diego Argañaraz, manager del grupo Callejeros, a 18 años, y al subcomisario Carlos Díaz también a 18 años como responsables del delito de incendio doloso, que provocó la muerte de 194 personas. Hubo condenas más bajas para los funcionarios públicos –dos años en suspenso– y resultaron absueltos los músicos de Callejeros.

Todo indica que la Casación se pronunciará en la segunda mitad del año. Se trata de un caso muy complejo y a ello se sumará que, casi seguro, tendrán que votar dos nuevos jueces, que no tuvieron acceso a todo lo ocurrido.

Querellantes y defensores no pueden hacer, por ahora, otra cosa que especular sobre los resultados de las apelaciones. Por las características que tiene la Sala II, no faltan quienes creen que ese tribunal podría rever el sobreseimiento de Pato Fontanet, el líder de Callejeros, porque consideran que tuvo el mismo grado de participación en la organización que Diego Argañaraz, el manager. Otros piensan que, efectivamente, tal vez haya condena para Fontanet pero que las penas serían más bajas para ambos. Debe tenerse en cuenta que la Sala II fue siguiendo todo el proceso del caso desde el principio y emitió fallos en varias ocasiones, por lo que no parece que vaya a alterar demasiado lo resuelto en el juicio oral.

La palabra final la tendrá la Corte Suprema de Justicia. El máximo tribunal es muy posible que realice un encuadre general del caso y trate un punto doctrinario central: la comisión de un delito por omisión. En el caso Cromañón, por ejemplo, Callejeros no hizo nada decisivo para provocar la muerte de las víctimas, pero omitió tomar las medidas para prevenir lo que sucedió. Para los jueces del Tribunal Oral, Diego Argañaraz mereció una condena tan alta porque era el responsable, el garante de que nada sucediera. Y por eso no hubo condena para el resto de los músicos. Hay juristas que consideran que la comisión por omisión es inconstitucional. De manera que ese tipo de planteos se dirimirán, en última instancia, en la Corte.

En el caso paralelo de los bomberos, el juicio fue en 2007 y la Corte se pronunció hace pocos meses. Se trató de un expediente mucho más sencillo. Es posible que para resolver definitivamente sobre Chabán, Callejeros y los policías, la Corte tarde varios años. Hasta ese momento, nadie deberá ir a prisión porque el fallo no estará firme.

Todo indica que en 2010 habrá un juicio Cromañón II. En primer lugar contra Juan Carlos López, ex secretario de Seguridad de la ciudad de Buenos Aires, el máximo funcionario imputado por homicidio culposo, lo que significa que le endilgan responsabilidad en las muertes. En forma paralela, también sería juzgado Rafael Levy, dueño del edificio donde funcionaba Cromañón. A Levy se lo acusa de ser co-organizador del recital, por tener un acuerdo con Chabán y también se le adjudica la responsabilidad –por estar supuestamente establecido en la habilitación– de que debía permanecer abierta la inmensa puerta de emergencia que hubiera permitido la evacuación de casi todo el público. Como se sabe, esa puerta estaba cerrada con candado, tenía un cartel luminoso que indicaba la "salida" y allí se apiñaron numerosas personas que murieron tratando de salir. También estaría en el juicio Cromañón II el comisario Gabriel Seval, de la Comisaría 7ª, a quien se acusa de haber cobrado coimas para que entrara más gente de la permitida aquella noche.

> Juan Carlos López, ex secretario de Seguridad de la ciudad, imputado por homicidio culposo, va a juicio oral este año.

Los pobladores de San Antonio de Areco pasan revista a las pérdidas ocasionadas por la inundación

Volvió a llover y el agua no termina de bajar

Los más afectados son los habitantes de los barrios periféricos: la mayoría perdió todo. En el campo dicen que "el agua ayuda".

Télam



Los habitantes de los barrios periféricos no saben cómo hacer para recuperar lo que perdieron.

Desde San Antonio de Areco

Siempre que llovió ¿paró? Los tres mil damnificados por las lluvias en San Antonio de Areco ya descreen hasta de los refranes populares. La ciudad amaneció ayer con vecinos esperanzados por el continuo retroceso del agua, que desde el lunes ya había abandonado el interior de las casas, y con un pronóstico alentador. Pero entre el mediodía y la tarde, dos fuertes chaparrones volvieron a cargar con 40 milímetros las calles aún anegadas de los barrios periféricos. Los vecinos de los barrios bajos que decidieron no abandonar sus casas y los que permanecen evacuados muestran las ansias de retornar a su hogar y a la vez, la desazón de pensar que perdieron todo. En el casco histórico de la ciudad ya comenzaron a reparar los casonas tradicionales, los hoteles y los locales de platería que traen turistas de todo el mundo. "Que no siga lloviendo" es el deseo que unifica las distintas caras de la ciudad tapada por el agua.

Los inundables de siempre

En el gimnasio Saigós –único centro de evacuados de la ciudad– más de la mitad de las personas aprovechó el sol para ir a visitar sus casas, continuar sacando el barro que dejó el temporal y asegurarse de que el problema de los saqueos ya había sido superado. Cristina Santa Cruz es una de las mujeres que decidieron no ir a ver su casa en el barrio Amespil porque le basta con las noches sobre el colchón del gimnasio pensando "cómo vamos a hacer para recuperar todo".

El panorama no es alentador. "La velocidad y la violencia con la que avanzó el agua sobre las casas arruinó los motores para extraer agua, elevó las napas, destruyó los baños y no dio tiempo a salvar los muebles ni la ropa", recordó Cristina y señaló a los canales de desagüe, que con sus ojos vio abrirse a la vera del río desde los campos, como grandes responsables junto al caudal de agua que llegó por las lluvias en Carmen de Areco. "Si no deja de llover aquí y en los partidos vecinos, nos vamos a volver a inundar", lamentó.

El gimnasio quedó en sombras y después en silencio cuando sonó el primer trueno. Luego, resignación: "Vamos a pasar Año Nuevo acá", se resignó Rosario Lopresti, otra vecina del Amespil. Los coordinadores municipales y los trabajadores sociales no lo podían creer, se tomaban la cabeza y elaboraban teorías sobre una revancha de la madre naturaleza. "Es una nube, nada más. En Carmen de Areco y en Salto hay un sol que raja la tierra", dijo un vecino voluntario que llegó corriendo al centro.

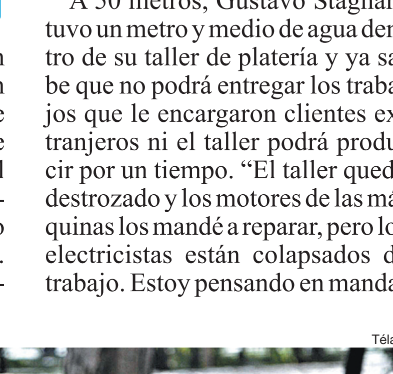
Una hora después resultó ser cierto. Julia Bravo y Mauricio Rodríguez festejaban con una comida junto a los vecinos con los que pasaron varios días sobre un altillo. Los 35 milímetros de lluvia no alcanzaron para que el agua vuelva a ingresar a las casas. Pero la cautela permanece y Mirta Cardozo lo hace notar. En la puerta de la municipalidad –donde fue a buscar los víveres que 400 voluntarios de Areco recepcionan, clasifican y reparten entre los 2700 autoevacuados– aseguró que le llevará tres meses volver a su casa en el barrio Don Pancho. Más cuando el río se llevó su máquina de coser y las herramientas del taller de su marido.

Agua, casco histórico y turismo

Si la velocidad de la inundación sorprendió en los barrios bajos, en el centro de la ciudad la sorpresa fue el agua. Ni la gran inundación de 1981 tapó las casas coloniales del casco histórico, la decena de hoteles sobre la costa del Río Areco o los locales de platería "for export". El turismo es una industria importante en la ciudad de la tradición gauchesca y museos como el inundado Güiraldes –el 70 por ciento de sus reliquias fueron rescatadas del agua– y el flamante museo de Molina Campos algunos de los atractivos.

Teresa Fanelli es dueña de la chocolatería Olla de Cobre, otro símbolo local que la creciente del río no respetó y le arruinó todas sus máquinas. Lo mismo ocurrió con el hotel que con su familia tienen sobre la costanera, donde lo que habrá que reponer serán los colchones de todo el primer piso. Sin embargo, se mostró esperanzada y aseguró que de esta situación se "saldrá con el trabajo conjunto entre la ciudadanía y el Gobierno" y con una investigación técnica sobre los causantes de tal "catástrofe".

A 50 metros, Gustavo Stagnaro tuvo un metro y medio de agua dentro de su taller de platería y ya sabe que no podrá entregar los trabajos que le encargaron clientes extranjeros ni el taller podrá producir por un tiempo. "El taller quedó destrozado y los motores de las máquinas los mandé a reparar, pero los electricistas están colapsados de trabajo. Estoy pensando en mandar a los empleados de vacaciones y tomar un mes para recuperar el taller", explicó el platero.



El campo, bien

"En el campo fue una lluvia fuerte y nada más. Veníamos con seca y este año tuvimos las precipitaciones que faltaron el año pasado. Por eso, la cosecha de maíz va a ser buena y la de soja tiene buenas perspectivas", resumió ante **Página|12** Martín Villarino, que explota unas 3500 hectáreas en Areco y otros partidos cercanos. En cuanto a los desagües ilegales denunciados por los gobiernos provincial y nacional, Villarino resaltó que "los ilegales son los mínimos" y que "desde la dirección de Hidráulica también se habilitan canales que son un desastre". "Los canales pueden hacer desbordar el río, pero no provocar esta inundación."

Informe: Nahuel Lag.

Télam



Cuando el agua empezó a bajar, una lluvia empeoró ayer las cosas.

Medidas higiénicas

Aunque el tiempo, la falta de infraestructura y todo lo perdido dificultan el regreso de los miles de evacuados a sus casas en los barrios periféricos, ayer comenzaron a trabajar grupos de voluntarios capacitados por la Cruz Roja para recorrer puerta a puerta los hogares que comiencen a ser ocupados y aquellos en los que sus dueños nunca se fueron. "Los voluntarios realizarán un trabajo de prevención sobre las medidas higiénicas que deben tener los vecinos hasta que se restablezcan las condiciones de hábitat", indicó el director municipal de Salud, Raúl Alonso. El operativo intenta evitar brotes de leptospirosis y virus que provoquen malestar estomacal, fiebre y vómitos.

Además, el gobierno provincial continúa con la entrega de medicamentos y pondrá en marcha un sistema de vigilancia epidemiológica a través de las salas periféricas y el hospital local –que recibió la donación de una ambulancia por parte del Ministerio de Desarrollo Social nacional–. Desde provincia también se enviarán equipos de fumigación para prevenir el dengue.

Evacuaciones en Santa Fe

Las autoridades santafesinas decidieron ayer evacuar a pobladores de zonas ribereñas del río Paraná en el sur provincial, ya que era constante el aumento del nivel de las aguas y continuaría en los próximos días. En Córdoba, en tanto, al menos 70 mil hectáreas del departamento Roque Sáenz Peña, en el sur de la provincia, se encontraban bajo las aguas tras las intensas lluvias caídas intermitentemente desde el 18 de diciembre.

"Son traslados preventivos", aclararon ayer desde la Subsecretaría de Protección Civil de Santa Fe, cuyo director, Marcos Escajadillo, afirmó que se trata de habitantes de "algunos lugares de Villa Constitución, Arroyo Seco y Villa Gobernador Gálvez", donde "se trabaja con las comunas" para asistirlos. El funcionario advirtió que debido a la intensa sequía que vivió la región "muchas familias se asentaron en sectores junto al río, pero las fuertes lluvias tornaron peligrosa la situación".

"En Rosario no se prevén operativos similares pero se trabaja con Defensa Civil de la Municipalidad monitoreando y teniendo reuniones –comentó Escajadillo–; mantenemos la atención en (el barrio) Nuevo Alberdi, donde hace 10 días el efecto de las lluvias provocó el crecimiento del arroyo Ibarlucea y Salvat", sostuvo. Otra zona en peligro es el barrio Mangrullo.

Las inundaciones de los campos cordobeses incluyen un área de 100 kilómetros de ancho por 200 kilómetros de largo que es atravesada por la Ruta Nacional 7. Allí, unos 50 kilómetros a la izquierda y a la derecha de la ruta se encuentran bajo el agua.

Denuncia penal por la construcción de canales

Inundación dolosa

Por Alejandra Dandan

El gobierno nacional presentó una denuncia durísima contra los posibles autores, coautores o partícipes de la construcción de los canales de desagües a la vera de la cuenca del río Areco, origen de las inundaciones del último fin de semana. Por la presencia de los canales, indica la presentación, "buena parte del agua que debía ser retenida en la cuenca rural fue derivada de manera directa y artificiosa hacia el río y de allí a la ciudad". La causa quedó en manos de la Justicia federal por el supuesto delito contra la "seguridad pública" con penas que podrían llegar hasta los 20 años de prisión. La presentación no menciona ni una sola vez a los productores rurales, pero no faltan alusiones: entre otros puntos, carga parte de las responsabilidades en los mecanismos de siembra directa. Los productores, en tanto, volvieron a quejarse. Por su parte, el gobernador Daniel Scioli tomó distancia: dijo que las denuncias "no son un ataque al campo".

Si bien las lluvias extraordinarias en la zona –empieza la denuncia– empezaron a registrarse a partir del 23 de diciembre pasado, los desagües naturales y de drenaje que están a la vera de las rutas nacionales 8 y 9, y del cauce del río "serían a priori suficientes para evacuar el volumen de agua caída".

Con esa premisa, continúa, "se ha verificado la existencia de numerosos canales construidos en los campos de la zona, la mayoría de los cuales colectan el agua superficial y subsuperficial de las subcuencas vecinas al cauce principal, desembocando en el curso del río Areco y/o canales aliviadores de las rutas, manteniendo los predios en estas subcuencas libres de agua superficial". Mientras sucedía eso, es decir, mientras las tierras estaban escurridas y casi sin agua, "existió como contrapartida una importante cantidad de agua acumulada en la zona urbana de la cuenca".

Así las cosas, el Gobierno concluye en la presentación que el agua que debía haber permanecido en el campo entró a la ciudad. Y el motivo serían los canales. "La construcción de esos canales trajo aparejadas dos consecuencias: el aumento del caudal pico del río por el volumen adicional del agua que suministran de manera directa y que modifican lo que se conoce como la media del río (hidrograma natural de la cuenca). Y, por otro lado, ocasionan que el exceso de agua afecte un determinado sector de la localidad." En este caso, la zona urbana de San Antonio de Areco.

El domingo pasado, el Ministerio de Planificación de la Nación había decidido dejar la denuncia en manos del gobierno de la provincia de Buenos Aires. Pero ayer esa decisión cambió. El subsecretario de Recursos Hídricos del ministerio, Fabián López, entregó la presentación a la Justicia federal, y la causa quedó en manos del juez Rodolfo Canicoba Corral. Según fuentes del Ministerio, la Nación avanzó cuando advirtió que las aguas habían afectado dos espacios de jurisdicción federal: las vías del ferrocarril y las rutas de circulación nacional.

Las primeras pruebas que soportan la presentación surgieron el domingo pasado. López sobrevoló la zona como lo hizo Daniel Scioli y ministros y funcionarios de la provincia de Buenos Aires y Nación. Recorrió los 70 kilómetros que separan la desembocadura del río Areco del límite superior, unas 3690 hectáreas, con una bifurcación del río y, pese a lo que hasta ahora se decía, no encontró trasvasamientos de aguas de otras cuencas sino una polución de canales.

"Es sospechoso que alrededor de la cuenca, las tierras estaban secas, no todas, pero había muy poca agua acumulada en términos relativos y eso es una muestra, obviamente, de que lo que ha quedado retenido ha ido a parar a otra parte", dijo una fuente ministerial a este diario.

¿Cuántos son los canales? Todavía no se sabe, pero en el Ministerio dicen que no son menos de cien. Todavía no se sabe si están habilitados o no, y si aún estando habilitados se hicieron correctamente. Los hechos denunciados constituirían para el Gobierno delitos encuadrados en el artículo 186 y 196 del Código Penal. El primero pena al que provoque incendio, explosión o inundación con reclusión o prisión de 3 a 10 años, si hubiere peligro común para los bienes; hasta 15 años si hay peligro de muerte; de 8 a 20 años si el hecho fuere causa inmediata de la muerte de alguna persona. La inundación, en este caso, provocó la muerte de tres personas. El artículo 196 indica que será reprimido con prisión de seis meses a dos años el que por imprudencia o negligencia o por impericia en su arte o profesión o por inobservancia de los reglamentos u ordenanzas causare un descarrilamiento, naufragio u otro accidente. En Mercedes, en tanto, tramita una causa paralela abierta de oficio por el fiscal Pablo Merola.



La Marcha por la Paz

Participantes de la Marcha Mundial por la Paz y la No Violencia, que llegaron ayer a Buenos Aires, fueron recibidos por la presidenta Cristina Fernández de Kirchner. La campaña internacional del movimiento humanista ya visitó un centenar de países de los cinco continentes y concluirá el 2 de enero, tras cuatro meses de marcha, al pie del Aconcagua, en la localidad mendocina de Punta de Vacas. Entre las propuestas que sostiene el movimiento figuran el desarme nuclear en todo el mundo, el retiro de tropas extranjeras de territorios ocupados, la reducción del armamento convencional y la renuncia de los gobiernos a utilizar la guerra para resolver conflictos. La Marcha cuenta con adhesiones de personalidades como Yoko Ono, Rigoberta Menchú, José Saramago, Desmond Tutu, Evo Morales, Michelle Bachelet, Joan Manuel Serrat, Juanes y Vigo Mortensen, entre otros. Las integrantes de la Marcha ingresaron en dos columnas a la Argentina: una por el norte, desde Asunción del Paraguay, y otra desde Montevideo.

Descarrilado en Chascomús

Un tren que había partido de la Estación Plaza Constitución con destino a Mar del Plata descarriló ayer por la tarde en Chascomús, pero no se registraron heridos. El subcomisario Marcelo Amadeo relató que "pasadas las 20.30, un tren que se dirigía a Mar del Plata descarriló en la Avenida Lastra y las vías, en el centro de la ciudad de Chascomús". El descarrilamiento fue leve y se produjo en el tercer vagón de la unidad. Amadeo puntualizó que "son cerca de 100 las personas que viajaban en esta unidad. No se registraron víctimas, los pasajeros no han sufrido heridas y fueron llevados vía terrestre a Mar del Plata".

Una pulsera prohibida

El uso y la comercialización de la "Nueva Pulsera Anti Mosquitos ciento por ciento Natural" fue prohibida por la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (Anmat), debido a que en el producto no hay datos que puedan corroborar su forma de elaboración ni su origen. Al mismo tiempo, el producto tampoco especifica la marca ni la fecha de vencimiento. La disposición 6381/2009, publicada ayer, prohíbe la pulsera con "carácter preventivo".



El primer astronauta argentino, hace cuarenta años, fue un simio

Un pequeño salto para el mono

Un documental de la Universidad Nacional de Córdoba rescata una epopeya olvidada: la de Juan, el mono misionero que en 1969 tripuló una cápsula que lo llevó a 82 kilómetros de altura. Argentina fue el cuarto país en llevar un mono al espacio.

Por Leonardo Moledo

Hace 40 años, Juan, un mono misionero, se convertía en el primer argentino en llegar al espacio. El 23 de diciembre de 1969, meses después de la llegada del primer hombre a la Luna, desde el Centro de Experimentación y Lanzamiento de Proyectiles Autopropulsados de Chamical, en La Rioja, la Argentina lograba colocar un mono en el espacio, utilizando tecnología aeroespacial propia. Tal vez sin proponérselo, la Argentina fue el cuarto país en llevar con éxito un simio al espacio, detrás de las experiencias de Estados Unidos, la URSS y Francia.

La experiencia fue llevada adelante por un equipo de ingenieros, biólogos y médicos argentinos, con tecnologías desarrolladas en el país, en el marco de un proyecto bautizado Experiencia BIO II, encabezada por el Instituto Nacional de Medicina Aeronáutica y Espacial y la Comisión Nacional de Investigaciones Espaciales, antecesora de la actual Conae.

A bordo de un cohete sonda desarrollado en la Argentina, un Canopus II, de unos cuatro metros de largo y 50 kilogramos de carga útil, Juan fue lanzado en un vuelo suborbital más allá de la atmósfera terrestre.

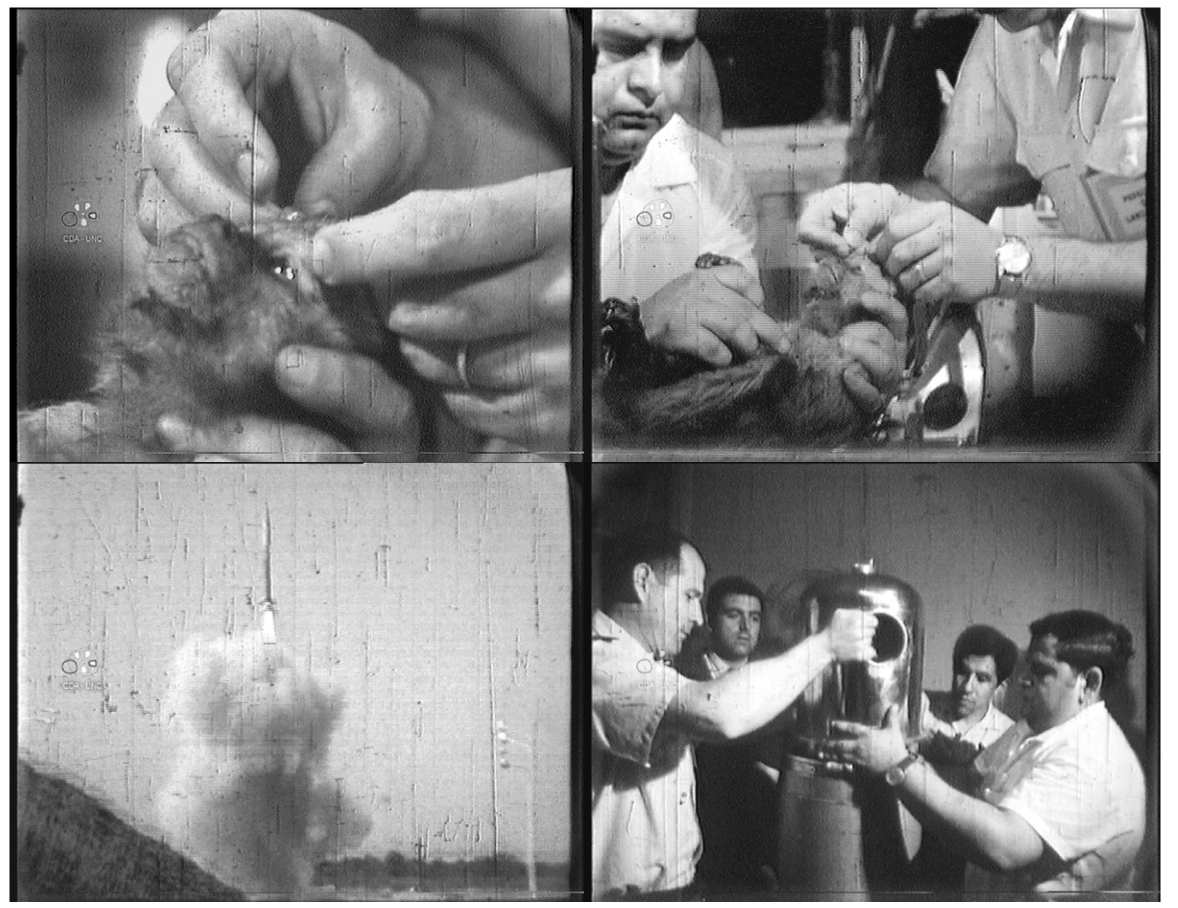
Juan era un mono caí, oriundo de la provincia de Misiones, pesaba un kilo y medio y medía 45 centímetros de alto, condiciones ideales para habitar la pequeña cápsula en la que dio el paseo en el que alcanzó los 82 kilómetros de altura.

Por entonces debieron afrontarse múltiples desafíos técnicos. Por un lado, la cápsula fue el resultado de un detallado estudio de los ingenieros. El habitáculo presurizado y con temperatura estable debía permitir que el mono tripulante se oxigenara adecuadamente y un escudo térmico debía aislarlo de los 450 grados que alcanzaba el cohete en el exterior por la fricción. Incluso la butaca debía permitirle sobrellevar la fuerte aceleración durante el despegue. El mono voló sedado.

También se desarrolló un sistema telemétrico, inédito para la época, para recibir en tiempo real información acerca de su estado físico. El objetivo era observar las consecuencias del viaje fuera de la atmósfera de un animal lo más similar posible al hombre. Durante todo el viaje se monitoreó la temperatura corporal del animal, su ritmo respiratorio y se midió el comportamiento biológico ante las fuertes vibraciones a las que era sometido.

"En julio de aquel año había llegado el hombre a la Luna y había un fuerte incentivo para intentar hacer un vuelo con un animal y con tecnología desarrollada en nuestro país", recuerda el comodoro retirado ingeniero Antonio Cueto, que fue el responsable técnico del lanzamiento y hoy dirige el Museo Universitario de Tecnología Aeroespacial en Córdoba.

La Universidad Nacional de Córdoba realizó un documental que rescata los detalles de esta epopeya olvidada. "En los latidos del corazón del mono, que oían los ingenieros durante el vuelo, resuena un mensaje para el futuro: aquél fue el primer paso argentino en su carrera al espacio", dice el investigador Diego Ludueña, director del audiovisual, cuyo adelanto puede verse en http://www.youtube.com/watch?v=RV9fMsXW9FA


Juan, el mono que se convirtió en el primer argentino en llegar al espacio.

El asunto es que en el país hubo una temprana tradición aeronáutica y espacial: ya en 1927 se construían aviones y en el período que va de 1960 a 1972 se construyeron, desarrollaron y lanzaron varias familias de cohetes sonda: Alfa Centauro, Beta Centauro, Orión, Canopus, Rigel y Castor.

La exitosa operación de llevar a Juan al espacio fue consecuencia de una serie de investigaciones y desarrollos técnicos previos. Por ejemplo, en abril de 1967 se embarcó a bordo de un cohete Orión –más pequeño, con 25 kilos de carga útil– a Belisario, Abelardo, Dalila y Celedonio, cuatro ratas, para realizarles estudios biológicos a una altura de 25 kilómetros. Pero corrieron suerte dispar: sólo dos sobrevivieron a la agitación de semejante vuelo. La experiencia, no obstante, sirvió para el "vuelo del mono", que no debe confundirse con el Juicio del Mono de 1928 sobre el darwinismo, ya que de monos estamos hablando.

En 18 segundos de furia llegó a 12 kilómetros de altura y continuó luego ascendiendo por inercia hasta los 82 kilómetros de altura. Se trató de un vuelo suborbital, es decir, salió fuera de la atmósfera terrestre, pero sin llegar a entrar en la órbita. El mono tocó tierra a los quince minutos, luego de que la cápsula desplegara unas aletas que estabilizaron y frenaron su feroz descenso a 400 metros por segundo, antes de que se abrieran con éxito los paracaídas. Aterrizó a sesenta kilómetros de distancia del lugar de lanzamiento, afortunadamente sobre una salina y no en un lago o espejo de agua, lo cual le hubiera significado una muerte segura.

Juan sobrevivió a la experiencia y vivió dos años más siendo la gran atracción del zoológico de la ciudad de Córdoba.

Informe: Ignacio Jawtuschenko.

Licitación para producir la vacuna contra la influenza A

Millones de dosis contra la gripe

En el marco de la apertura de sobres con las propuestas técnicas para la fabricación nacional de la vacuna contra la gripe A, que se realizó ayer, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner sostuvo que se prevén fabricar nueve millones de dosis para 2010, que demandarán una inversión de 50 millones de dólares. Además, en esa presentación, en el Salón de los Científicos de Casa de Gobierno, la Presidenta aseguró que en 2009 se habrán registrado "menos muertes" por enfermedades de tipo influenza, incluida la gripe H1N1, que lo que marcaron las cifras de 2008. Sobre esta cuestión hizo un llamado de atención sobre el trabajo de difusión de los medios de comunicación, ya que los acusó de divulgar "cataclismos" y adoptar una conducta "alarmista y de aterrorizar a la gente".

La fabricación de las nueve millones de vacunas contra la gripe H1N1 está prevista para abastecer al país durante 2010. Sin embargo, la Presidenta se comprometió a que estarán disponibles "un millón" de dosis para febrero próximo. Esta iniciativa, declarada de "interés público nacional", demandará una inversión de 50 millones de dólares para equipamiento y construcción de una planta de unos 3400 metros cuadrados, que estará provista con tecnología de alta complejidad para tener un acceso a la vacunación contra la gripe A. Este proyecto convierte a la Argentina en uno de los países productores de la vacuna, al igual que Alemania, Estados Unidos, Suiza, Francia, Inglaterra, Japón, Chile e Italia.

La cantidad de personas fallecidas "asociadas a la influenza pandémica" es de 617 en todo el país desde que se detectó el primer caso a mediados de mayo pasado, según el último informe, publicado el 18 de diciembre. Además, desde la misma fecha se confirmaron 10.209 casos de gripe A. Por su parte, la Presidenta aseguró que este año habrá habido menos muertes por enfermedades de tipo influenza que las que se registraron en 2008.

En cuanto al trabajo de los medios, Fernández solicitó "abandonar la esquizofrenia como política comunicacional". "Si fuera por lo publicado, íbamos a morir por miles debido a la gripe", ironizó la Presidenta.

El atentado fallido de Detroit se habría gestado en el Cercano Oriente

Las pistas conducen a Yemen

El nigeriano detenido por querer estallar un explosivo a bordo de un avión en Estados Unidos asistió a clases de lengua árabe en Yemen desde agosto hasta principios de diciembre, señaló un vocero del gobierno en la agencia oficial Saba.

Todos los caminos conducen a Yemen. En la investigación del fallido atentado en el aeropuerto de Detroit se acumulan pistas que apuntan a un complot terrorista preparado hace meses en el país del Cercano Oriente con participación de ex presos en Guantánamo. Además, el incidente navideño puso sobre el tapete las fallas en los mecanismos de seguridad aeroportuaria que ya habían sido detectadas por la oficina investigativa del Congreso estadounidense.

Umar Farouk Abdulmutallab, el nigeriano de 23 años que intentó detonar un explosivo en un vuelo de Northwest, había vivido recientemente en Yemen, confirmó ayer el gobierno de ese país.

En Yemen, el presunto terrorista nigeriano habría entrado en contacto con agentes de la red de Al Qaida, que mantiene una presencia importante en ese país. En un comunicado emitido por el Ministerio de Exteriores, el gobierno de Yemen se refirió al ataque perpetrado en Navidad. "Yemen condena ese tipo de actos terroristas que apuntan a inocentes y reitera su total apoyo a la lucha contra el terrorismo en cualquier lugar del mundo." Tras el atentado fallido, Abdulmutallab se encuentra detenido en una prisión del estado de Michigan, a la espera de su juicio.

Por su parte, los servicios de inteligencia estadounidenses habrían identificado a cuatro presuntos autores intelectuales del fracasado ataque. Según informó ayer la cadena ABC, dos de ellos estuvieron recluidos en la prisión estadounidense de Guantánamo. Tras pasar varios años en la cárcel cubana, los sospechados Muhamad Attik al Harbi y Said Ali Shari, de nacionalidad saudí, fueron entregados a su país en noviembre de 2007 y a partir de entonces habrían asumido altos cargos en la red terrorista de Al Qaida. Ambos habrían aparecido en un video de propaganda de la organización terrorista en enero de 2009 al lado del ex secretario personal de Osama bin Laden, Abu Basir Naser al Wahishi. Los nombres de los otros dos presuntos autores intelectuales no se dieron a conocer.

El gobierno de Barack Obama enfrenta duras críticas por la fallas de seguridad que permitieron a una persona aterrizar en Detroit portando una bomba. Según informaron medios norteamericanos, el presunto terrorista llevaba 80 gramos de una sustancia plástica altamente explosiva, el PETN, cosido a su calzoncillo.

Abdulmutallab voló desde Lagos hasta Amsterdam en un avión de la compañía holandesa KLM y no tuvo problemas para hacer la conexión con el avión de Northwest. Atravesó los controles de seguridad y se subió a la aeronave a pesar de que su nombre formaba parte, desde noviembre, de una base de datos internacional de terroristas conocida como TIDE.

Después de los atentados del 11 de septiembre de 2001, el gobierno norteamericano invirtió un dineral en nuevas máquinas para detectar explosivos, bombas y otros artefactos y herramientas que puedan ser usados como armas. Según informó el diario *Washington Post*, el Departamento de Seguridad Nacional y agencias de inteligencia gastaron miles de millones de dólares en el desarrollo de sistemas de seguridad, incluyendo más de 795 millones en investigación y desarrollo de maquinaria para la seguridad. Pero según el diario, muchas de las máquinas desarrolladas nunca entraron en funcionamiento, por los altos costos de instalación, la preocupación por cuestiones de privacidad y algunas trabas del Congreso.

A principios de este año, la GAO, el brazo investigativo del Capitolio, dictaminó en un informe que la Administración de Seguridad en el Transporte había fracasado en su misión de elaborar un plan estratégico de seguridad. El informe puso el énfasis en la vulnerabilidad de los puestos de control de ingreso al territorio estadounidense, como aeropuertos y pasos fronterizos

"La Administración de Seguridad en el Transporte no da garantía de que sus inversiones en tecnologías de control respondan a los máximos niveles de seguridad necesarios para los pasajeros en aeropuertos", señaló el documento.

AFP



Umar Farouk Abdulmutallab, posando en el palacio de Buckingham antes de viajar a Detroit.

El presunto terrorista nigeriano llevaba 80 gramos de un explosivo plástico llamado PETN, cosido a su calzoncillo.

Aumenta la presión para el uso de los scaners

Máquinas que ven a través de la ropa

Por Jerome Taylor *

La facilidad con que Umar Farouk Abdulmutallab pudo pasar un artefacto incendiario a través de los puestos de seguridad en dos países aumentó la presión sobre los operadores de aeropuertos para introducir scaners que detecten lo que hay debajo de la ropa de la gente. Scaners último modelo "de onda milimétrica" y "máquinas de rayos X última generación" que usan ondas de radio o radiación electromagnética de muy alta frecuencia para ver a través de la ropa pueden ayudar a detectar ítems que los detectores de metales ordinarios a menudo pasan por alto. Pero los gobiernos han sido reticentes para adoptar las máquinas porque son 10 veces más caras que los detectores de metal y provocan molestias por los temas de la privacidad.

En el aeropuerto Schiphol de Amsterdam, donde Abdulmutallab cambió de vuelo de Lagos a uno destinado a Detroit, ya están operando scaners con ondas de 15 milímetros. Pero sólo pueden ser usados por personas que se prestan voluntariamente a ser escaneados, porque las imágenes que producen muestran a la persona desnuda. Los jefes de seguridad saben que cualquier intento de hacer un uso compulsivo de tales scaners molestaría a muchos viajeros.

Alemania se rehusó a introducir el scaner el año pasado después de una violenta reacción pública. Pero un número de gobiernos, liderados por Estados Unidos, ha comenzado a hacer pruebas en aeropuertos clave y en estaciones de tren. El secretario de Interior, Alan Johnson, sugirió que Gran Bretaña debería prepararse para poner scaners en todos sus aeropuertos. Pero después de una prueba de cuatro años en Heathrow entre abril de 2004 y julio de 2008, el aeropuerto decidió no instalar las máquinas. Un vocero declinó hablar sobre los motivos detrás de esta decisión pero se cree que Heathrow favorece usar máquinas que pueden detectar rastros de químicos explosivos en lugar de penetrar la ropa.

Las empresas de seguridad que fabrican las máquinas han visto aumentar considerablemente sus acciones. Pero los expertos dicen que aunque la tecnología puede ayudar a reforzar la seguridad, no puede eliminar los riesgos por completo.

Cuando Abdulmutallab partió de Lagos llevaba sólo una mochila para un vuelo a través de tres continentes. Si algún empleado se hubiese preguntado por qué un hombre solo viajaba a Estados Unidos sin equipaje, el nigeriano no hubiera podido subir al avión en primer lugar.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12.** **Traducción**: Celita Doyhambéhère.

Mirador



Uruguay

Hacia marzo de 2010

El gobierno uruguayo continuó ayer el proceso formal de transición en un acto presidido por el mandatario saliente, Tabaré Vázquez, que contó con la presencia del presidente electo, José "Pepe" Mujica, y los integrantes del gabinete que lo acompañarán desde el 1º de marzo de 2010. Durante su alocución, Vázquez observó la necesidad de institucionalizar las futuras etapas de transición, para que éstas sean "responsables, transparentes, profundas y solidarias" en beneficio de la ciudadanía y de la imagen exterior del país. En tal sentido le hizo entrega a Mujica de una serie de documentos que contienen el estado de situación de cada ministerio y promovió el contacto "mano a mano" entre los gobernantes actuales y los entrantes. Mujica agradeció a Vázquez "la lección" de pretender instaurar un cambio de mando de tales características y calificó a la transición como "la racionalidad en el oficio y en el arte de administrar los recursos de la nación". El nuevo equipo de gobierno sumará a otros tres ex guerrilleros, que al igual que Mujica y su esposa, Lucía Topolansky, tercera en la línea de sucesión presidencial como senadora más votada, pasaron varios años en prisión por su activa participación en el Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaros surgido en la década del '60. Se trata de Eduardo Bonomi, Luis Rosadilla y el actual intendente de Montevideo, Ricardo Erhlich, quienes asumirán como ministros de Interior, Defensa y Educación y Cultura, respectivamente.

Cuba

Misión de EE.UU.

Funcionarios de la misión diplomática de Washington en La Habana visitaron el lunes al estadounidense detenido hace tres semanas en la isla, tras ser autorizados por el gobierno cubano para darle acceso consular. El estadounidense fue identificado como uno de sus empleados por la empresa Development Alternatives (DAI), que trabaja desde hace décadas con la principal agencia de ayuda internacional del gobierno estadounidense, Usaid. Pero el presidente de Cuba, Raúl Castro, en un discurso ante el Parlamento el pasado 20 de diciembre acusó al gobierno de Barack Obama de haber enviado al estadounidense para suministrar a la oposición sofisticados medios de comunicación y llamarlo con el eufemismo de "contratista".

Irán detuvo a la hermana de la Nobel de la Paz Shirin Ebadi

Las protestas y razzias no cesan

AFP



Un dirigente opositor participa de una protesta en Teherán.

El gobierno iraní se desligó de las muertes de dirigentes producidas desde que empezaron las manifestaciones opositoras.

Las manifestaciones opositoras y las detenciones del gobierno no parecen tener fin en Irán. Mientras los medios del régimen islámico mostraban imágenes de marchas oficialistas y acusaban a supuestos terroristas de asesinar al sobrino del ex candidato presidencial reformista, Mir Hosein Musavi, los portales de Internet disidentes denunciaban la detención de más de una docena de periodistas y defensores de los derechos civiles. Entre ellos, la hermana de la Premio Nobel de la Paz iraní, Shirin Ebadi, y el cuñado de Musavi y su mujer. Además, varios blogueros publicaron en YouTube videos de dos pequeñas manifestaciones frente a universidades en Teherán, rodeados de fuerzas de seguridad estatales.

Ante la resistencia y la tenacidad de la oposición, el gobierno de Mahmud Ahmadinejad endurece cada vez más su discurso y sus represalias. El influyente líder religioso y el representante del Líder Supremo en la provincia de Jorosan (noroeste), ayatola Abas Vaez Tabasi, calificó a los líderes opositores como "enemigos de Dios", figura que, en la ley islámica, es penada con la muerte. Y ése podría ser el destino de los más de una decena de líderes, periodistas y militantes reformistas detenidos el lunes y los que se sumaron a la lista ayer.

Entre los que aparecían mencionados con nombre y apellido en los blogs opositores se destacaban el hermano de la mujer de Musavi, Shapur Kasemi, y su esposa y presidenta de la Asociación por una Prensa Libre, Badrolsadaat Mofidi, y el reconocido periodista Mashallah Shamsolvaezin. El otro apellido que resaltaba en las denuncias era el de Nushin Ebadi, la hermana de la premio Nobel de la Paz. "Mi hermana, la doctora Nushin Ebadi, docente en la Facultad de Medicina de la Universidad Azad de Teherán, fue arrestada ayer *(por el lunes)* en su vivienda por agentes de Inteligencia y llevada a un lugar desconocido", aseguró la opositora iraní desde su exilio en Londres.

Según relató Ebadi, el gobierno había intentando presionar a su hermana para que se callara. Sin embargo, agregó, la profesora de medicina nunca cedió y el mismo lunes habría hablado con ella por teléfono para contarle cómo estaba la situación después de la cruenta represión del domingo pasado, que terminó con ocho muertos. Ayer la policía iraní informó a través de un comunicado que la mitad habrían sido producto de "accidentes" y no de heridas de bala.

> Ante la tenacidad de la oposición, el gobierno endurece cada vez más su discurso y sus represalias.

Según el gobierno de Ahmadinejad, los basij (milicia islámica) no utilizaron armas de fuego.

El gobierno comenzó a cubrirse y desligó toda responsabilidad por las muertes del domingo pasado. Como hizo una y otra vez después de las cuestionadas elecciones de junio, en las que Ahmadinejad supuestamente arrasó, acusó a los opositores de iniciar los choques con las fuerzas de seguridad y los catalogó de "contrarrevolucionarios", no reformistas.

Inclusive los funcionarios que cuestionaban la represión a reconocidos líderes reformistas como Musavi ya no esbozan ni un ápice de crítica. "La Justicia debe enfrentar a los antirrevolucionarios con los castigos más severos", reclamó ayer el actual líder del Parlamento, Ali Larijani. Hace cinco meses, pedía públicamente una investigación sobre los excesos de los basij.



Encuentro Netanyahu-Mubarak

Egipto contra las colonias

Egipto se negó a mediar en el proceso de paz hasta que Israel cese de forma definitiva la construcción de asentamientos en territorios palestinos. "Existen condiciones para toda negociación, pero nosotros no vamos a negociar mientras se siga adelante con la colonización", informó el canciller Ahmad Abul Gheit, después de la reunión que mantuvieron ayer en El Cairo el primer ministro israelí Benjamin Netanyahu y su anfitrión, Hosni Mubarak. Esta semana Tel Aviv anunció la construcción de 700 casas en Jerusalén del Este, zona reivindicada por los palestinos como la capital de su futuro Estado.

En el encuentro, el líder israelí intentó conseguir la ayuda del gobierno egipcio para destrabar las negociaciones para el intercambio de prisioneros con Hamas, el movimiento palestino que controla de hecho la Franja de Gaza desde hace dos años. El grupo islámico asegura tener como rehén al joven soldado israelí Guilad Shalit, secuestrado hace tres años y medio en la Franja. Mubarak, por su parte, se esforzó, sin demasiado éxito, para arrancarle a Netanyahu una promesa de flexibilizar los controles de seguridad en los territorios palestinos, la Franja y Cisjordania. Específicamente le pidió a Tel Aviv suprimir alguno de los cientos de puestos de control que hacen casi imposible circular a través de los territorios ocupados.

Renuncias,

Un año

Página|12 En España

Por Oscar Guisoni
Desde Madrid

Desde que llegó al gobierno, en marzo de 2004, José Luis Rodríguez Zapatero no había tenido un año tan nefasto como este que ahora culmina. Después de ganar ampliamente las elecciones generales por segunda vez consecutiva, a principios de 2008, el líder socialista se topó desde comienzos de 2009 con los efectos devastadores de la crisis económica que ha dejado un saldo de más de cuatro millones de desempleados, tuvo que afrontar el abandono de algunos ministros de peso, como el del histórico Pedro Solbes, que ocupaba la estratégica cartera de Economía; en las elecciones regionales perdió el gobierno de la Xunta de Galicia, y aunque el socialista Patxi López logró romper con tres décadas de hegemonía nacionalista en el País Vasco, el triunfo quedó opacado por la derrota del PSOE en las elecciones europeas de junio. La crisis desatada por el secuestro de los tripulantes del pesquero Alakrana a manos de piratas africanos fue la gota que colmó el vaso.

Por primera vez en seis años las encuestas le auguran una derrota a Rodríguez Zapatero frente al conservador Mariano Rajoy. Por suerte para los socialistas, faltan dos años para las elecciones, aunque el fantasma de una moción de censura en el Parlamento capaz de acelerar la convocatoria electoral no deja de sobrevolar Madrid. La profunda crisis que también afecta al Partido Popular, hundido en el mayor escándalo de corrupción desde su fundación, ha logrado mitigar los efectos de este auténtico *annus horribilis* que acaba de vivir uno de los pocos dirigentes socialdemócratas europeos en el poder.

En las horas siguientes al histórico triunfo de 2008, cuando el PSOE logró alzarse con el 44 por ciento de los votos, los dirigentes socialistas no parecían preocupados por la falta de mayoría parlamentaria que les asegurara la gobernabilidad. De última, afirmaban, Rodríguez Zapatero había logrado un triunfo mucho más ajustado en 2004, y eso no les había impedido tejer acuerdos con los partidos minoritarios para sacar adelante incluso leyes polémicas como la que posibilitó el matrimonio homosexual. No imaginaron que apenas un año después de haber ganado las elecciones la crisis económica y una serie de serios desaciertos políticos harían mella de tal modo en la figura de Rodríguez Zapatero que la búsqueda de los siete diputados necesarios para obtener la mayoría suficiente para sacar adelante proyectos de ley se habría de volver un auténtico calvario. A nadie le gusta, se regodean en el Partido Popular, aparecer votando ahora junto a los socialistas. Y aunque el segundo gobierno de Zapatero no llegó ni siquiera a su ecuador, el desgaste es tan grande que no son pocos los dirigentes de la derecha que se relamen con la posibilidad de plantar una moción de censura exitosa en el Parlamento, un procedimiento que la Constitución permite pero que jamás ha sido utilizado en la historia de la democracia moderna española. Desde el PSOE retrucan que, a pesar de los malos augurios de la derecha, a lo largo de

piratería, derrotas electorales y la crisis económica golpearon a Zapatero

nefasto para el presidente de España

La crisis económica ha dejado un saldo de más de cuatro millones de desempleados en España. Por primera vez en seis años las encuestas le auguran una derrota a Rodríguez Zapatero frente al conservador Mariano Rajoy.

EFE



Una serie de serios desaciertos políticos hicieron mella en la figura del presidente español Rodríguez Zapatero.

2009 lograron juntar los votos suficientes para aprobar las leyes más importantes, como la que amplió el derecho al aborto.

Más allá de la fría aritmética parlamentaria, es la propia figura de Zapatero la que ha perdido lustre y brillo durante estos últimos doce meses. El líder socialista ganó las elecciones de 2008 prometiendo crear empleo y se ha encontrado con el mayor índice de desocupación de las últimas dos décadas. Un 20 por ciento de desempleados, más de cuatro millones de personas, colocan a España en el top de los países europeos con problemas en este rubro. Si la figura del líder socialista no perdió más puntos en popularidad es porque resistió con dureza los intentos de la confederación patronal, la CEOE, dirigida por el propietario de la fallida Air Comet, Díaz Ferrán, de llevar adelante una reforma laboral que hubiera precarizado aún más las condiciones laborales, facilitando el despido. Los sindicatos se opusieron a la propuesta y los socialistas los respaldaron.

Tanto desfase en el plano económico trajo, como no podía ser de otro modo, consecuencias políticas. En las elecciones regionales del 1º de marzo los socialistas perdieron la Xunta de Galicia, una región que habían logrado arrebatarle a la derecha apenas cuatro años atrás, luego de un largo período de hegemonía conservadora, y ganaron el País Vasco, aunque en una alianza forzada con el PP que logró desplazar a los nacionalistas, aunque no fue bien vista por el propio electorado regional. En junio el PSOE coronó un año de fiascos con la derrota en las elecciones europeas, aunque lograron salvar la paliza porque la imagen del PP, afectada por los escándalos de corrupción del llamado "caso Gürtel", no es mucho mejor que la de sus rivales. Si las encuestas no se equivocan, los socialistas y sus aliados de centroizquierda corren peligro durante el 2010 de perder los comicios a manos de los nacionalistas en la estratégica Cataluña, lo que ayudaría a hundir aún más al partido.

El pésimo manejo político y diplomático de la crisis desatada por el secuestro del pesquero Alakrana y el abandono del barco gubernamental del ortodoxo Pedro Solbes, un ministro de Economía heredado de los tiempos en que mandaba Felipe González y con fuerte convicciones neoliberales, que se marchó por divergencias en el modo de afrontar la crisis, terminaron de hundir a Zapatero en las encuestas. Sólo los defectos y torpezas del líder opositor Mariano Rajoy y su obstinada permanencia al frente del PP, a pesar los escándalos que lo afectaron este año, permite a los socialistas afrontar el 2010 con una pizca de optimismo.

Amenaza terrorista

El Ministerio de Interior español elevó ayer el nivel de alerta antiterrorista de 1 a 2 por "riesgo probable de atentado", un día después de que el ministro de Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, anunciara un posible secuestro de ETA durante la presidencia española de la Unión Europea (UE). El nivel 2 "implica un riesgo probable de atentado terrorista". Ello se debe a "la especial significación de estas fiestas navideñas, la inminente presidencia de España del Consejo la Unión Europea, la evaluación de riesgos de la amenaza terrorista interior" y "la persistencia de la amenaza terrorista internacional con los incidentes aéreos en los vuelos de Amsterdam a Estados Unidos", explicó el ministerio. España tomará la presidencia rotatoria de la UE durante el primer semestre de 2010. Precisamente el lunes, Rubalcaba advirtió que la organización independentista armada vasca ETA intentará algo "que le permita una presencia mediática continuada durante la próxima presidencia española de la UE y demostrar a sus seguidores su aparente fortaleza".

Un británico condenado por narco

Ejecutado en Beijing

Un ciudadano británico condenado en China por narcotráfico fue ejecutado ayer, a pesar del repudio de Londres y de las organizaciones internacionales de derechos humanos. Akmal Shaij, de 53 años, había sido detenido en septiembre de 2007 en el aeropuerto de Urumqi, capital de la región china de Xinjiang, con 4,03 kilos de heroína encima. El juicio fue corto y la evidencia, contundente. Pero su familia, con el apoyo del gobierno británico, había apelado la decisión argumentando que Shaij padecía de bipolaridad. El caso llegó a un Tribunal de Apelaciones, pero nunca se realizaron exámenes médicos. Según el fallo del tribunal chino, la defensa nunca presentó durante el juicio documentos que demostraran un desorden mental. "Sus familiares tampoco poseían un historial médico en el que se incluyera mención alguna a la afección citada", agregó.

La explicación no bastó para Amnistía Internacional. "En China son habituales los juicios cortos y casi mecánicos, donde no se presentan ni se investigan todas las pruebas y donde la pena capital se aplica en casos de crímenes en los que no ha habido violencia", criticó ayer el director para Asia, Sam Zarifi. Desde Londres, el premier Gordon Brown también se sumó a las condenas. "Condeno la ejecución de Akmal Shaij en los términos más fuertes y estoy horrorizado y decepcionado por el hecho de que no se hayan oído nuestras continuas solicitudes de clemencia", leyó su comunicado.

VERANO 2010: Mar del Plata es MEJOR EN MANANTIALES



Todo el verano lo espera en MANANTIALES

Por eso son las mejores vacaciones para toda la familia.

- **Amplios departamentos con vista al mar.**
- Carpa en la playa privada del **Club de Mar**.
- Piscina en las Torres y piscina en la playa.
- Recreación dirigida, deportes y torneos.
- Shows y espectáculos temáticos.

Opcional salud y belleza: **Centro SPA en Manantiales:** Tratamientos estéticos y corporales. Piscina termolúdica cubierta climatizada. **Spa en Club de Mar:** Talasoterapia y tratamientos exclusivos

Reservas:
(011) 4372-9260/9360 (0223) 486-2222
manantiales@manantiales.com.ar
www.manantiales.com.ar



Consulte facilidades de pago

Espantoso 2009 para River, Boca, Independiente, Racing y San Lorenzo

Cinco grandes, de mal humor

Ninguno disputó un título, ninguno causó sensación futbolística, ninguno peleó cosas importantes, ninguno pudo contener el avance de los clubes con menos éxitos históricos pero más ordenados. Un año en que los grandes encogieron.

El 2009 será un año deportivo que quedará marcado por las malas campañas que realizaron los cinco grandes del fútbol argentino, en la que ninguno de ellos logró pelear alguno de los dos campeonatos disputados en el 2009 o, por lo menos, llegar con pretensiones a las últimas jornadas. Ante este panorama, Vélez, campeón del Clausura, salió beneficiado. Y con 74 unidades, se convirtió en el equipo que más puntos sacó en la sumatoria entre los dos torneos y aventajó por una abultada cantidad a Boca y River, que a lo largo del 2009 naufragaron por la mitad de la tabla. Así, la paridad entre los clubes, sin importar el poderío económico, al pasar los años, va tomando mayor notoriedad en los certámenes de Primera.

Ninguno de los cinco grandes están dentro de los primeros siete equipos que lideraron la tabla de posiciones, la mayoría de ellos recién aparecen de la mitad tabla para abajo, permitiéndoles a los denominados equipos chicos ocupar un lugar privilegiado durante todo el 2009. Es que detrás de Vélez se ubicaron Lanús (69), Colón (68), Banfield (64), Estudiantes (60) y Newell's (60) y Central (56).

Con la misma cantidad de unidades que el equipo rosarino está San Lorenzo (56), que sin hacer una campaña descollante (11º en el Clausura, 7º en el Apertura), fue de los grandes el equipo que más sumó, aunque quedó a 18 puntos de Vélez, con una campaña que transitó los carriles de la mediocridad.







La imagen es recurrente. Ningún grande se subió siquiera al podio en 2009.

Independiente, que tampoco tuvo una gran temporada (fue el peor de los grandes en el Clausura, 16º con 21 puntos, aunque trepó al cuarto lugar en el Apertura), cerró el 2009 como el segundo mejor equipo de los cinco grandes, con 55 unidades, aunque a 19 de Vélez, gracias a las 34 unidades que acumuló en el Apertura. Ese cuarto lugar en el Apertura fue la mejor actuación de un grande en el año.

Boca, que con la obtención del Apertura 2008 se convirtió en el último campeón de los más importantes, tuvo en el 2009 una performance que no conmovió, tanto en el Clausura –en donde terminó en la posición 14º, con 22 unidades– como en el Apertura –finalizó 11º, con 27 puntos–, en ningún torneo pudo pelear por el título y, para colmo, quedó fuera de la Copa Libertadores. Las 49 unidades que sumó en los 38 partidos del año (255 menos que Vélez) lo colocaron en una hipotética undécima colocación final, algo impensado antes de arrancar el año. Además, en todo el año, el conjunto de La Ribera sumó apenas nueve puntos más que el Vélez campeón, que terminó el Clausura con 40 unidades, y ocho más que Banfield, que logró el título con 41.

Más atrás en las posiciones aparece River, que en 2009 tuvo una de las campañas más flojas de su historia, ya que en los dos torneos transitó la mitad de la tabla. Venía de una pésima campaña en el Apertura 2008, habiendo terminado en la última colocación, y aunque fue octavo en el Clausura 2009, sumando 27 unidades (13 menos que el campeón Vélez), volvió a desplomarse en el Apertura, reuniendo escasas 21 unidades (la mitad que el campeón Banfield) y quedando en la 14ª posición. Los 48 puntos finales lo habría colocado en un 12º puesto final si el torneo fuera uno solo, con 26 puntos menos que Vélez, muy lejos de aspirar a un lugar en las copas. Los campañas de Boca y River, comparadas con las de los campeones del 2009, marcaron la tendencia: los equipos históricamente más poderosos del fútbol argentino estuvieron lejos de aspirar a pelear por cosas más importantes.

Racing, que había sido el mejor de los cinco en el Clausura, terminó siendo el peor en el balance. Acumuló 47 unidades entre los dos torneos (30 puntos con el 5º lugar del Clausura, y 17 del 16º puesto en el Apertura). Le escapa por apenas un punto (92 contra 91 de Gimnasia) a la zona de Promoción.

En algo fueron parejos: sólo dos de los cinco equipos se metieron entre los 10 primeros en cada torneo. Racing y River en el Clausura, Independiente y San Lorenzo en el Apertura.

Informe: Matías Mazzocchi.

Clausura 2009

1º Vélez	40
....	
5º Racing	30
8º River	27
11º San Lorenzo	24
14º Boca	22
16º Independiente	21

Apertura 2009

1º Banfield	41
....	
4º Independiente	34
7º San Lorenzo	32
11º Boca	27
14º River	21
16º Racing	17

Los mejores y los grandes

Vélez	74
Colón	68
Banfield	64
Estudiantes	60
Newell's	60
Central	56
....	
San Lorenzo	56
Independiente	55
Boca	49
River	48
Racing	47

Opinión Por Diego Bonadeo

¿Contra quién luchó Bilardo?

Está claro que los miserables, no por cierto los de Victor Hugo sino los miserables de espíritu y no de cuentas bancarias, no tienen vergüenza.

La respuesta de Carlos Bilardo a los dichos de Alejandro Mancuso, respecto de la relación entre ellos –mucho antes de decir, el lunes a la noche, que está "todo aclarado"– encierra además una sarta de inexactitudes propias de quien durante 40 años luchó contra sus propios fantasmas y no, como dice el propio Bilardo, contra vaya a saber quién o quiénes.

Durante cuarenta años, poco más o menos, el *nosesabebienquécosa* de la Selección contó con el respaldo de casi todo el poder de los medios y de la generosa y genuflexa pleitesía de los "comunicadores", además de la anuencia de los máximos dirigentes del fútbol vernáculo.

Luchó, Bilardo, para operar ante las autoridades de *Clarín* –afortunadamente sin éxito– para que despidieran a los fallecidos y entrañables Pedro Uzquiza y Carlos Juvenal y también a Horacio Pagani, por el pecado de defender algo diferente y escribirlo.

Luchó, Bilardo, para que en el partido Argentina 1-Brasil 0 del Mundial de 1990, el defensor brasileño Branco tomara una pócima de un bidón supuestamente "equivocado".

Luchó, Bilardo, para que en los partidos de práctica de la Selección contra Tristán Suárez, meses atrás, metieran en la cancha un jugador más para que fuesen doce contra once, "...total, nadie se va a dar cuenta y el partido está uno a uno..." Por supuesto, no era uno más para Tristán Suárez.

Estas y muchas más son las "luchas" de Carlos Salvador Bilardo que vaya a saber desde dónde ninguneó a Mancuso antes del cónclave del lunes. Es que la memoria y el paladar futbolero recuerdan cuánto mejor jugador fue Mancuso que el actual *nosesabebienquécosa* de la Selección.

¿Bieler a Lanús?

Claudio Bieler está más cerca de Lanús, después de que el jugador argentino de la Liga Deportiva Universitaria de Quito dijera que prefiere jugar la Copa Libertadores 2010, lo que deja fuera de carrera a River y Racing, aunque el club de Núñez no ofrecía comprar el 50 por ciento del pase del jugador, condición para que el club ecuatoriano aceptara negociar. El pase de Eduardo Salvio al Atlético Madrid no se hará finalmente, ya que Lanús consideró que la oferta era baja.

Esperan por Méndez

La dirigencia de Boca esperará unos días para volver a negociar el pase del volante Jesús Méndez, de Central, club que quiere cuatro millones de dólares por el jugador, pero que acepta tres millones más el pase de Roberto Abbondanzieri, que Boca no quiere ceder. Matías Giménez firmará hoy su contrato con el club.

"No son baratos"

"Sé que hay charlas, negociaciones y los dirigentes se están moviendo para conseguir los refuerzos que necesitamos. Pero no es fácil cerrar las operaciones, porque no estamos buscando jugadores baratos", señaló el entrenador de Racing, Claudio Vivas. Racing sólo pudo sumar a Lucas Licht, del Getafe de España, y también intenta incorporar al volante ofensivo Alejandro Gómez, quien podría desvincularse de San Lorenzo. Gustavo Canales (Unión Española de Chile), el paraguayo Pablo Zeballos (Cruz Azul de México), Ismael Blanco (AEK de Grecia) y Pablo Palacios (de Barcelona de Ecuador) también están en la mira.

Alayes no, Ponce sí

El defensor chileno de Vélez, Waldo Ponce, regresaría a su país y se integraría al Colo Colo, luego de que se frustrara la operación por el zaguero de Estudiantes Agustín Alayes, quien no superó la revisión médica. Ponce, que no es titular en el equipo de Ricardo Gareca y por eso quiere marcharse, desmintió la versión que circulaba respecto de que iría al Wigan de la Premier League británica. "Busco tener una continuidad importante, para que eso me haga llegar en buena forma al Mundial de Sudáfrica, si es que me llevan", dijo.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 64, Secretaría Unica de la Capital Federal, cita y emplaza por Treinta días a herederos y acreedores de SEVILLA EDUARDO ALBERTO. Publíquese por tres días en el diario Página/12. Buenos Aires, 2 de diciembre de 2009 JULIO F. RIOS BECKER SECRETARIO

FUTBOL Buonanotte ya sabe de la muerte de sus amigos

“No quedan secretos”

“Ya no quedan más secretos. Estuvieron su psicóloga y sus familiares y fueron ellos quienes le comunicaron lo que había pasado.” Según informó el jefe del cuerpo médico de River, Horacio Cavallieri, Diego Buonanotte ya sabe todo lo que sucedió en la fatídica ruta 65. Ya sabe que sus amigos Alexis Fulcheri (de 21 años), Emanuel Melo (de 21) y Gerardo Suñé (de 24) perdieron la vida y que él fue el único sobreviviente del accidente. El futbolista de River, que estará siete meses en recuperación, fue trasladado ayer de la sala de terapia intensiva a una habitación común en la clínica de Palermo en la que se halla internado. Allí podrá tener acceso a la televisión y no descartó que la semana próxima sea intervenido por la fractura de húmero que sufrió. “Una vez que se le haga la intervención, a los pocos días le podremos dar el alta médica”, afirmó el médico del club.

En Junín, el fiscal Carlos Colimedaglia, a cargo de la investigación por el accidente, ratificó que el jugador está imputado provisoriamente por el supuesto delito de triple homicidio culposo, carátula que se modificaría si se comprueba que no tuvo responsabilidad en el accidente al volante del automóvil en que se produjo la tragedia.

El fiscal negó tener un informe de la policía científica que da cuenta de que el accidente se produjo por el mal estado de la ruta. “La policía científica de Junín tendrá que hacerse cargo de la información que dio sobre el estado de la ruta. Habrá que hacer una pericia o llamar a un ingeniero de seguridad vial. Eso no está informado en el expediente.”

Un cuerpo pericial de un laboratorio en La Plata determinará por extracciones de sangre si el futbolista tenía alcohol en su sangre al momento del accidente, el sábado 26 a la madrugada. “Es un elemento a valorar en cuanto a determinar si se manejaba con pleno dominio de la conducción del rodado”, sostuvo el fiscal, quien reveló que ya tiene testimonios de gente que estuvo con el jugador en un local público de la localidad de Ferrer, que dijeron no haberlo visto consumir bebidas alcohólicas. “Jugaron al billar y se sacaron fotos con la gente que estaba contenta de ver a Buonanotte ahí”, informó el fiscal.

En ruta la velocidad máxima permitida es de 110 km/h, en tanto que un conductor de un auto particular, tal el caso de Buonanotte, no puede superar los 0,5 de graduación de alcohol en sangre. “Todos los elementos recogidos *prima facie* es que (el accidente) fue fruto de un despiste, un derrape por la banquina bastante prolongado y choque con dos plantas”, dijo el fiscal, que por el momento no le tomará declaración al futbolista. “Para saber si ocurrió por impericia en el manejo u otra causa externa al manejo se están evaluando elementos para determinar si hay responsabilidad de Buonanotte.”


Diego Buonanotte salió ayer de terapia intensiva.

Echan a López de Newell’s

La Comisión Directiva de Newell’s decidió la expulsión del club del ex presidente Eduardo López, dirigentes de la gestión 2000-2008 y barrabravas comprometidos en causas judiciales. La decisión deberá ser refrendada por la primera asamblea general de 2010. De acuerdo con un comunicado, “a los denunciados se les dieron las chances para que ejerzan el derecho legítimo a la defensa, pero no lo hicieron”. López fue presidente de Newell’s entre 1994 y 2008, cuando cayó en las elecciones de renovación de autoridades frente a Guillermo Lorente, que reunió el 67 por ciento de los votos. Entre estos socios expulsados figuran, además de López, los ex dirigentes Rubén Yacopino, Mauricio Nudemberg y Marcos Lanzilotta. Otro de los involucrados en la medida es Roberto “Pimpi” Camino, ex jefe de la barra brava, condenado en la Justicia a tres años de prisión.

Deseos

Las noticias más diversas y delirantes que todavía no sucedieron.
Las mejores noticias del año que pasó.
La sorpresa matrimonial que llegó desde el fin del mundo.
Los diez mejores discos del año.
Las películas que vale la pena atesorar como recuerdo del 2009.
Y el brindis por un año que se va sin pena pero con la homo-lesbo-trans fobia de siempre.

gays
lesbianas
travestis
bisexuales
transexuales
intersex...

SOY jueves GRATIS con Página|12

CONSIGA LOS SUPLEMENTOS ATRASADOS EN SAN JOSE 210, DE 10 A 17 HS. TEL.: 4381-0253

Probó Pechito

Cerca de 40 vueltas dio José María López al autódromo de Termas de Río Hondo con un auto de Fórmula 3 después de tres años de no manejar un monoposto, buscando readaptarse con miras a competir en el 2010 en Fórmula 1 con el equipo USF1. "Me sentí muy cómodo", dijo el cordobés, que el 10 de enero partirá a Europa para efectuar su pretemporada. "Queremos firmar lo antes posible", señaló.

Pichot, el mejor

El diario inglés *Daily Telegraph* distinguió al ex rugbier Agustín Pichot como "el mejor jugador de la década", destacando, principalmente, la labor que cumplió con el seleccionado argentino en el Mundial de Francia 2007. "Lo que hizo como jugador fue muy valorable, cambiando la mentalidad de un grupo. (Argentina) No se conformaba con hacer buenas actuaciones ante las potencias, sino que, a partir de su intervención, querían ganarles", opinó el medio. "Pichot es distinto a todos, porque logró cambiar la cara del deporte en la Argentina" agregó. "Esta distinción valora un proceso muy importante en la historia del rugby argentino –dijo Pichot–. El tercer puesto que conseguimos en Francia fue una bisagra para el deporte nacional."

Los mandó al hoyo

Las indiscreciones sexuales de Tiger Woods no sólo destruyeron el matrimonio y la buena reputación del astro del golf estadounidense, sino también han causado estragos por un valor de 12.000 millones de dólares a las empresas que le pagaron millones en patrocinio, según un estudio de la Universidad de California-Davis. Las acciones de compañías como Gillette, AT&T y Nike, sponsors de Woods, perdieron 12.000 millones de dólares durante los trece días laborables que sucedieron al inicio del escándalo, a finales de noviembre, tras el extraño accidente de coche de Woods frente a su residencia que destapó una serie de escándalos sexuales del deportista. "Las pérdidas totales de los accionistas podrían exceder varias décadas de lo que le pagaron a Tiger Woods" por la promoción de los productos, dijo el autor del estudio, el profesor Victor Stango. "Si bien tener a una celebridad de la estatura de Tiger Woods como un apoyo tiene un valor innegable, el riesgo por el otro lado también es sustancial", agregó.

AUTO **Las máquinas de la prueba comenzaron a reunirse en la Rural**

Ahora le baten Palermo Dakar

Buenos Aires está acelerada: comenzó la verificación de los 373 vehículos que competirán a partir del viernes. Ansiedad en los protagonistas, entusiasmo en el público, que puede mirarlos de cerca. La actividad prosigue hoy de 11 a 21.

"Después de un año estamos de vuelta a pocos días de volver a largar, y estos momentos se viven con mucha ansiedad. Se desea largar cuanto antes porque si no los nervios te devoran." Marcos Patronelli, el argentino que terminara segundo en la edición 2009 del Dakar en la categoría de cuatriciclos, sintetiza las sensaciones que viven los pilotos de los 373 autos, motos, cuatriciclos y camiones que tomarán parte desde el viernes de una nueva edición de la ya legendaria prueba, que vuelve a competir por caminos de Argentina y Chile.

Ayer comenzó el show, en la Rural: mientras los primeros vehículos fueron verificados, el público se mezcló para verlos de cerca, mientras crece la expectativa. Hoy continuará el programa, abierto a los fanáticos de 11 a 21. Ayer se presentó el equipo Subaru, liderado por el cordobés Gabriel Pozzo, y hoy a las 16 lo harán los pilotos de Volkswagen, la principal escuadra de la competencia, ganadora de la edición anterior.

La actividad comenzó temprano en el denominado "Village Dakar", que funciona en el predio ferial de la Sociedad Rural. Las verificaciones continuarán hoy y mañana, para alistar a las 373 máquinas: 138 autos y camionetas, 161 motos, 29 cuatriciclos y 50 camiones.

Una de esas máquinas será la Subaru Nº 345 de Gabriel Pozzo: "Al Subaru lo probamos en dunas y zonas de ríos y respondió bien con el motor turbo-nafta de 300 HP, el mismo impulsor que utilizamos en el Rally Argentino y ya lo conocemos de sobra –dijo el cordobés–. La primera parte de la carrera es la más difícil, porque hay que avanzar entre medio del tránsito de muchos vehículos", anticipó.

El viernes, 1º de enero, se producirá la largada del Dakar, en el Obelisco, de 14.30 a 21, con acceso gratuito. Esa noche se reagruparán en Colón (provincia de Buenos Aires) para iniciar el sábado la segunda etapa rumbo a Córdoba. La organización difundió ayer las zonas de espectadores autorizadas para el paso del Dakar por la provincia mediterránea: serán en Rodeo Viejo (acceso desde Río Cuarto), Paso del Río Seco (acceso desde Coronel Baigorria), Alpa Corral (desde Río Cuarto) y Santa Rosa de Calamuchita.

El director del Dakar, Etienne Lavigne, admitió que existen quejas de los ecologistas *(ver aparte)*, pero intentó despejar las dudas: "Durante todo el año hemos realizado muchas reuniones de preparación y coordinación con las instituciones de Argentina y Chile para trazar un recorrido en respeto de los sitios protegidos".

Télam



El público sigue la verificación del cuatriciclo Can-Am del argentino Pablo Copetti.

Se manifiestan contra el Dakar

Protesta ecológica

AFP

No todo el mundo se siente feliz con el paso del Dakar por Sudamérica.

Organizaciones ecologistas de Argentina y Chile lanzaron una voz de alerta, como el año pasado, por el impacto negativo que producirá el rally en el medio ambiente de la región. Pampas y terrenos desérticos, rocosos y montañosos de Argentina y Chile, escenarios de la prueba, son mirados con preocupación por quienes se ocupan de preservar los tesoros arqueológicos y naturales en ambos países.

El biólogo Raúl Montenegro, de la Fundación para la Defensa del Ambiente de Argentina (Funam), afirmó que "el impacto es difícil de predecir, porque no es como un rally convencional que se corre por un camino, sino que pueden cambiar el recorrido y se convierte en un impacto de franja muy fuerte". Como el Dakar no es una competencia lineal de vehículos, sino una ancha franja de vehículos de todo tipo, autos, camionetas, camiones y motos, que atraviesan zonas arenosas frágiles y únicas destrozando a su paso el suelo y la vegetación nativa", describió el científico.

"Mientras la situación ambiental de Córdoba y otras provincias es la peor de su historia, con sequías e inundaciones, dejamos que pase esta franja de depredación como si todo estuviera bien, como si abundara el agua potable. Dejar que el rally pase por dunas, zonas de arena y otros ambientes frágiles es una barbaridad", denunció Montenegro.

El director de la red ambiental mendocina Oikos, Eduardo Sosa, precisó que en su primera incursión por tierras sudamericanas, a comienzos de año, el Dakar produjo "desmonte y ensanchamiento de los caminos" y señaló que el paso de la caravana por las dunas de El Nihuil –zona apreciada por los pilotos por sus trampas de arena– podría "afectar los humedales conectados y la vegetación que fija las dunas". El principal candidato argentino en el Dakar, Orlando Terranova, es mendocino.

En Chile, organizaciones ecologistas ya se preparan con diversas acciones en contra del Rally Dakar por considerarlo una "gran promoción del consumismo de los vehículos 4x4" que provocan un fuerte daño al medio ambiente.

Escolaso

Quiniela Nacional (O-C-F-L) La Primera

1	0486	8	4428	15	7336
2	3060	9	3049	16	6961
3	4048	10	2617	17	1262
4	2925	11	5365	18	4028
5	2927	12	2357	19	4091
6	9095	13	8440	20	7853
7	3816	14	6828		

Quiniela Nacional (I-D-H-I) Matutina

1	2101	8	9037	15	4752
2	5748	9	5746	16	9761
3	5430	10	1805	17	1323
4	0678	11	2530	18	3201
5	7641	12	7111	19	4107
6	1373	13	8154	20	6521
7	9509	14	9573		

Quiniela Nacional (C-C-T-X) Vespertina

1	1759	8	7929	15	0491
2	3636	9	0742	16	4294
3	0112	10	5615	17	5181
4	7249	11	3196	18	8447
5	2750	12	2644	19	6832
6	8624	13	9967	20	3556
7	7684	14	4742		

Quiniela Nacional (F-S-T-V) Nocturna

1	9115	8	2502	15	6715
2	3796	9	3247	16	3376
3	1902	10	8371	17	7011
4	5833	11	2525	18	6604
5	9467	12	7380	19	5637
6	1936	13	8000	20	5574
7	9467	14	3500		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	2118	8	2005	15	5615
2	0087	9	7515	16	3291
3	3524	10	3546	17	0184
4	0421	11	8106	18	6304
5	7084	12	3972	19	9927
6	9715	13	8756	20	2833
7	4884	14	1613		



Cultura y Espectáculos de Página/12

MUSICA
- Nahuel presenta disco
- Balance de clásica y jazz

TEATRO
- Lo que viene en el CTBA

Visto & oído

Un cuadro de Picasso se encontraba escondido en una vieja caja de zapatos y fue recuperado ayer por los carabineros de Roma. Lo tenía en su casa de Lacio un comerciante italiano, quien le había asegurado a Giuseppe Vittorio Parisi –pintor y amigo de Picasso y heredero de la obra– que iba a construir una urna donde conservarlo. El cuadro se titula *Pequeña Guitarra* y Picasso se lo dedicó a su hija Paloma. Su recuperación fue resultado de una larga investigación que comenzó con una denuncia de la esposa de Parisi, luego de su muerte. La pintura ya tiene asegurado su próximo destino: será el Museo Cívico del lago Maggiore, situado al norte del país.

2009 dB

El rock vivió un año tormentoso: hubo sentencia por Cromañón y dos nuevas muertes, conciertos multitudinarios y grandes visitas, retornos con gloria y un ambiente enrarecido por el control de decibeles y las declaraciones del fugaz ministro de Educación porteño.

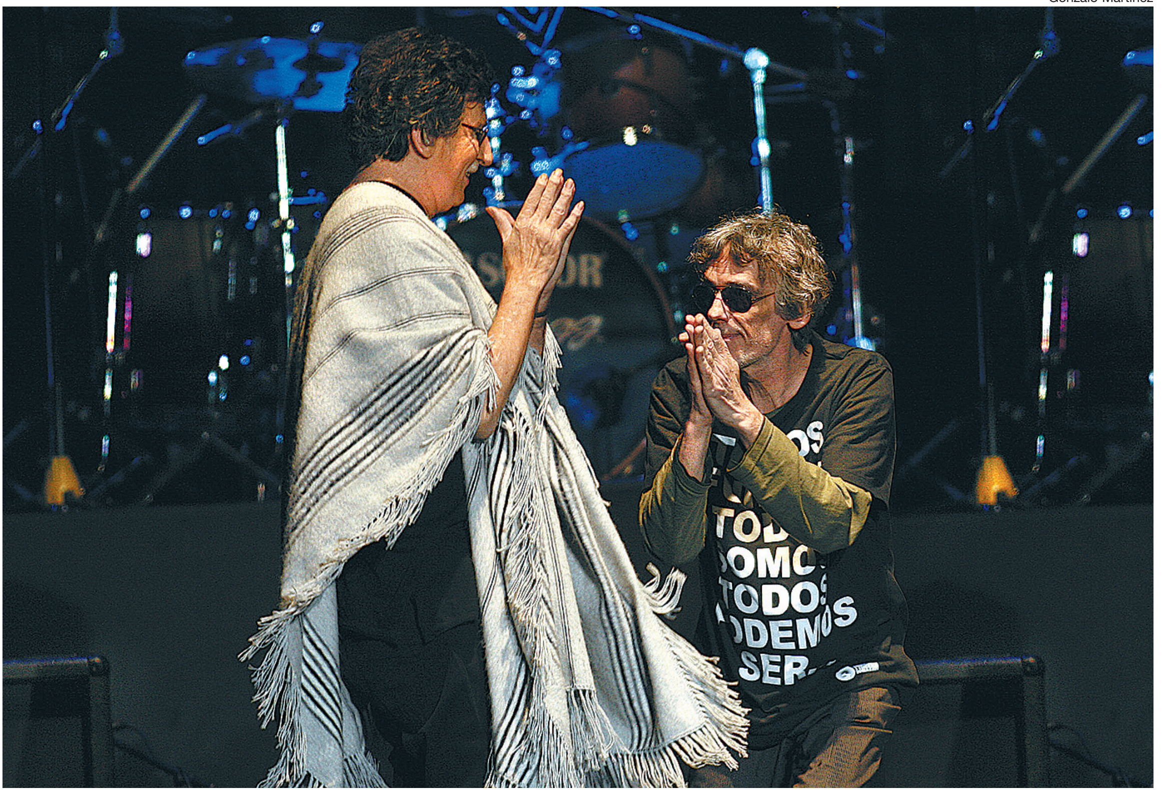
MUSICA Balance de la actividad rockera durante 2009

Final de temporada, el bien y el mal definen por penal

Reencuentros, separaciones, conciertos maravillosos y otros signados por el caos y la muerte, la sensación de inequidad en el juicio por Cromañón, las limitaciones a los decibeles y las declaraciones de Abel Posse fueron los puntos salientes del año rockero.

Por Roque Casciero

En 2009, el rock no estuvo sólo arriba de los escenarios o en los estudios de grabación. También pasó por Tribunales, por hospitales, por sedes políticas, por comisarías, por televisión y hasta por la tapa de este diario, con las antediluvianas declaraciones del ex ministro de Educación de Mauricio Macri. Fue un año lleno de sensaciones encontradas para los espíritus rockeros: conciertos multitudinarios para guardar en la memoria y el corazón, visitas internacionales esperadas durante años, separaciones de bandas muy populares, entradas a precios ridículos, muertes absurdas, regresos geniales y otros fallidos, decibeles para abajo, Violencia Rivas, poca renovación en cuanto a sonidos e ideas, cancelaciones de festivales y cierre de lugares para shows grandes (además de los problemas para concretar los chicos, que venían de antes), la sensación de inequidad que dejó el juicio por Cromañón, lavadas de manos varias y la consolidación de algunos (pocos) artistas. Todo parte de un panorama enrarecido, en el que ni los mejores acordes ni la letra perfecta valdrán por las vidas de Rubén Carballo y Melisa La Torre, muertos en situaciones aún no explicadas durante shows de Viejas Locas y Las Pastillas del Abuelo, respectivamente. Ni servirán para zanjar el mar de odio y dolor impuesto por el dedo medio en alto de la madre de Patricio Santos Fontanet a otras madres que perdieron a sus hijos hace hoy cinco años, en la noche fatídica de Cromañón. Hubo bálsamos para el alma, sí, pero ante la magnitud trágica de estas situaciones, tuvieron gusto a poco.



Gonzalo Martínez

El reencuentro entre Charly García y Luis Alberto Spinetta se dio tres veces durante 2009.

Radiohead y los demás

Cuando los seis integrantes de Radiohead volvieron al escenario del club Ciudad para un bis fuera de programa, ya habían dado un concierto imposible de olvidar, no hacía falta más. Pero hubo más y fue "Creep", su primer hit, el que hacía años se negaban a reproducir en vivo. ¿Cómo no quebrarse con esa letra del tipo que se siente tan poca cosa? No en vano la canción fue (es) un himno para los "bichos raros" de varias generaciones... El show, con las estalactitas de luces, Jonny Greenwood convertido en multiprocesadora y Thom Yorke extrañamente sonriente, fue de lo mejor que se vio en estas tierras e hizo olvidar los quince años que hubo que esperar para vivirlo. Y además, fue el 24 de marzo, una fecha que la banda no pasó por alto: les dedicó "How to Disappear Completely" a los desaparecidos.

Aunque costará encontrar paralelos para ese show de Radiohead, afortunadamente no fue la única visita que brilló durante 2009. AC/DC volvió a enchufar a los argentinos a 380 durante tres noches en River y le hizo honor a su tradición de locomotora rockera. El quinteto australiano le da a su público lo que éste reclama, sin necesidad de renovarse ni de intentar caminos nuevos para sostener su vigencia: alcanza con que Angus Young salga a repartir agudos vestido de colegial, con que Brian Johnson se cuelgue de la campana en "Hell's Bells" y con los cañonazos del final, mientras suena "For Those About to Rock (We Salute You)". Los amantes del rock más duro ya habían tenido una panzada con el regreso de Iron Maiden, que en esta vez sí trajo toda la parafernalia con la que había girado por Europa, y el River a medio llenar de KISS. Por los festivales y estadios pasaron artistas de la talla de Depeche Mode (gran show en el Ciudad), The Prodigy, Pet Shop Boys, Die Toten Hosen (que reafirmó su romance con el público argentino), los reagrupados Faith No More (lección magistral del cantante Mike Patton), Kraftwerk (abrió para Radiohead), Manu Chao, los uruguayos La Vela Puerca y No Te Va Gustar y artistas ascendentes como The Ting Tings y Gogol Bordello. Claro que no todos pudieron tocar con el volumen adecuado. Pero ése es otro tema.

> El gobierno de Macri cerró GEBA antes de Creamfields y ordenó bajar los decibeles en el Pepsi Music.

Estúpidos decibeles

Presencia desagradable en los festivales y shows grandes, si las hubo: los inspectores que, decibelímetro en mano, controlaban que el volumen estuviera dentro de los marcos legales. Claro que, según los organizadores, los decibeles permitidos en la zona de Núñez (donde están el Ciudad y River) son sobrepasados sólo con el ruido del tránsito sobre Libertador. El gobierno de Macri decidió que los vecinos no podían ser molestados por esas catervas de "jóvenes estupidizados por el rock" y cerró GEBA antes de la realización de Creamfields, casi al tiempo que ordenaba bajar los decibeles en el Pepsi Music. Los músicos quisieron poner el grito en el cielo, pero no había caso, no se podían sobrepasar los 95 decibeles en la zona del mangrullo. ¿Alguna vez alguien imaginó escuchar a Divididos a volumen tan bajo como en el Pepsi?

Después, Macri recibió al productor Roberto Costa –justo antes de irse de Time For Fun–, Mario Pergolini y rockeros varios, quienes reclamaron sobre el tema. El "acuerdo" fue que se podría subir un poquito el volumen, pero que en 2010 ya no podrán hacerse shows en el Ciudad –del que Gustavo Cerati se despidió *con los volúmenes al taco*– y sólo habrá diez por año en River, que le aporten a la cultura porteña (¿según quién?). Si se tienen en cuenta los ya programados para Coldplay, Metallica y Guns N'Roses (a fines de marzo, con Jane's Addiction como invitados), queda bastante poco para el resto de 2010. Las alternativas que presenta el gobierno PRO –el Parque de los Niños y el Parque Roca– son inviables para los productores por cuestiones de acceso y de... seguridad.

Si sólo se tratara de una disputa entre vecinos y productores, el gobierno porteño quedaría en medio, en la incómoda posición de tener que hacer consensuar a unos y a otros. Pero la elección por parte de Mauricio Macri de un ministro de Educación (¡nada menos!) que salió a opinar que el rock estupidizaba a los jóvenes hizo que la mirada de los rockeros se tornara más dura con el jefe de Gobierno. "Posse Music" fue el logo "adaptado" del Pepsi que **Página|12** puso en su tapa del domingo 13 de diciembre, mientras todavía estaba en funciones el ministro que atacó al rock y, mucho más grave, defendió la dictadura y a Julio Argentino Roca. Lo que hizo el diario fue darles el micrófono a los rockeros, sin límites para los decibeles, y desde León Gieco hasta Andrés Calamaro, todos criticaron la visión retrógrada de Abel Posse. Walas, de Massacre, diferenció entre fascistas "amateurs y profesionales", ubicó al ministro entre los segundos y rogó que "Abel no nos haga pasar las de Caín". Dos días más tarde, Posse renunció.



Télam

Después de ser absueltos, los Callejeros demandaron al Estado.

Postales del año que pasó

* **La caja.** Andrés Calamaro no sólo tuvo un año impresionante en vivo, tanto aquí como en el exterior: también compiló una década de grabaciones en el box set *Andrés-Obras incompletas*, con seis CD, dos DVD y un libro.
* **La película.** Kapanga se dio el gusto de presentar *Todoterreno*, un film desopilante hecho junto a los Farsa, que tiene destino de culto a la Cheech and Chong.
* **El solista.** Jorge Serrano se corrió un rato de Los Auténticos Decadentes y sacó *Alamut*, su primer disco solista. Que, como era de prever, la rompe.
* **La revelación.** Dentro de un panorama sin muchas variantes, la cruza entre folklore latinoamericano, dub, hip hop y electrónica de Doña María resultó refrescante.
* **Un fenómeno.** Onda Vaga teloneó a Manu Chao, se fue de gira por Europa y metió de a mil personas en el Konex. El segundo disco saldrá en 2010.
* **Giros.** Gustavo Cerati encontró una *Fuerza natural* en los sonidos acústicos y psicodélicos (salió en vinilo y music pass). Catupecu Machu volvió a grabar temas nuevos en el sorprendente *Simetría de Moebius;* León Gieco no sólo "metalizó" su historia con el hard rock de D-Mente, sino que llevó el documental *Mundo Alas* por el mundo. Estelares ratificó sus virtudes con *Una temporada en el amor* y Babasónicos cerró el círculo con *Mucho más*.

Alejandro Elias



Yorke y las estalactitas en el maravilloso show de Radiohead.

Hola. Chau

Para que volviera Viejas Locas, primero se desarmó Intoxicados: el último show ¿de la banda? fue sólo con Pity y el baterista Abel Mayer (quien también toca en VL), además de músicos invitados, en Cosquín Rock. Los Piojos no se separaron oficialmente porque anunciaron un "parate", pero las tensiones entre los integrantes del grupo no hacen prever un regreso pronto. ¿A eso no se lo llama separación? Algo similar sucedió con Bersuit Vergarabat: por más que los discos de Juan Subirá, Gustavo Cordera y De Bueyes aparezcan "presentados" por la nave madre, se sabe que la mala onda campea en el frente interno. Y otros que volverán a desarmarse pronto son Los Fabulosos Cadillacs, quienes regresarán a sus caminos individuales tras el exitoso *Satánico Pop Tour*.

La cara opuesta de la moneda fueron los regresos. O los no-regresos: el fin de año encuentra a Divididos con su disco listo, pero sin una discográfica que le ponga el moño. Sí hubo retornos de bandas como Peligrosos Gorriones, pero sobre todo de un tipo que volvió al ruedo en gran escala: Charly García. Su show en Vélez, bautizado como "subacuático" para su edición en DVD y Blu-Ray, fue un reencuentro esperadísimo con el público después de la internación para rehabilitarse de sus adicciones. Con la ayuda del trío de músicos chilenos que lo acompañó en los últimos años, más Hilda Lizarazu, el Negro García López y el Zorrito Von Quintiero, García fue recuperando la confianza mientras avanzaba el concierto, pese a que no se pudo usar todo el andamiaje previsto debido al temporal de esa noche. Y el momento cumbre fue el encuentro con Luis Alberto Spinetta ("mi maestro", dijo Charly) para compartir "Rezo por vos" justo cuando arrancaba el diluvio.

El cruce se repitió el 4 de diciembre, en el mismo lugar, en el concierto que los músicos argentinos votaron como el más importante de la década en la encuesta del **Suplemento NO**: el show de Luis Alberto Spinetta y Las Bandas Eternas. Las (cortas) cinco horas en que el Flaco repasó parte de su riquísima historia les permitieron a varias generaciones reencontrarse o encontrarse por primera vez con Almendra, Invisible y Pescado Rabioso. Nada menos. Como si en la misma noche se hubieran reunido Los Beatles, King Crimson y Led Zeppelin, todos liderados por un tipo del Bajo Belgrano que en cuarenta años de trayectoria se dedicó a esparcir ruido de magia. Fue maravilloso, sublime, monumental. ¿Unico? Ojalá que no. ¿Será mucho pedirles a los Reyes Magos un concierto de cada banda por separado?

Télam



Nadie provocó tanto rechazo rockero como Abel Posse.

Ca$hejeros

Casi diez millones de pesos. Eso es lo que le reclaman al Estado los integrantes de Callejeros, por lucro cesante, daño moral y el fallecimiento de sus familiares y allegados. Todo sucedió después de que se diera a conocer el fallo que absolvía a los músicos en la causa por la muerte de 193 personas en Cromañón. El manager de la banda, Diego Argañaraz, en cambio, fue condenado a 18 años de prisión como partícipe necesario en el incendio doloso calificado. Esa es la mayor contradicción que se señaló en la sentencia por parte de quienes saben cómo funciona una banda de rock –porque los Callejeros no son marionetas de un manager que los eligió en un reality– y de quienes vieron con profundo desagrado cómo los músicos jugaban a la obediencia debida para despegarse de su otrora amigo. Omar Chabán fue el que recibió la pena mayor: veinte años de prisión. Y su ayudante Raúl Villarreal, un año. El subcomisario Rubén Díaz fue condenado a 18 años y las ex funcionarias de Control Comunal Fabiana Fiszbin y Ana María Fernández, a dos más cuatro de inhabilitación. En la plaza de Tribunales, los fans de la banda festejaron la absolución de los ¿músicos? como si se tratara de un partido de fútbol. Dentro de la sala, Susana, la madre de Fontanet, les hacía el gesto de *fuck you* a los padres de los chicos muertos en Cromañón. Hubo corridas, carros hidrantes, declaraciones fuertes. Y el dolor, que nunca tendrá fin, ni siquiera recibió un poco de consuelo.

Rubén y Melisa

Después de Cromañón, todo el mundo salió a mostrar lo bien que hacía las cosas, cuánto se preocupaba por la seguridad del público y demás. Una investigación del **Suplemento NO** de este diario demostró que, cinco años más tarde, la tragedia sólo sirve como excusa para cobrar coimas más caras. Pero la mayor demostración de lo poco que se aprendió con la muerte de 193 personas en un show de rock fue que otras dos murieran durante este año, aunque en circunstancias distintas. Las Pastillas del Abuelo dieron el 5 de diciembre su show más grande. Fue en Ferro, desde donde una ambulancia trasladó a Melisa La Torre, quien falleció más tarde en el Hospital Teodoro Alvarez, al parecer por el hundimiento de su caja torácica al ser aplastada contra una valla. La banda suspendió todas sus actividades hasta que se aclare qué sucedió. "Estamos muy golpeados y pasando momentos de mucho pesar", dijeron. Casi al mismo tiempo, Callejeros confirmaba su participación en Cosquín Rock.

La supuesta "aclaración" de Pity Alvarez sobre el caótico regreso de Viejas Locas en Vélez carecía de la coherencia y de la profundidad que merecía el tema. El músico se lavó las manos; la productora hizo otro tanto, pero hubo montones de apaleados –por la brutal represión policial y por la hinchada de Vélez, que ese día parecía ser parte de la organización– y un muerto, Rubén Carballo, cuya autopsia desmiente la teoría de los uniformados sobre que se había caído tratando de colarse. Según el informe, el golpe en el occipital que le partió el cráneo fue "con un objeto romo". Romo como, por poner un ejemplo al azar, un bastón policial. La causa sigue abierta. A Botafogo le saltó la térmica tras el caos por la vuelta de Viejas Locas y escribió una carta pasada de rosca en la cual, sin embargo, no cuesta demasiado encontrar verdades inapelables.



Ni los mejores acordes valdrán por las vidas de Rubén Carballo y Melisa La Torre, muertos en recitales.

AFP



Michael Jackson: el Rey ha muerto, pero no ha sido olvidado.

El adiós a los que se fueron

✱ Pese a que el mismo día falleció Farrah Fawcett, la noticia que resonó el 25 de junio (y desde entonces) fue la muerte de Michael Jackson. El Rey del Pop no pudo ser resucitado en su casa de California tras consumir propofol, un anestésico que se utiliza solamente en hospitales, cuando se aprestaba a hacer una serie de cincuenta conciertos en el O2 Arena de Londres. Las filmaciones de los ensayos, pensadas originalmente para el archivo personal de la estrella, se usaron para ensamblar la película *This Is It*, que sacudió las taquillas de todo el mundo. Durante la semana posterior al deceso de Jackson, figura bizarra y compleja si las hubo en el mundo del pop, sus discos se dispararon hasta el tope de los charts, una vez más.

✱ Desde el 12 de enero se extrañan la sonrisa, el carisma y la musicalidad de Alejandro Sokol. El cantante ya se había alejado de Las Pelotas y estaba al frente de El Vuelto SA, pero el corazón le dijo basta mientras esperaba un colectivo en la terminal de Río Cuarto.

✱ Ron Asheton, guitarrista de los Stooges, fue encontrado muerto en su casa de Michigan, por causas naturales, el 6 de enero.

✱ La legendaria cantante de blues Koko Taylor falleció el 3 de junio en Chicago, a los 80 años.

✱ El 29 de enero murió el cantante británico John Martyn, figura de culto del folk de ese país.



TEATRO Se presentó la programación del Complejo Teatral de Buenos Aires

"La temporada 2010 está financiada"

Lo dijo el ministro de Cultura porteño, Hernán Lombardi, durante la conferencia en la que se anunciaron los estrenos del año por venir.

Bernardino Avila



Staiff, Lombardi y Elía aseguraron que los problemas económicos del CTBA quedaron atrás.

Por Carolina Prieto

A dos días de terminar un año marcado por la gripe A y la concomitante caída de público durante el invierno, sumado al retraso en los pagos a varios de sus elencos, el Complejo Teatral de Buenos Aires (CTBA) anunció la temporada 2010, que arrancará mucho antes que de costumbre y que coincidirá con el 50º aniversario del Teatro San Martín. "Desde que asumimos era una ambición retomar la programación de verano y recuperar así una gran oportunidad. Los meses de verano son casi una temporada más, por la cantidad de gente que hay en la ciudad y que va al teatro", dijo Hernán Lombardi, ministro de Cultura porteño, al abrir la conferencia de prensa realizada en la sala Cunil Cabanellas. De esta forma, el 14 de enero se repondrá *Tramatango*, con coreografía y dirección de Milena Plebs, en el Teatro Presidente Alvear, y *Krapp, la última cinta magnética*, de Beckett, dirigida por Juan Carlos Gené y con la actuación de Walter Santa Ana, en la sala Cabanellas. El 21 de enero regresa a la sala Casacuberta *Medea*, de Eurípides, en versión de Cristina Banegas y Lucila Pagliai, con dirección de Pompeyo Audivert, y una semana más tarde se estrenará en la sala Martín Coronado *Mucho ruido y pocas nueces*, adaptada y dirigida por Oscar Barney Finn. La comedia de Shakesperare, protagonizada por Virginia Innocenti, Sergio Surraco y Salo Pasik, había sido programada para noviembre pasado, pero el recorte presupuestario postergó el debut.

A la actividad estival, Lombardi sumó dos acciones más en tanto puntos centrales del próximo año. "Queremos que el San Martín vuelva a salir al mundo. En este sentido, viajarán elencos argentinos al Festival de Teatro de Bogotá y luego girarán por España. Otro punto importante es seguir recuperando al público joven con entradas a 5 pesos." Kive Staiff, director general y artístico del CTBA, destacó en esta línea el estreno de *1810*, un texto de Martín Coronado con dirección de Eva Halac, como una de las propuestas fundamentales para los estudiantes. La obra llega en abril al Teatro de la Ribera, sala que desde este año tendrá una programación casi exclusivamente volcada al tango, tanto a nivel musical como coreográfico. "Es una obra ambientada en los últimos tres días previos a la Revolución de Mayo, con funciones especiales para estudiantes de martes a viernes por la mañana y la tarde", dijo Staiff. Antes de que el director detallara la oferta de los cinco teatros municipales (San Martín, Alvear, Sarmiento, Regio y de la Ribera), Lombardi se esforzó por despejar dudas. "La temporada 2010 está totalmente financiada", insistió. "Este año tuvimos problemas, pero los artistas pusieron el hombro y con los cinco millones aportados por el Ministerio de Cultura pudimos sortear los inconvenientes." Quien aclaró el presupuesto 2010 fue Carlos Elía, director adjunto del CTBA: "Es de 66 millones 800 mil pesos. Ya lo aprobó la Legislatura porteña, falta que lo promulgue el gobierno", señaló.

En la Martín Coronado se estrenará el 15 de julio *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca, una coproducción con el grupo español Focus, con dirección de Calixto Bieito y las actuaciones de los locales Joaquín Furriel, Osvaldo Santoro, Ana Yovino y Lautaro Delgado, entre otros. Se trata de una de las apuestas fuertes del año, de la mano de un controvertido director hispano, reconocido por sus peculiares interpretaciones de textos clásicos y óperas. La sala Casacuberta albergará desde fines de marzo la pieza francesa *Estaba en casa y esperaba que llegara la lluvia*, de Jean Luc Lagarce, en una puesta de Stella Galazzi, y en agosto recibirá una obra de origen judío, *El Dibuk*, de Shlomoh Aan-Ski, traducida y dirigida por el argentino radicado en Israel Jacobo Kaufmann, con música de Marcelo Moguilevsky. En la sala Cunill Cabanellas se podrá ver desde el 8 de abril *Los sueños de Cohanaco*, de los jóvenes Mariana Chaud y Leandro Halperín, con actores también pertenecientes a las nuevas generaciones; y desde mediado de julio se presentará *El panteón de la patria*, de Jorge Huertas.

Daniel Suárez Marzal dirigirá una versión de *La gran magia*, del autor italiano Eduardo De Filippo, desde el 15 de abril en el Alvear, con un numeroso elenco encabezado por Víctor Laplace, Gustavo Garzón, Karina K, Sandra Ballesteros y Luis Longhi. Para esa fecha, se podrá ver en el Regio *Santa Juana de América*, del argentino Andrés Lizarraga (fallecido en Caracas y ganador del premio Casa de las Américas), con Alejandra Flechner y Juan Palomino en los roles centrales y puesta de Hugo Alvarez. Y en agosto, Villanueva Cosse tiene previsto estrenar *Largo viaje de un día hacia la noche*, de Eugene O'Neill. Las nuevas tendencias estarán presentes en el teatro Sarmiento, espacio dedicado a la experimentación escénica, con *El pasado es un animal grotesco*, escrito y dirigido por Mariano Pensotti (desde el 18 de marzo) y *Estado de ira*, de Ciro Zorzoli (desde mediados de julio). A su vez, el Ballet Contemporáneo del San Martín repondrá *Voces del silencio*, de Mauricio Wainrot, y *Escrito en el aire*, de Oscar Araiz, además de una nueva versión de *Carmina Burana*, también de Wainrot. Entre las novedades se destacan un programa con obras de Carlos Casella, Diana Theocharidis y el mismo Wainrot y la visita de algunos coreógrafos extranjeros. Los chicos podrán descubrir dos nuevas propuestas del Grupo de Titiriteros que conduce Adelaida Mangani: *Una gaviota afortunada*, basada en una novela de Luis Sepúlveda, y *El Caballero de la mano de fuego*, de Javier Villafañe.

> "El presupuesto es de 66 millones ochocientos mil pesos. Ya lo aprobó la Legislatura, falta la promulgación." C. Elía

Para celebrar el medio siglo de vida del San Martín, habrá durante el año propuestas específicas. Un documental de Mario Sabato sobre guión de Aída Bortnik, un espectáculo dirigido por José María Paolantonio, una muestra de fotos, la edición de un libro especial y un concurso abierto para el diseño de la identidad visual del teatro en su 50º aniversario. "Queremos hacer una celebración profunda", advirtió Staiff, decidido a traer a varias personalidades extranjeras vinculadas con las artes escénicas para dar charlas y talleres especiales. Y reconoció: "No tenemos la misma capacidad de producción de diez o veinte años atrás. Los tiempos y los números son otros". En cuanto a las demoradas reformas edilicias, un presupuesto adicional de seis millones de pesos intentará poner al día las obras del Complejo Teatral, aseguró Lombardi.



MUSICA **Nahuel volvió a la Argentina para presentar *Y la milonga lo sabe***

Viajero de las venas abiertas

Fue guitarrista de Alfredo Zitarrosa y Mercedes Sosa, y se radicó en México hace treinta años. Carlos Porcel de Peralta, según el documento, está de paso para mostrar su nuevo CD y porque fue parte de la Orquesta Río Infinito.

Por Cristian Vitale

Leandro Teysseire



"Voy por la vida como un ekeko, mostrando lo que hago por todos lados", se ríe Nahuel.

A su manera, Nahuel se burla del ALCA. El fotógrafo consigue un sillón, roto y abandonado, lo apoya contra una pared y él se recuesta cómodo, mirando un graffiti: "ALCA, gran hermano te espía". Sintomático: Nahuel –Carlos Porcel de Peralta, en verdad– no podría tener otra posición. Músico, actor, ex guitarrista de Alfredo Zitarrosa, cantor, letrista de Mercedes Sosa, personaje cercano a la generación de Abril en Managua y compositor argentino –radicado en México hace treinta años–, lleva mucho tiempo bregando por un viejo sueño latinoamericano: escaparle a eso de ser el patio de atrás de Estados Unidos. "Voy por la vida como un ekeko, cargando la mochila y mostrando lo que hago en todos lados", arranca él, de paso por Buenos Aires. Las razones del viaje son dos. Una, exponer su nuevo disco, *Y la milonga lo sabe*, nutrido de una fuerte impronta latinoamericanista que lo muestra musicalizando textos de Pablo Neruda ("El amor de los marineros", "A sangre y fuego"), homenajeando a Zitarrosa ("Y la milonga lo sabe") que, junto con "Será posible el sur" y "Pájaro de rodillas", fue grabada por Mercedes, o bajando al llano un bello texto popular mexicano recopilado por Juan Rulfo ("El Gavilán"). La otra razón es que fue parte del proyecto Río Infinito, la orquesta fundada por el costarricense Manuel Obregón y conformada por músicos de varios países americanos que acaba de recorrer 700 kilómetros, en barco, por la cuenca superior del río Paraná. "Fue una experiencia de conciencia y música que nos marcó mucho", asegura él.

–¿En qué sentido? Porque la iniciativa alcanza varios aspectos, además de lo musical: ecológicos, sociales, de identidad...

–Sostengo que hay posiciones muy snobs respecto de la preocupación ecológica. Por eso, lo central para Río Infinito es conocer qué sucede con la vida de la gente a la orilla de los ríos: su música, su cultura. Toda la gente que vino de Centroamérica, por ejemplo, no tenía la menor idea de lo que era el litoral argentino, sacando las cataratas. Estuvimos en la isla de Apipé que, si hacen otra represa, va a quedar bajo las aguas. Y es necesario que eso se difunda. Hay lugares del litoral en que las aguas han hecho desaparecer pueblos y cementerios. Incluso, viajamos con un señor que tenía a sus familiares enterrados en una tierra que no podía ver. Fue conmovedor, muy poderoso, escucharlo decir "Ñande Rú Tupá (dios, en guaraní) perdona siempre, el hombre a veces, la naturaleza nunca".

La travesía total de Río Infinito, que podrá verse en breve en un documental por el canal Encuentro, anuda fuerte con las inquietudes de Nahuel. La mayoría de sus canciones anidan en esas historias anónimas, de gente que vive casi al tempo de la naturaleza, en lejanías y soledades. Ojo de trotamundos. "Hace tiempo que, por suerte y elección, aprendí que viajar por sólo viajar no está en los planes de esta maleta. No se trata sólo de ver los paisajes. Hablo de la emoción, del compromiso, de no perder la capacidad de asombro, entre tanta banalidad, consumo y marketing. Y aunque me preocupan, como a muchos, la cuestión ecológica y el calentamiento global, tampoco me subo a cualquier carroza snob con tal de salir en la foto", dice.

–¿Por qué eligió el nombre Nahuel?

–Me lo puse cuando no estaba tan de moda, con la idea de reivindicarme como defensor de la causa mapuche. El primer grupo que tuve en mi pueblo natal (Cañada de Gómez) precisamente se llamó Las Voces de Nahuel, en el que tomábamos como estandarte algo que tenía que ver con el movimiento de la nueva canción.

–Eclipsado por la dictadura. ¿Se fue por ella?

–Casi. A mí no me amenazaron, pero sí a muchos amigos, y había otros lugares para seguir trabajando. En 1978 me fui a Ecuador con un grupo de teatro y música que tenía acá y cuatro años después, luego de viajar mucho por América, decidí quedarme en México.

"Zitarrosa fue el Gardel uruguayo. El y la Negra Sosa le pusieron un techo a la música del continente."

En ese país, casi inesperadamente, Nahuel pasó a formar parte del grupo de Zitarrosa junto a, entre otros, Naldo Labrín y Alejandro del Prado. Tenía 28 años y en una semana tuvo que aprenderse veinticinco canciones en guitarra. "Fue muy emocionante porque me tocó la despedida de Alfredo de México y toda la gira: Ecuador, Venezuela, el festival de Varadero en Cuba, en septiembre del '82... Pude entender la cercanía con una persona entrañable, que sufrió mucho el exilio y que a la vez fue muy querida. Un personaje que no sólo por su oscuridad interna sino por la sobriedad estética contrastaba con los infinitos colores de México. El último concierto en el DF fue muy emocionante... Uno se quebraba arriba del escenario. Muy duro.

–¿Tocó en aquella fecha inolvidable en el Luna Park?

–Me lo perdí. Tenía el pasaje para venir, pero me insistieron para quedarme y, bueno, me quedé allá. Y también fue enriquecedor, porque México era puente y cobijo de toda América.

Nahuel, en rigor, no grabó el disco en vivo en el Luna con Zitarrosa, pero sí el de tangos que permanecía inédito hasta que **Página|12** lo publicó hace poco. "Ese disco fue hecho en un momento en que Alfredo andaba muy mal de ánimo y no quiso sacarlo. Es más, se recuperó un cassette cuya copia está sin mezclar. Fue una pena que no saliera en aquel momento."

–¿Cómo fue convivir con la "seriedad" de Zitarrosa?

–Bueno, era serio, sí, pero en lo cotidiano; pese a que era rígido y parecía estar siempre encabronado, tenía cierto sentido del humor. Creo que su adustez tenía más que ver con su timidez que con otra cosa. Esta cosa de la militancia rígida lo tocó muy de cerca en su educación: lo negro y lo blanco de la izquierda, eso que generó gente intocable como Alfredo y también otra que se cagó bastante en eso. Pero él era así, genuino. Decía: "No, no me hagas bossa, esto es blanco y esto negro". Uno venía de otro palo, de la influencia beatle, de Charly García, y tenía que adaptarse. Pero cuando tomé conciencia de que estaba tocando con el Gardel uruguayo, bueno, caramba... El y la Negra Sosa le pusieron un techo a la música del continente. Cuando ambos murieron, se nos fue un pedazo importante de esta patria grande.

Televisión

6.00
2-SPRAYETTE.
7-DESDE LA TIERRA.
9-INFOCAMPO.
13-PSIQUICO.

6.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.

7.00
2-SPRAYETTE.
7-VISION SIETE.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.

8.00
11-DAN DARE.

8.30
2-TEVE COMPRAS.
7-VISION SIETE EN CONTEXTO.
11-LA PANTERA ROSA.

9.30
7-CON SENTIDO PUBLICO.
11-AM.
13-LA MAÑANA EN EL TRECE.

10.00
2-MAÑANERAS.
9-LA OTRA.

10.30
7-MEDICOS POR NATURALEZA.

11.00
9-EL JURAMENTO.
11-SABOR A MI.

11.30
7-COCINEROS ARGENTINOS.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-LOS SIMPSON.
13-EL ZORRO.

13.00
7-VISION SIETE.
9-SORTILEGIO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-NOTICIERO TRECE.

13.30
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.

14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-LOS VICTORINOS.

14.30
11-HERENCIA DE AMOR.

14.45
13-CINE: *Novia fugitiva*.

15.00
9-COMO EN EL CINE.

15.30
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
11-PASION MORENA.

16.00
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
9-CUIDADO CON EL ANGEL.

16.30
11-LA FAVORITA.

16.45
13-QUINCEAÑERAS.

17.00
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
11-LOS SIMPSON.

18.00
2-INFAMA.
11-NINI.
13-CONSENTIDOS.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ENCUENTRO.
9-TELENUEVE.
11-LOS SIMPSON.
13-SOLO PARA REIR.

20.00
7-VISION SIETE.
9-BELLEZA PURA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-TELENOCHE.

20.15
2-RSM.

21.00
7-SEIS EN EL SIETE A LAS OCHO.
9-BENDITA.

21.15
11-CINE: *Como si fuera cierto*.

21.45
2-UN MUNDO PERFECTO.
13-VALIENTES.

22.00
9-SIN SENOS NO HAY PARAISO.

22.30
7-CIEGA A CITAS.

22.45
2-DROMO.

22.45
2-CALLES SALVAJES.

23.00
9-CINE: *Persecución desenfrenada*.
11-BOTINERAS.
13-CANTA CONMIGO ARGENTINO, ESPECIAL.

23.30
7-VISION SIETE.

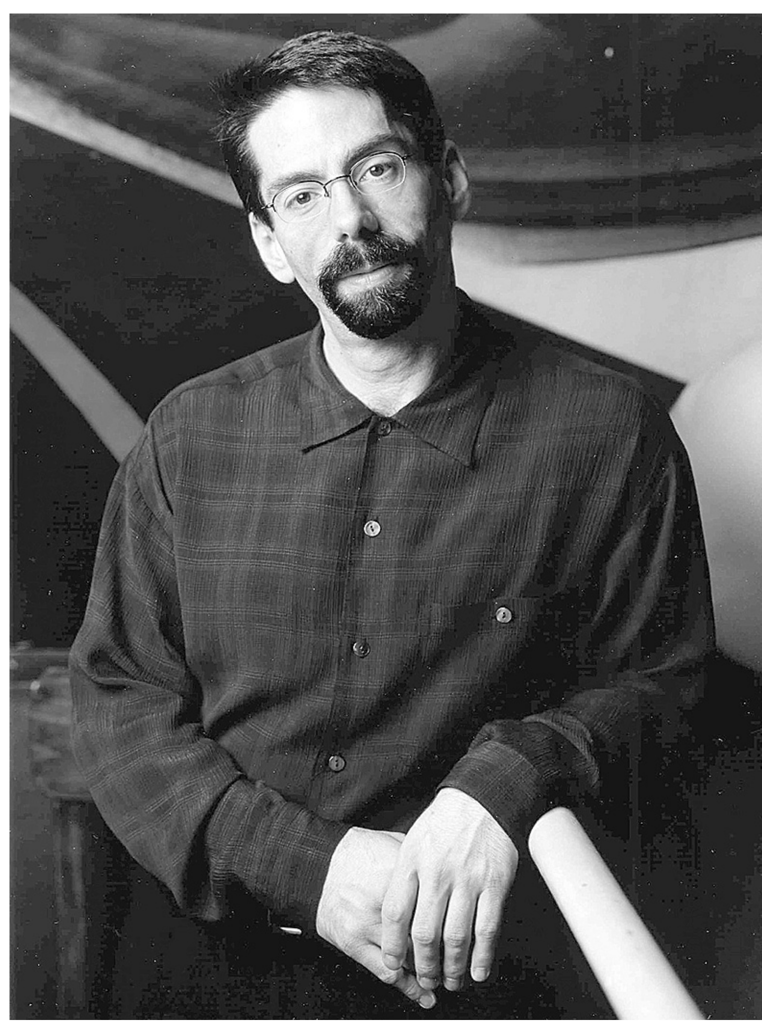
23.45
2-ANIMALES SUELTOS.

24.00
7-FILMOTECA.

¡TCM y Revista Miradas te desafían a demostrar cuánto sabés de cine!
Participá por un LCD y un Home Theatre en www.miradas.cablevision.com.ar.
PROMOCION SIN OBLIGACION DE COMPRA VALIDA PARA TODO EL TERRITORIO DE LA REPUBLICA ARGENTINA DEL 1/12/2009 AL 31/12/2009. VER BASES Y CONDICIONES EN WWW.MIRADAS.CABLEVISION.COM.AR
TCM CLASSIC ENTERTAINMENT


Visitas ilustres y mucha actividad en el jazz argentino

Mundo de sonidos creativos



Fred Hersch brilló en el Festival de Jazz de Buenos Aires.

Cassandra Wilson, Brad Mehldau y un festival programado con inteligencia dominaron un año donde abundaron proyectos.

Por D. F.

El jazz es, desde hace tiempo, mucho más una manera de hacer música que una música. Y una lengua franca entre músicos que tienen la improvisación y el desarrollo de formas instrumentales como su objetivo. Por eso hablar de jazz argentino resulta distinto –e infinitamente más productivo– que hacerlo de tango japonés o cumbia finlandesa. De hecho, no sólo en la Argentina han surgido grandes nombres del jazz mundial, como Oscar Alemán o el Gato Barbieri, sino que se han gestado estéticas que sin necesidad de toques locales de color –aunque puedan incluir, eventualmente, elementos de músicas locales– tienen un gesto absolutamente propio.

En ese sentido, una recorrida por el género debe comenzar por la comprobación de su vitalidad, por el hecho de que músicos como Ernesto Jodos, Paula Shocrón, Mariano Otero, Pepi Taveira, Hernán Merlo, Sergio Verdinelli y Fernando Tarrés, entre otros, sigan creando músicas originales e intensas, graben discos, toquen en vivo y no se detengan ante las infinitas dificultades que un medio como el argentino plantea a los artistas. Son signos de salud la existencia de una cátedra de jazz en el Conservatorio Manuel de Falla (que dirige Jodos), cuyos grupos interactúan con la escena del género y actúan con frecuencia. Y lo es, también, el hecho de que Sony haya decidido grabar jazz argentino. Entre las producciones más nuevas se destaca la originalidad de *Desarreglos*, de Otero, que recoge su trabajo de homenaje a Walter Malosetti surgido a partir de un encargo del Festival de Buenos Aires del año pasado, y *La palabra Kilómetros*, de Jodos, junto al excelente guitarrista rosarino Carlos Casazza, una suerte de fantástico ensayo sobre las formas musicales de la intimidad. Y son asimismo alentadores los festivales que, como en Ushuaia o El Bolsón, permiten, además del acceso al jazz de un público alejado de los grandes centros urbanos, el intercambio entre músicos y lenguajes de diversas procedencias.



El Festival de Jazz de Buenos Aires, por su parte, programado con inteligencia por el pianista Adrián Iaies, recoge esa riqueza y ofreció, en su edición de este año, una variada gama de propuestas locales, sin descuidar los proyectos de más largo plazo –encargos de obras para ballet y relecturas de obras como las de Piazzolla o el Gato Barbieri–. Además, el festival cerró con la estimulante actuación de la Orquesta Nacional de Jazz de Francia y tuvo, en su apertura, a un pianista extraordinario, Fred Hersch, quien brilló en tres conciertos, en trío, solo y en quinteto junto a músicos argentinos. No fue la única visita luminosa que llegó a Buenos Aires. La excelente cantante Cassandra Wilson llegó al frente de su grupo y brindó un show exacto, de rara comunicatividad y belleza. Brad Mehldau, otro de los grandes pianistas *pos Jarrett* –y tal vez en muchos aspectos la contracara de Hersch–, actuó por primera vez en esta ciudad como solista (antes lo había hecho en trío y acompañando a la cantante Fleurine). Su gusto por la polifonía y por una mano izquierda rica en dibujos melódicos y contracantos, en todo caso, lo acercó, aunque con un estilo absolutamente distinto, a Hersch. En ambos casos aparece en el centro de la escena ni más ni menos que una de las características esenciales del jazz: la capacidad –y la necesidad– de dialogar con su propia historia.



ABIERTA LA INSCRIPCIÓN AL CICLO LECTIVO 2010

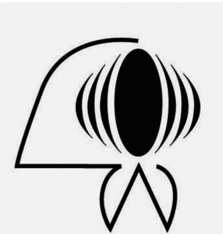
CARRERAS:
- Abogacía
- Trabajo Social
- Licenciatura y Profesorado en Historia
- Economía Política y Social
- Psicología Social
- Periodismo de Investigación
- Cine Documental
- Cooperativismo
- Psicodrama
- Capitalismo y Derechos Humanos

Consultas e Informes en el Departamento de Alumnos de la UPMPM: sec_alumnos@madres.org Tel: 4384-8993

LLAVES PARA EL MONUMENTO A LA MUJER ORIGINARIA

En el bar de la Universidad se encuentra un recipiente para recibir llaves en desuso para la construcción del monumento "a la mujer originaria", que reemplazará a la estatua de Roca ubicada en la Diagonal Sur y Perú. La propuesta es una idea de Osvaldo Bayer y será plasmada por el artista plástico Andrés Zerneri, el mismo que construyó el monumento al Che en Rosario.





PROGRAMA "CÁTEDRA LIBRE" EN LA VOZ DE LAS MADRES-AM 530.

Los sábados de 9 a 10 escuchá Cátedra Libre, el programa de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo.

UNIVERSIDAD POPULAR MADRES DE PLAZA DE MAYO
2000 – 6 de abril – 2010 Diez Años de Lucha y Resistencia
Hipólito Yrigoyen 1584 - 4384-8693
universidad@madres.org / www.madres.org/upmpm



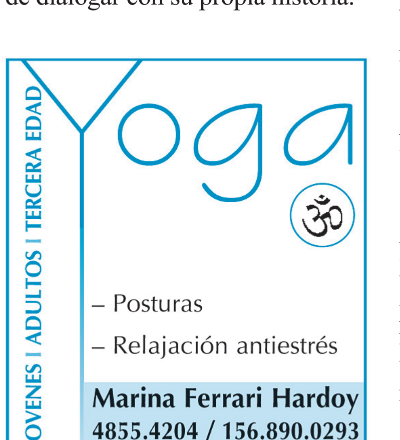
Un lugar de buen cine

lo de CATITA

Veinte años después ...

Tel: 4931-8493
catitabuencine@yahoo.com.ar

Talleres - Ciclos - Debates
Salidas al cine - Eventos





MUSICA Una

Pese a

Por Diego Fischerman

En la copa medio llena hay unas cuantas cosas. En primer lugar, la reanudación de las obras del Teatro Colón y la proclama de una fecha cierta de inauguración, sumadas a la continuidad de las actividades de la Filarmónica de Buenos Aires, el logro de una programación lírica de emergencia para este año y el anuncio de una temporada razonable para 2010, con puntos verdaderamente altos en la música de cámara y sinfónica. Hubo algunos conciertos memorables, gracias a las sociedades privadas de conciertos, y la actividad del Mozarteum, Nuova Harmonia y Festivales Musicales, además de posibilitar las actuaciones de artistas de primer nivel internacional, las hicieron accesibles a jóvenes y estudiantes de musica mediante ciclos o abonos promocionales. También fueron significativos la puesta en valor del Argentino de La Plata, con una programación operística de buen nivel y un interesante proyecto de consolidación de su Orquesta Estable, dirigida por Alejo Pérez. Se destacó el aporte de fundaciones como la Alejandro Szterenfled, que tuvo que ver con el apoyo a casi toda obra nueva que se escuchó en Buenos Aires, o de Amijai, donde se produjeron algunos de los momentos musicales más interesantes del año. Y fue relevante la actividad de las asociaciones Buenos Aires Lírica y Juventus Lyrica, que llevaron adelante temporadas con imaginación, interés y buenas interpretaciones.

> Los encargos, aun con el Bicentenario en el horizonte, no existen más y ésa es una situación muy atípica.

La copa medio vacía también muestra su abundancia, empezando por las propias contradicciones del Colón *(ver recuadro)* y por la total retirada de todos los teatros musicales y las grandes orquestas de la función de patrocinio a la creación y montaje (en el caso de las obras escénico-musicales) de nuevas composiciones. Los encargos, aun con el meneado bicentenario en el horizonte, no existen más y ésa es una situación verdaderamente atípica. No hay en el mundo, en este momento, ejemplos de otras orquestas o teatros líricos que no busquen novedades de ninguna especie y, en el caso argentino, tratándose en todos los casos de instituciones oficiales –aunque de diferentes jurisdicciones–, el hecho de que hayan cerrado sus puertas al estímulo a la creación (más allá del consumo) y a cualquier autor argentino vivo y menor de 60 años es un acto de auténtico canibalismo.

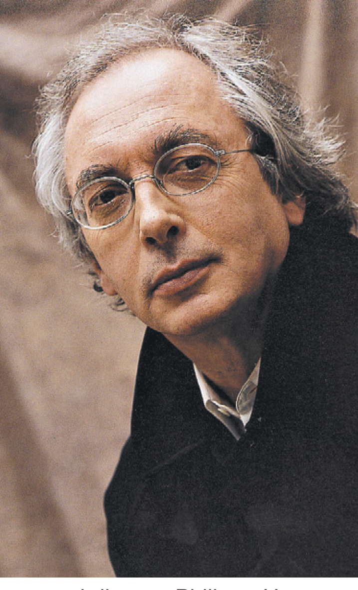
En un terreno menos estructural, la gripe A, sumada a la crisis económica mundial, tuvo también sus consecuencias en la merma de actividades, en la suspensión de actuaciones y en la generación de un clima de pánico entre los músicos extranjeros que debían viajar a la Argentina que marcó, en gran parte, el signo

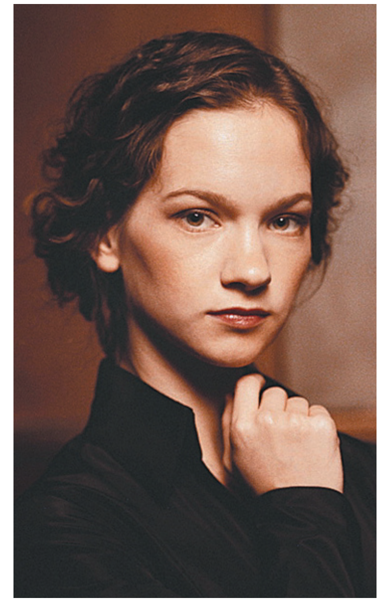
mirada a lo que pasó durante el año en el ámbito de la clásica: ¿Copa medio llena o medio vacía?

todo, la música académica sigue viva

La reanudación de las obras en el Colón –con sus bemoles– y conciertos memorables financiados por privados son el lado positivo de lo que pasó. El otro tiene a la Sinfónica y la Filarmónica en problemas y la ausencia de creaciones nuevas.









Protagonistas de 2009: el Cuarteto Emerson, el director Philippe Herreweghe, y los violinistas Hilary Hahn y Joshua Bell.

de 2009. Sigue siendo preocupante la falta de un proyecto para la Sinfónica Nacional, que subsiste mientras nadie haga olas, con sueldos para sus integrantes pero sin una sala de conciertos donde tocar, sin presupuesto para contratar directores o solistas acordes con su tradición y, en muchos casos, sin siquiera poder pagar los derechos de ninguna obra cuyo autor haya tenido el mal gusto de estar vivo hace setenta años. Y la programación de la Filarmónica de Buenos Aires siguió navegando alrededor de la mediania y la subestimación del público, recurriendo en exceso –y casi con exclusividad– a los aniversarios redondos como única fuente de inspiración.

Entre los grandes momentos del año que termina ocupan un lugar de privilegio las actuaciones de los violinistas Hilary Hahn, junto a la pianista Valentina Lisitsa (para Amijai) y Joshua Bell, con Fréderic Chiu (para Nuova Harmonia), donde demostraron, además de su calidad como intérpretes, que el riesgo estético y la imaginación en las programaciones son bienvenidos por el público de Buenos Aires. También fue extraordinaria la presentación del Cuarteto Emerson (para Mozarteum) y el "estreno" de la *Sinfonía Fantástica* de Berlioz, con los instrumentos y la dimensión orquestal de la época en que fue compuesta, por la Orchestre des Champs Elysées, dirigida por Philippe Herreweghe (también para Mozarteum). Más allá de la controvertida puesta en escena que la acompañó y de los problemas de audición ocasionados por la falta de una cámara acústica y el arrinconamiento de la orquesta contra pesados cortinados, permitió una aventura sonora exquisita. La deslumbrante soprano Vivica Genaux junto al grupo historicista Concerto Köln, un fantástico Nelson Goerner como solista de la Filarmónica y el notable cellista Anssi Karttunen, también con esa orquesta y como solista en Villa Ocampo, tuvieron también actuaciones destacadas. El ciclo de Música Contemporánea del San Martín, en una nueva edición, volvió a mostrar algunas de sus mejores virtudes y varios de sus peores defectos. Entre los primeros estuvo la posibilidad de escuchar algunas obras centrales del siglo pasado, como la *Sinfonía* de Berio –que tocó la Sinfónica Nacional junto a *Atmósferas,* de György Ligeti, y *The Four Sections,* de Steve Reich–, curiosidades geniales como el Ballet Mechanique de George Antheil, una bienvenida retrospectiva de Mariano Etkin y la reposición del *Lohengrin* de Salvatore Sciarrino. Entre los segundos se contó la ausencia de nuevos compositores argentinos y latinoamericanos, la pobreza de algunas propuestas escénicas, con la inexplicable recurrencia del videasta Benton Bainbridge y la presencia, proporcionalmente desmesurada en el marco del festival, de algunas estéticas ligadas al experimentalismo estadounidense de hace cuarenta años.

En la ópera, lo más interesante estuvo en el campo de las asociaciones independientes, con excelentes producciones de Buenos Aires Lírica de *El cónsul* de Gian-Carlo Menotti –con Carla Filipcic-Holm–, *El retorno de Ulises a la patria*, de Monteverdi –con Víctor Torres y dirección musical de Juan Manuel Quintana– y de *The Rake's Progress*, de Stravinsky –con dirección de Alejo Pérez y puesta de Marcelo Lombardero– y, por parte de Juventus Lyrica, de dos títulos breves de Menotti, *Amelia al ballo* y *La soltera y el ladrón*. El ciclo Música en Plural, con muy buenos conciertos de cámara; Música en Singular, en la Biblioteca Nacional; recitales como el de Filipcic-Holm junto a la pianista Haydée Schvartz haciendo canciones de Richard Strauss y Alban Berg; la presentación de Horacio Lavandera en el CETC interpretando a Stockhausen; del Estudio Coral dirigido por Carlos López Puccio, o el ciclo Manos a la Obra y los conciertos en vivo de Radio Nacional; más la actividad de grupos como el Trío Argentino o el Trío Luminar siguen demostrando, en todo caso, que la música de tradición académica está en Buenos Aires tan viva como siempre, aunque los teatros financiados con el erario no se den por demasiado enterados.

Es preocupante la falta de un proyecto para la Sinfónica Nacional, que subsiste mientras nadie haga olas.

La gestión de García Caffi

Achicar el Colón



El Teatro Colón salió del año de inopia provocado por la gestión de Sanguinetti (un nombramiento con el "sello Macri" en el orillo, comparable a los de Rodríguez Felder o Abel Posse) llamando a alguien con antecedentes en la materia. Pedro Pablo García Caffi había dirigido el Teatro Argentino de La Plata y había sido el director-manager de la Filarmónica de Buenos Aires y, más adelante, de la Camerata Bariloche. Y casi de inmediato logró armar una minitemporada que comenzó con la reposición del oratorio *Juana de Arco en la hoguera*, de Arthur Honegger, continuó con *Orfeo y Euridice* de Christoph Willibald Gluck (con un excelente elenco integrado por Franco Fagioli, Virginia Tola y Paula Almerares) y *El rapto en el serrallo,* de Mozart, que concluyó con *I due foscari,* de Verdi. Pero la gestión tomó el sesgo, de manera casi inevitable, de las reducciones de personal y de las extrañas maneras que el nuevo director tuvo de instrumentarlas. La idea de que en el Colón sobraba gente ya había sido explicitada en campaña por el Jefe de Gobierno, un profundo conocedor de la materia, y varias fuentes cercanas a la mesa chica de Macri aseguraron que la causa de la partida apresurada de Sanguinetti no fue que su gestión fuera desastrosa (de lo que aparentemente no se habían dado cuenta) sino que se negó a cumplir la orden que, más tarde, García Caffi haría propia. Parte de los 400 empleados que el Colón de-sestimó fueron trasladados al Ministerio de Salud y el tema, más allá del escándalo cuando el director del Colón se presentó en la Legislatura, todavía está en vía judicial. En cuanto a las obras, los expertos aseguran que la cuestión de la acústica ha sido bien tratada pero que el teatro se encontrará, a partir de su reapertura del próximo 25 de mayo, con dificultades mucho mayores que las que tenía antes para poder montar escenografías. Si no se modifica el plan vigente, las escenografías y materiales no tendrán otro camino al escenario que la propia platea. En materia de programación, y más allá de la inadmisible incorporación de García Caffi como régisseur (un área en la que carece de antecedentes significativos como para ser incluido en una temporada del Colón, más allá de la falta de ética que cualquier autoprogramación conlleva), los anuncios permiten colegir un énfasis en los aspectos más tradicionales del teatro. Los grandes nombres de algunos artistas (significativamente ausentes de la programación operística) permitirán vender abonos a las aproximadamente 5 mil personas de altos recursos económicos que ya concurrían al teatro con anterioridad. Pero satisfacer el gusto de algunos melómanos, sin intentar ampliar el público y la oferta estética, resulta insuficiente para un organismo pagado por todos los habitantes de una ciudad. Por ahora, ésa es una asignatura pendiente.



Para pedir el menú de pasiones o presupuestos para eventos
llamá al 156 645 5342 escribí a max.pasionporlodulce@gmail.com
www.maxpasionporlodulce.blogspot.com

www.unica-cartelera.com.ar

✱ Cines

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302.
ARTEPLEX CENTRO. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934.
ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527)
COMPLEJO "TITA MERELLO" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195.
GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.

MIS ESTRELLAS Y YO
Dir.: Laetitia Colombani, con Kad Merad, Catherine Deneuve, Emmanuelle Béart, Mélanie Bernier y Maria de Medeiros. P/13.
Lorca: 13.55, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 hs.

2012
Dir.: Roland Emmerich, con John Cusack y Woody Harrelson. P/13.
Monumental: 12.40, 13.20, 14.15, 14.50, 15.45, 16.20, 17.20, 17.50, 18.50, 19.20, 20.25, 20.50, 21.55 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.30, 23.50, 1 y 1.25 hs.
Atlas Lavalle: : 12.20, 13, 15.30, 16, 18.30, 19, 21.30 y 22 hs.

(500) DIAS CON ELLA
Dir.: Marc Webb, con Joseph Gordon-Levitt, Zooey Deschanel y Geoffrey Arend. S/R.
Monumental: 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

ACTIVIDAD PARANORMAL
Dir.: Oren Peli, con Katie Featherston y Micah Sloat. P/13.
Monumental: 12.45, 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Lavalle: 13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.

APARECIDOS
Dir.: Paco Cabezas, con Ruth Díaz y Javier Pereira. P/16.
Complejo "Tita Merello": 15 y 20.15 hs.
Gaumont II: 13.20 y 20.25 hs.

BASTARDOS SIN GLORIA
Dir.: Quentin Tarantino, con Brad Pitt y Diane Kruger. P/16.
Premier II: 14.10, 19.30 y 22.10 hs.

CARTAS PARA JENNY
Dir.: Diego Musiak, con Gimena Accardi, Fabio Di Tomaso y Beatriz Spelzini. P/13.
Gaumont I: 14.45, 18.15 y 21.50 hs.

CRIATURA DE LA NOCHE
(Suecia) Dir.: Tomas Alfredson, con Kare Hedebrant. P/16.
Monumental: 18, 20.10 y 22.20 hs.

CUESTION DE PRINCIPIOS
Dir.: Rodrigo Grande, con Norma aleandro, Federico Luppi y Pablo Echarri. S/R.
Complejo "Tita Merello": 16.10 hs.

EL AMARILLO
Dir.: Sergio Mazza, con Gabriela Moyano y Alejandro Baratelli. S/R.
Arte Cinema: 16 y 19.25 hs.

EL ARBOL DE LIMA
Dir.: Eran Riklis, con Hiam Abbass y Ali Suliman. S/R.
Monumental: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

EL CORREDOR NOCTURNO
Dir.: Gerardo Herrero, con Leonardo Sbaraglia y Miguel Angel Solá. P/13.
Complejo "Tita Merello": 14.45 hs.
Premier II: 17 hs.

EL SECRETO DE SUS OJOS
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín. P/13.
Atlas Lavalle: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.
Complejo "Tita Merello": 16.30, 18.45 y 21 hs.
Premier IV: 14.20, 18.30 y 22.30 hs.

EL TORCAN
Dir.: Gabriel Arregui, con Osky Guzmán, Claudia Disti, Rodrigo de la Serna. P/13.
Complejo "Tita Merello": 19.50 hs.

EL ULTIMO APLAUSO
Dir.: Germán Kral. S/R.
Complejo "Tita Merello": 16.45, 18.30 y 22 hs.
Gaumont III: 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50 y 21.40 hs.

EDEN LAKE
(Inglaterra) Dir.: James Watkins, con Kelly Reilly, Michael Fassbender y Thomas Turgoose. P/18.
Monumental: 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Atlas Lavalle: 12.30, 14.20, 16.20, 18.10 y 22 hs.

FANTASMA DE BUENOS AIRES
Dir.: Guillermo Grillo. S/R.
Premier IV: 16.40 y 20.50 hs.

GALLERO
Dir.: Sergio Mazza, con Gustavo Almada y Silvia Zerbini. S/R.
Arte Cinema: 17.40 y 21 hs.

GOODBYE SOLO
Dir.: Ramin Bahrani. P/13.
Arteplex Centro: 14, 17.25 y 20.55 hs. (Sala 3 "Losuar")

JUVENTUD SIN JUVENTUD
Dir.: Francis Ford Coppola, con Tim Roth, Alexandra María Lara y Bruno Ganz. P/13.
Arteplex Centro: 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. (Sala 2 "Loire")

HABLAME DE LA LLUVIA
(Francia) Dir.: Agnés Jaoui, con Agnés Jaoui Jean Pierre Bacri y Jamel Debbouze. P/13.
Lorca: 14.05, 17.45 y 21.25 hs.

LA EXTRANJERA
Dir.: Inés de Oliveira Cézar, con Carlos Portaluppi, Agustina Muñoz y Eva Bianco. P/13.
Complejo "Tita Merello": 18.10 hs.

LAS FLORES DEL CEREZO
Dir.: Doris Dorrie. P/13.
Premier III: 14.20 y 19.30 hs.

LAS VIUDAS DE LOS JUEVES
Dir.: Marcelo Piñeyro. P/16.
Premier I: 14.30, 20 y 22.10 hs.

LOS ABRAZOS ROTOS
(España) Dir.: Pedro Almodóvar, con Penélope Cruz, Lluís Homar y Blanca Portillo.
Premier III: 16.40 y 22.20 hs.

LOS AMANTES
Dir.: James Gray, con Joaquín Phoenix, Gwyneth Paltrow e Isabella Rosellini. P/13.
Lorca: 15.50, 19.30 y 23.10 hs.
Monumental: 12.30, 16.50, 21.10 y 23.10 hs.

LOS ESTAFADORES
Dir.: Rian Johnson, con Rachel Weisz, Mark Ruffalo y Adrien Brody. P/13.
Premier I: 17 hs.

LOS FANTASMAS DE SCROOGE
Dir.: Robert Zemeckis. P/13.
Monumental: 12.30, 14.20 y 16.10 hs. (En castellano)
Atlas Lavalle: 12.40, 17.05 y 20.10 hs. (En castellano)

LUNA NUEVA
Dir.: Chris Weitz, con Kristen Stewart y Robert Pattinson. P/13.
Monumental: 22.10 hs. (En castellano); 14.30 y 18.50 hs. (subtitulado)
Atlas Lavalle: 14.35, 19 y 22.10 hs. (En castellano)

MAR NEGRO
(Italia) Dir.: Federico Bondi, con Ilaria Occhini y Dorotea Petre. S/R.
Arteplex Centro: 15.40, 19.10 y 22.40 hs. (Sala 3 "Losuar")
Complejo "Tita Merello": 14.30 y 21.45 hs.

PLANET 51
Dir.: Jorge Blanco. (En castellano) S/R.
Monumental: 13, 14.50, 16.40, 18.30 y 20.20 hs. (En castellano)

PUENTES
Dir.: Julián Giulianelli, con Juan Ciancio, Miltón de la Canal, Facundo Pérez.
Arte Cinema: 16.30, 18, 19.40 y 21.15 hs.
Gaumont I: 13.10, 16.40 y 20.15 hs.

RI RI YE YE
(China) Dir.: Wang Chao, con Lan Wang y Lui Lei.
Arte Cinema: 16.05, 17.45, 19.30 y 21.10 hs.

SARAJEVO, MI AMOR
Dir.: Jasmila Zbanic, con Mirjana Karanovic y Luna Mijovic. P/13.
Arteplex Centro: 13.50, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.35 hs. (Sala 1 "Lorraine")

SILENCIOS
Dir.: Mercedes García Guevara, con Marta Lubos, Ana Celentano y Duilio Marzio. /16.
Gaumont II: 15.20, 17, 18.40 y 22.25 hs.

✱ Shoppings

ABASTO
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
(500) DIAS CON ELLA: 12.10, 14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
CRIATURA DE LA NOCHE: 12.20, 15.05, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LUNA NUEVA: 12.30, 15, 17.40, 20.20 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 12, 12.40, 13.50, 14.40, 15.50, 16.50, 17.50, 19, 20, 21.10, 22.10 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12, 14, 16.10 y 18.25 hs. (3-D/En castellano); 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/subtitulado); 12, 16.10 y 20.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano)
MIS ESTRELLAS Y YO: 12.20, 14.30, 16.45, 19, 21.15 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
2012: 12.05, 15.20, 18.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. (Con intervalo); 13, 16.20, 19.30, 20.10, 22.50 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EDEN LAKE: 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
HABLAME DE LA LLUVIA: 14, 18.15 y 22.40 hs. P/13.
PLANET 51: 12.10, 14.10, 16.10 y 18.10 hs. S/R.
IGOR: 12.30 y 14.40 hs. (En castellano) S/R.

ATLAS PATIO BULLRICH.
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
HABLAME DE LA LLUVIA: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. P/13.
MIS ESTRELLAS Y YO: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13.
2012: 12.30 y 22.10 hs. P/13.
LOS AMANTES: 15.20, 17.30 y 20 hs. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

✱ Barrios

PUERTO MADERO

CINEMARK 8.
Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 13, 15, 17, 19, 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
HABLAME DE LA LLUVIA: 13.10, 15.25, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
2012: 12.40, 14, 15.50, 17.50, 19.10, 21 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.20 hs. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 13.20, 15.45, 18.05, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) P/13.
LUNA NUEVA: 12.15, 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13.
LOS AMANTES: 12.50, 15.10, 17.25, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
SILENCIOS: 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.
PLANET 51: 13.30, 15.40, 17.55 y 19.55 hs. (En castellano). S/R.

PALERMO

CINEMARK 10.
Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.20, 14.50 y 17 hs. (3-D/En castellano); 19.20 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (3-D/subtitulado) P/13.
EL DESTINO FINAL: 15.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D) P/16.
MIS ESTRELLAS Y YO: 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
2012: 12.40, 15.50, 19.10, 19.50, 21, 22.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 1.40 hs. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
LOS AMANTES: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: 12, 14, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.
LUNA NUEVA: 13.05, 18 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
HABLAME DE LA LLUVIA: 13.10, 17.40 y 20 hs. P/13.
CARTAS PARA JENNY: 15.50 y 20.40 hs. P/13.
LLUVIA DE HAMBURGUESAS: 13, 15, 17 y 19 hs. (En Castellano) S/R.
PLANET 51: 13.30, 15.30 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO

ARTEPLEX.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
GOODBYE SOLO: 14, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.50 hs. P/13. (Sala 1)
SARAJEVO, MI AMOR: 14.05, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45 hs. P/13. (Sala 2)
MAR NEGRO: 17.20 y 20.50 hs. S/R. (Sala 3)
SILENCIOS: 13.50, 15.35, 19.05 y 22.35 hs. P/16. (Sala 3)
JUVENTUD SIN JUVENTUD: 13.35, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala 4)

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA.
Av. Luis M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
PLANET 51: (Jueves, lunes a mié.: 16.10 hs.) 12.40, 16.40 y 18.25 hs. S/R.
LOS AMANTES: (Jueves, lunes a mié.: 18 y 20.30 hs.) 14.25, 20.10 y 22.45 hs. P/13.
2012: (Jueves, lunes a mié.: 16.30 y 19.30 hs.) 13, 16, 19 y 22.10 hs. P/13.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
2012: 13.10, 16.10, 18, 19.10, 21 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 y 1.10 hs. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.10, 14.10, 16.10 y 18.10 hs. (3-D/En castellano); 20.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D/subtitulado) P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. P/13.
MIS ESTRELLAS Y YO: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
HABLAME DE LA LLUVIA: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
PLANET 51: 12.30, 14.20 y 16.10 hs. S/R.

ATLAS GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL SECRETO DE SUS OJOS: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/13.
MIS ESTRELLAS Y YO: 13, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/13.
HABLAME DE LA LLUVIA: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.
2012: 12.10, 13, 15.10, 16, 18.10, 19, 21.10 y 22 hs. Sáb. trasn. P/13.

SHOWCASE CINEMAS.
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
MIS ESTRELLAS Y YO: 12.10, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EDEN LAKE: 12.25, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 12.20, 14.25, 16.30, 18.25, 20.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
HABLAME DE LA LLUVIA: 12.15, 17, 20.25 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
2012: 12.40, 13.10, 15.50, 16.20, 19, 19.30, 20, 22.05, 22.35 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CRIATURA DE LA NOCHE: 14.50 y 19.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
IGOR: 12.30 y 14.45 hs. S/R.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12, 14.10, 16.15, 18.20 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/subtitulado); 14.40 hs. (En castellano) P/13.
LUNA NUEVA: 16.55, 19.40 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: 12.35, 17.20 y 22.30 hs. S/R.
PLANET 51: 12.05, 14, 16 y 18 hs. (En castellano) S/R.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX.
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
SARAJEVO, MI AMOR: 14, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 hs. P/13.
JUVENTUD SIN JUVENTUD: 14.40, 18.30 y 20.40 hs. P/13.
SILENCIOS: 13, 16.50 y 22.50 hs. P/16.

CINEMARK 6.
Av. La Plata 96. Tel: 0800-222-2463.
MIS ESTRELLAS Y YO: 13.50, 16, 18, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
2012: 13.20, 15.10, 16.20, 18.20, 19.20, 21.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.20 hs. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 13, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13.
PLANET 51: 13.30, 15.40 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
LUNA NUEVA: 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

VILLAGE.
Av. Rivadavia 5071. Tel: 0810-810-2463.
MIS ESTRELLAS Y YO: 12, 14, 16, 18, 20.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EDEN LAKE: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
2012: 11.15, 13.30, 14.15, 16.30, 17.15, 19.30, 20.15, 22.30 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 11, 13, 15, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 11.30, 13.50, 16 y 18.10 hs. (En castellano) P/13.
LUNA NUEVA: 11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: 16, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R.
CRIATURA DE LA NOCHE: 20.20 y 22.45 hs. P/16.
HABLAME DE LA LLUVIA: 20.20 y 22.40 hs. P/13.
PLANET 51: 12, 14, 16 y 18 hs. (En castellano) S/R.
IGOR: 12 y 14 hs. (En castellano) S/R.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
ACTIVIDAD PARANORMAL: 13, 14.45, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. Sáb. trasn. P/13.
2012: 12.10, 13, 15.10, 16, 18.10, 19, 21.10 y 22 hs. Sáb. trasn. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.30, 17 y 18.50 hs. (En castellano) P/13.
LUNA NUEVA: 12.45, 19.45 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/13.
LOS AMANTES: 14.20, 20.45 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.
PLANET 51: 15.20 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX
(Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 15 (Lunes a mié.: $ 11)
JUVENTUD SIN JUVENTUD: 13.25, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13.
SARAJEVO, MI AMOR: 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. P/13.

LINIERS

CINEMA PLAZA
(Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
2012: 14, 16.45, 19.30 y 22.10 hs. P/13.
LUNA NUEVA: 12.25, 14.45 y 22.25 hs. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.20, 17.10, 18.55 y 20.40 hs. (En castellano) P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 12.35, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.

SAN JUSTO

CINEMARK 5.
Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
2012: 12.20, 13.40, 15.30, 18.40, 21.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.20 hs. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 12.50, 14.45, 16.40, 18.50, 20.45 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 16.50, 19 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13.
LUNA NUEVA: 13.30, 16.30, 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano) P/13.
PLANET 51: 12, 14, 16, 18 y 20 hs. (En castellano) S/R.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA.
Güemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
2012: 12.10, 13, 15.10, 16, 18.10, 19, 21.10 y 22 hs. Sáb. trasn. P/13.
LUNA NUEVA: 12.30, 15 y 17.30 hs. (En castellano); 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. (subtitulado) P/13.
PLANET 51: 13.10, 15.20, 17.20, 19.20 y 21.10 hs. (En castellano) S/R.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.50, 14.50, 16.50 y 22.55 hs. (En castellano) Sáb. trasn. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 13.20, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.
EDEN LAKE: 18.50, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/18.

BOULOGNE

CINEMARK 10
(Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
EDEN LAKE: 12.05, 14.05, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/18.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 11.50, 13.50, 15.55, 17.50, 20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
2012: 11.45, 12.15, 14.55, 15.45, 18.10, 19, 21.25 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
CRIATURA DE LA NOCHE: 11.55, 14.25, 17, 19.30 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/16.
LUNA NUEVA: 11.30, 14.10, 16.50, 18.45, 19.35, 21.30 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 y 1.05 hs. (En castellano) P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 11.35, 13.40, 15.50, 18 y 20.15 hs. (3-D/En castellano); 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D/subtitulado) P/13.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
IGOR: 12, 14 y 16.40 hs. hs. (En castellano) S/R.
PLANET 51: 11.40, 13.35, 15.40 y 17.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (En castellano) S/R.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA
(Unicenter Shopping) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
(500) DIAS CON ELLA: 16.05, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
CRIATURA DE LA NOCHE: 14.30, 19.25 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
HABLAME DE LA LLUVIA: 12.10, 17 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MIS ESTRELLAS Y YO: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
PLANET 51: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45 y 20.50 hs. (En castellano) S/R.
2012: 12, 12.55, 15.20, 16.15, 18.45, 19.35, 22.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (Con intervalo); 11.30, 14.50, 18.10 y 21.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LUNA NUEVA: 12.05, 14.40, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 11.45, 13.55, 16.10 y 18.25 hs. (3-D Castellano); 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/subtitulado); 12.15, 14.25, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 11.50, 12.25, 13.50, 14.25, 15.55, 16.30, 18, 18.35, 20.05, 20.40, 22.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EDEN LAKE: 12, 14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
APARECIDOS: 12, 16.20 y 20.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CARTAS PARA JENNY: 14.10, 18.35 y 23.10 hs. P/13.
IGOR: 12.10 y 14.05 hs. S/R.

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK 10.
Ruta 8 y 202. Tel: 0800-222-2463.
EDEN LAKE: 20.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/18.
2012: 12, 12.30, 14.40, 15.10, 15.40, 17.50, 18.20, 18.50, 21, 21.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10, 0.40 y 1.10 hs. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 12.25, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 20.55, 22.30 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1 h. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 13.15, 15.30, 17.45 y 20 hs. (3-D/En castellano); 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. (3-D/subtitulado) P/13.
LUNA NUEVA: 13.55, 16.40, 19.25 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (En castellano) P/13.
CRIATURA DE LA NOCHE: 12.40, 15.05, 17.40, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
PLANET 51: 12.35, 14.35, 16.35 y 18.35 hs. (En castellano) S/R.
IGOR: 12.55, 14.55, 16.55 y 18.55 hs. (En castellano) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
LLUVIA DE HAMBURGUESAS: 16 y 18.10 hs. (En Castellano) S/R.
LUNA NUEVA: 17.30, 19.45 y 22 hs. (En castellano) P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 16.20, 20 y 21.45 hs. (En castellano) P/13.

ADROGUE

CINEMARK 10
(Shopping Adrogué). Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel: Tel: 0800-222-2463.
LOS AMANTES: 12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 12.10, 14.10, 16.30, 18.30, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
2012: 11.45, 13, 14.45, 16, 17.50, 19.10, 21 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 1.20 hs. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.20, 14.30, 16.40 y 18.50 hs. (3-D/En castellano); 21.05 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. (3-D/subtitulado) P/13.
LUNA NUEVA: 13.05, 15.50, 18.40 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 11.50, 14.25, 17.10, 20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulado) P/13.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 13.20, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 15.40, 19.35 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
EL ULTIMO APLAUSO: 16, 20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. S/R.
PLANET 51: 11.40, 13.35, 15.35 y 17.35 hs. (En castellano) S/R.
IGOR: 12.05, 14.05 y 18.05 hs. (En castellano) S/R.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS.
2012: (Jueves, lunes a mié.: 17.15 y 20.15 hs.) 13, 16, 19 y 22 hs. P/13.
HABLAME DE LA LLUVIA: (Jueves, lunes a mié.: 16.20, 18.25 y 20.30 hs.) 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.
MIS ESTRELLAS Y YO: (Jueves, lunes a mié.: 16.30, 18.40 y 20.45 hs.) 12.30, 14.20, 16.20, 18.10, 20 y 22.10 hs. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: (Jueves, lunes a mié.: 16.45, 18.50 y 21 hs.) 12.15, 14.10, 16.10, 18.20, 20.15 y 22.20 hs.

✱ Ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 20 (con café y debate posterior. Coord.: Psicologa social "Rosa de Angelís")
EL CAIMAN (2006) Dir.: Nanni Moretti, con Silvio Orlando, Jazmine Trinca y Marguerita Buy. Ciclo "Directores Italianos". Sábado: 21 hs.
CITIZEN KANE (1942/El Ciudadano) Dir.: Orson Welles, con Joseph Cotten y Orson Welles. Ciclo "Orson Welles". Domingo: 20 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 13 (Est. y jub.: $ 7)
EN RETIRADA (Argentina-1984) Dir.: Juan Carlos Desanzo, con Rodolfo Ranni, Osvaldo Terranova y Lydia Lamaison. Sábado: 14 hs.
YO QUIERO A MAMA, PERO… (EE.UU.-1970) Dir.: Carl Reiner, con George Segal, Ruth Gordon y Trish Van Devere. Sábado: 16 hs.
TIBURON (EE.UU.-1975) Dir.: Steven Spielberg, con Richard Dreyfuss y Roy Scheider. Sábado: 17.40 hs.
GALLERO (2009) Dir.: Sergio Mazza. Sábado: 20 hs.
SOYLENT GREEN (EE.UU.-1973) Dir.: Richard Fleischer, con Charlton Heston y Edward G. Robinson. Sábado: 22 hs.
KAPANGA TODOTERRENO. Dir.: Farsa Producciones. Sábado trasn.: 0 h.
RESISTIR (Francia-1978) Dir.: Jorge Cedrón. Domingo: 14 hs.
TIERRA EN TRANCE (Brasil-1967) Dir.: Glauber Rocha, con Jardel Filho y Paulo Autran. Domingo: 16 hs.
TODOS MIENTEN (2009) Dir.: Matías Piñeiro. Domingo: 19 hs.
CASTRO (2009) Dir.: Alejo Moguillansky. Domingo: 20.30 hs.
TIEMPO DE REVANCHA (Argentina-1981) Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi, Haydée Padilla y Ulises Dumont. Domingo: 22 hs.

✱ Teatros

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
-KRAPP, LA ULTIMA CINTA MAGNETICA, de Samuel Beckett. Con **Walter Santa Ana**. Versión y dir.: **Juan Carlos Gené**. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl. $ 40. (miér.: $ 25) Sala "Cunill Cabanellas". (Repone: jueves 14 de enero de 2010)
-MEDEA, de Eurípides. Versión: Cristina Banegas y Lucila Pagliai. Con **Cristina Banegas, Daniel Fanego, Tina Serrano, Héctor Bidonde**, Analía Couceyro y elenco. Dir.: **Pompeyo Audivert**. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 40. (Sala "Casacuberta") Repone: jueves 21 de enero de 2010.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Vta. tel.: 4373-4245.
TRAMATANGO, de Milena Plebs. Con Milena Plebs y Grupo "Milena Tango". Jueves a sábado: 21.30 hs, domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 40. (jueves: $ 25) Repone: jueves 14 de enero de 2010.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
AFTERPLAY, de Brian Friel. Con Lidia Catalano y Miguel Moyano. Dir.: Marcelo Moncarz. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Estreno sábado 16 de enero)

APOLO
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Vta. Tel.: 5236-3000. www.planeanet.com
REY LEAR, de William Shakespeare. Con **Alfredo Alcon**, **Joaquín Furriel**, **Juan Gil Navarro** y **Roberto Carnaghi**. Dir: Rubén Szuchmacher. Jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Repone: sábado 9 de enero 2010)

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. www.plateanet.com
FLAMENCO! La obra de Federico Garcia Lorca en un musical español. Con Juan Carlos Puppo y Cristina Masdueño (Cuba). 30 Artistas en escena. Músicos en vivo. Dir. musical: Rodrigo González. Dir.: Jorge Mazzini. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. (Estreno: miércoles 13 de enero)

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
¡OH, DIOS MIO!, de Anat Gov. Con Silvia Franc y Eduardo Wigutow. Dir.: Juan Freund. Nadie se salva del psicoanálisis (ni Dios). Jueves y sábado: 21 hs. (Repone: jueves 28 de enero de 2010)

BROADWAY 1
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
MOROCHA ARGENTINA. Con **Laura Fidalgo**, Miguel Brandán, Martín Bustos, "ABBA Manía" y bailarines. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Omar Calicchio. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Estreno: sábado 9 de enero de 2010)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359.
-**BIEN DE TANGO**. Un mágico viaje a los años dorados del tango. Baile y músicos en vivo. 20 artistas en escena. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Sábado y lunes: 20 hs. (Repone: sábado 9 de enero de 2010)
-BS. AS. PASION DE TANGO. Una síntesis perfecta de todas las expresiones del Tango: nuestra querida Buenos Aires. Miércoles y viernes: 20 hs. (Repone: miércoles 13 de enero de 2010)

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.

-**LA GARUFA** "Zona Milonga en Konex". Una nueva milonga en la ciudad… lo tradicional del tango y la vanguardia. (Clases: 20 a 23 hs.) Milonga. Invitado: **Tanghetto**. Gabriel Plaza (Dj), Linda Mantovani y Christian Sosa (Exhibición). Miércoles: 23 hs. Ent.: $ 20.

-**LA BOMBA DE TIEMPO**. Grupo de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 hs. Ent.: $ 20. Prohibida. Menores de 18 años.

DEL CENTRO

Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.

-**CONFESIONES DE LA VAGINA**. Con Mercedes Mastropierro y Fernanda Rodríguez. Libro y dir.: Pablo Misacantano. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 25. (Sala 1)

-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "22 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Sábado: 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. (Sala 2) Ent.: $ 25.

-**MONOLOGOS DEL PENE** "8vo. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lía Morena. Sábado: 22 hs., domingo: 20.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 25.

EL CUBO

Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.

COMO QUIEN OYE LLOVER. Con **Juan Pablo Geretto**. Viernes, sábado y domingo: 21 hs. (Repone: viernes 8 de enero de 2010)

EL NACIONAL

Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. Vta. Telefónica: 5236-3000, Vta. Web: www.plateanet.com

-EL CABALLERO DE LA ROSA, de Richard Strauss. La obra maestra cómica de amor, intriga en la Viena del siglo XVIII. Dir. musical: **James Levine**. Con **Renée Fleming** (La aristocrática Marschallin) y **Susan Graham**. (en el rol masculino de su joven amante) y se destacan también "Kristinn Sigmundsson" y "Thomas Allen". Opera en vivo directamente vía satelite desde **The Metropolitan Opera House,** de New York (pantalla HD). Sábado 9 de enero de 2010: 15 hs.

-LAS MIL Y UNA NOCHES. Un nuevo y mágico relato musical de Cibrián-Mahler. Con **Claudia Lapacó**, **Juan Rodó**, **Georgina Frere**, 50 artistas en escena y orquesta en vivo. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. (Estreno: miércoles 13 de enero 2010)

LA COMEDIA

Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.

-EL ULTIMO ENCUENTRO. Versión de la novela de Sandor Márai. Con **Duilio Marzio, Hilda Bernard** y **Fernando Heredia**. Dir.: Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Repone: 15 de enero 2010)

-MUJERES DE 50, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Actuación y dir.: **Liliana Pécora**. Viernes y sábado: 21.15 hs. (Repone: 15 de enero 2010)

-**SUBIO LA CARNE**. Grupo "Carne de Crítica". No es una mala noticia es Humor! Con Francisco Pesqueira y Claudio Pazos. Dir.: Carlo Argento. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Repone: 15 de enero 2010)

-SOCORRO ME CASO, de Christian Vivas y Hernán Traverso. Con Nadia Bagdadi. Dir.: Liliana Peccora. Domingo: 20 hs.

LA PLAZA

Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. (1 h. de estacionamiento s/cargo) www.plateanet.com

-UN DIOS SALVAJE, de Jazmina Reza. Con **Gabriel Goity, Florencia Peña, Fernán Miras** y **María Onetto**. Dir.: Javier Daulte. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs.(Debut: viernes 15 enero 2010) Sala "Pablo Picasso".

-COMICO STAND UP 4. Con **Sebastian Wainraich, Peto Menahem, Martin Rocco** y **Dan Reitman**. Jueves: 23 hs., viernes 0 h., sábado: 0.30 hs. (Repone: jueves 14 de enero 2010) Sala "Pablo Picasso".

-CORAZON IDIOTA. Un espectáculo musical de Ana Frenkel, Carlos Casella y Daniel Cuparo. Con **Carla Peterson**, **Griselda Siciliani** y elenco. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs. (Repone: jueves 14 de enero 2010) Sala "Pablo Neruda ".

-LA NOCHE ANTES DE LOS BOSQUES, de Bernard Marie Koltès. Con **Mike Amigorena**. Dir.: Alejandra Ciurlanti. (Estreno: Viernes 23 de enero) Sala "Pablo Neruda"

LA RURAL

(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.

OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: H. Berra. Sábado: 20.30 hs.

LICEO

Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. Desde Londres:

PIAF, de Pam Gems. Con **Elena Roger** y gran elenco. Dir.: Jamie Lloyd. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 20 y 22.30 hs., viernes: 20.30 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. (Repone: miércoles 6 de enero de 2010)

LOLA MEMBRIVES

Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

AGOSTO (Condado Osage), de Tracy Letts. Con **Norma Aleandro**, **Mercedes Morán**, **Andrea Pietra**, Lucrecia Capello, Juan Manuel Tenuta, Horacio Roca, Antonio Ugo, Eugenia Guerty, Gabo Correa, Fabián Arenillas, Julieta Zylberberg, Esteban Meloni y Mónica Lairana. Dir.: Claudio Tolcachir. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. (miérc. 25% desc) Repone: miércoles 20 de enero de 2010.

LOS ANGELES

Corrientes 1764. Tel.: 4372-2405.

DE BROADWAY A CORRIENTES (El show). Con **Susan Ferrer**, Anahí Core y Jano Herrera. Dir.: Rony Keselman. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 50. (Sala 2) Repone: viernes 8 de enero de 2010)

MAIPO

Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. www.plateanet.com

-**ENRIQUE PINTI** pta. "Antes de que me olvide". Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. (Estreno: 6 de enero 2010)

-SANDRA MIHANOVICH pta.: "Honrar la vida + Clásicos". Martes 12 de enero: 21 hs.

MAIPO CLUB

Esmeralda 449 (2º piso). Tel.: 4322-4882/8238.

-ANA MARIA BOVO en: "Así da gusto". Un tributo a la comicidad femenina de nuestros escenarios. Dir.: Ana María Bovo. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Repone: viernes 8 de enero de 2010)

-OPUS CUATRO "Intimo": Alberto Hassan-Marcelo Balsells (tenor), Hernando Irahola (barítono) y Federico Galiana (bajo). Invitado: Claudio Méndez (piano). Martes 12 de enero de 2010: 21.30 hs.

-SPLENDOR, de Oscar Araiz, Renata Schussheim y Jean Françoise Casanovas. Con Jean François Casanovas, Javier Bazán, Ignacio G. Cano y M. Chaves. Miér.y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Estreno: viernes 15 de enero de 2010)

MANZANA DE LAS LUCES

(Patio "Mariano Moreno") Perú 211. Tel.: 4343-3260. Ciclo de Jazz & Blues

MIGUEL BOTAFOGO-CIRO FOGLIATTA. La guitarra de "Don Vilanova" y la voz y el teclado del ex "Los gatos salvajes" juntos. Sábado 9 de enero: 22 hs. Ent.: $ 50.

METROPOLITAN I

Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000. Pour la...

GALLERY. Con **Anibal Pachano**, **Rocío Guirao Díaz**, Sofía Pachano, Nicolás Armengol y más de 20 artistas en escena. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Estreno: jueves 7 de enero 2010)

METROPOLITAN II

Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

LAS CHICAS DEL CALENDARIO, de Tim Firth. Versión de Fernando Masllorens y Federico González Del Pino.Con **Dora Baret, María Rosa Fugazot, Virginia Lago, Linda Peretz, Norma Pons, María Valenzuela, Rita Terranova** y gran elenco. Dir.: **Manuel González Gil**. Miércoles, jueves y viernes: 20.30 hs., sábado 20 y 22 hs., domingo 20.30 hs. (Estreno: viernes 8 de enero 2010)

MULTITEATRO

Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.

-**COCO SILY** en: "La cátedra del macho". Unipersonal. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Repone: viernes 8 de enero de 2010)

-**CONTRAPUNTO**, de Anthony Shaffer. "La humillación es el camino mas corto al corazón de un hombre". Con **Pepe Soriano** y **Leonardo Sbaraglia**. Dir.: Agustín Alezzo. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Repone: jueves 7 de enero de 2010)

-**EL CAVERNICOLA**, de Rob Beker. Con **Miguel Angel Rodríguez**. Dir.: Lía Jelín. Jueves a domingo: 21.30 hs. (Repone: jueves 7 de enero de 2010)

-**CAZUELA DE TARICOS**. Vuelve el humor político a la calle Corrientes. Con todos los personajes de la radio, de y por **Ariel Tarico**. Dir.: Carlos Signetti. Jueves a domingo: 21 hs. (Repone: jueves 7 de enero de 2010)

PATIO DE ACTORES

Lerma 568. Tel.: 4772-9732.

QUERIDA MAMA (o "Guiando la hiedra"). Sobre cuentos de Hébe Uhart. Con Julieta Alfonso, Martha Rodríguez. Dramaturgia y dir.: **Laura Yusem**. Sábado: 21 hs. (Estreno: sábado 23 de enero)

PAYRO

San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

EL ALMA INMORAL, de Nilton Bonder. Con **Luisa Kuliok**. Dir.: **Lía Jelín**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 50. (Debut: viernes 8 de enero 2010)

PICADILLY

Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.

-ALGO EN COMUN, de Harvey Fierstein. Con **Fabián Vena, Viviana Saccone**, **Romina Yan** y Ricky Aiello. Dir.: S.Doria. Jueves a domingo: 21 hs. (Estreno: sábado 2 de enero de 2010)

-**ARRANCAME LA VIDA**. Con **Cecilia Milone, Juan Darthes**. Dir. musical: Daniel García. Dir.: **Chico Novarro**. (Estreno: jueves 7 de enero de 2010)

REGINA/TSU

Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

-**RAICES**, de Arnold Wesker. Versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con **Marta Bianchi**, Melina Petriella, Julieta Vallina, Mercedes Scapola, Pablo Rinaldi, Ignacio Rodíguez De Anca y elenco. Dir.: Luciano Suardi. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Repone: jueves 7 de enero de 2010)

-**SOUVENIR**, de Stephen Temperley. Versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con **Karina K** y Pablo Rotemberg. Dir.: Ricky Pashkus. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 17 hs. (Repone: viernes 8 de enero de 2010)

TABARIS

Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.

-ART, de Yazmina Reza. Con **Ricardo Darín**, **German Palacios** y **José Luís Mazza**. Dir.: Ricardo Darín. Jueves a domingo: 21 hs. (Re-estreno: viernes 8 de enero de 2010).

-FUEGO ENTRE MUJERES. Con Irma Roy, M. Salvador y D. Maradona. Libro y dir.: José María Muscari. Jueves a domingo: 21.30 hs. (Estreno: jueves 7 de enero de 2010) Sala "Petit".

✱ Chicos

LIBER/ARTE

Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

TEATRO DE LOS PIES. Dramaturgia e interp.: Verónica González. Dir.: Laura Kibel. Sábados: 17 hs. (Estreno: sábado 9 de enero de 2010) Loc.: $ 20.

MANZANA DE LAS LUCES

(Sala "La Ranchería") Perú 211. Tel.: 4343-3260.

EL RUISEÑOR. Versión para teatro de títeres sobre el cuento de H. Christian Andersen. Adapt. y dir.: Eva Halac. Jueves a domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 25. (Repone: sábado 9 de enero de 2010)

MUSEO DE LOS NIÑOS

Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2) Tel.: 4861-2325. (Ent.: $ 15, adultos: $ 10. (Sábado, domingo y feriados: $ 24, adultos: $ 12) Menores de 2 años y jubilados gratis) Un espacio único de 4.000 metros cuadrados. **TODA UNA CIUDAD PARA JUGAR...** a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Y además… bailes de ritmos latinos, campeonatos de supermetegol; Centro de salud (nuevo espacio) Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Exposición "El barco ilustrado" + "Taller de arte" (ent. gratuita).

✱ Concert

BAR SUR

Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce). **Tango-Danza-Show**... "Ricardo Montesino" 42 años con su "Show tradicional y participativo". En la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs. (Jueves cerrado)

CUBA MIA

(Restaurant-Bar Cubano) Venezuela 1200 (Esq. Salta) Tel.: 4382-1465. De Cuba con la animación de "Vladimir Bloomfeld"… Cena-Baile-Diversión!

-**EL SABOR**: "Alejandro" y "Ariel". Recorren la salsa, timba, bachata, merengue y reggaetón. **Hoy**: 21 hs.

-**EL MOLA** y su "Ciclón Habanero". Timba y Salsa. Viernes: 21 hs.

-**ODALYS** (Cantante y bailarina del Tropicana) junto a "Habana Mía". Sábado: 21 hs.

GOLDEN

Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 55... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs.)

JAZZ & POP

Paraná 340. Tel.: 4372-2302.

-**CARLOS CAMPOS** (guitarra). Con Esteban Freytas (bajo) y Juan Cava (batería). Jazz moderno. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

-**JAM SESSION**. Tradicional "Año Nuevo". Jueves trasn.: 0 h. Ent. libre.

-**MANUEL FRAGA** (piano). Con Jorge López Ruiz (contrabajo) y Tomás Fraga (guitarra). Jazz moderno. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

-**"CHANGO" FARIAS GOMEZ** (percusión-guitarra-voz) **& Amigos** Néstor Gómez (guitarra-voz) y Ricardo Culota (trompeta). Música argentina... Al finalizar jam. Viernes trasn. 0 h. Ent.: $ 25.

-**VOLPINI BAND**: Federico Novak (guitarra), Juan P. Dipieri (bajo), Leonel Duck (teclado), "Manu" de Barrio (batería y percusión) y Daniel Volpini (batería-percusión-dir.) Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

-**JUANJO HERMIDA** (piano), Jorge "Negro" González (contrabajo) y "Junior" Césari (batería). Jazz standards. Sábado trasn.: 0 h. Ent.: $ 25.

-**JAM SESSION**: Alvaro Torres (piano), Jorge "Negro" González (contrabajo) y "Junior" Césari (batería). Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

-**NORBERTO MACHLINE** (piano), Jorge "Negro" González y Luis Cerávolo (batería). Jazz moderno. Lunes: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

LA CASONA DE FERNANDO

Av. Garay 2301. Tel.: 4308-0006. (Declarada de interés cultural!) Cena–Show…

CARLA ALGIERI (bandoneón) Trío: **Los Rivas** (50 años de éxitos), **Alberto "Toto" Fontán**, Fabio Santana, "Romance de Arrabal" (La comedia musical del año). Conduc.: **Fernando Mancini**. Sábado: 22 hs.

LA DAMA DE BOLLINI

Pje. Bollini 2281. Reservas Tel.: 4805-6399.

-MARIA VIAU - **BARBIE MARTINEZ** (voces) Con Miguel Marengo (piano), Damián Falcón (contrabajo) y Sebastián Groshause (batería) Jazz. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

-ALEJANDRA LOPEZ - SOLEDAD LIEBESKIND. Con Angel Sucheras (piano), Federico Palmolella (contrabajo), Javier Alvarez (batería), Luis Bianco (piano), "Kid" (trompeta) y Francisco de Rosas (saxo tenor) Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

-SONIA KOVALIVKER - MARIAN FOSSATTI. Con Alejandro Demogli (guitarra), Guillermo Delgado (contrabajo) y Ezequiel Piazza (batería) Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 30.

-DELFINA OLIVER Quarteto: Diego Schissi (piano), Jerónimo Carmona (contrabajo) y Oscar Giunta (batería). Domingo: 21 hs. Ent.: $ 35.

LA PEÑA DEL COLORADO

Güemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...

-CUARTOELEMENTO ptan. su tercer CD.: "Camino". Rubén "Mono" Izarrualde (flauta traversa-flauta baja-voz), Néstor Gómez (guitarra-voz), Matías González (bajo acústico-voz) y Horacio López (percusión-voz). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 30.

-CALYCANTO pta. temas de su CD: "Boleto de Ida". Carla Giannini (voz-cuatro venezolano), Damián D'Alessandro (guitarra-dir. musical), Ariel López Zaldívar (guitarra) y Pablo Chaile (contrabajo). Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

MITOS ARGENTINOS

Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810/4361-2955. "Arde el Rock con la mejor fiesta"

Viernes: "Aquellos Seres" (22 hs.), "Aguas Celestes" (23 hs.), "Ruffos" (0 h.) y **Pacto** ("Noche Ricotera"- 1 h.)… después: "Bloque Retro Mix".

Sábado: "Bellenas" (22 hs.), "Jack Bohrris" (23 hs.), "La Pepona" (0 h.) y **Los Viejos de Arriba**

(Tributo a "La Bersuit" 1 h.)

NICETO

Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.

PISO COMPARTIDO ¡¡¡ Cierra el 2009 con una mega fiesta después del brindis!!!. Jueves trasn.: 0 h. Ent.: $ 35.

VELMA CAFE

Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.

-THE GENERATION OF SWING. Recrea el Swing de los años 40' con versiones modernas y Jazz. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 40.

-LUIS LUGO. El Piano de Cuba en "Vibra Cuba!! Baila Cuba!!". Solistas de la danza, la música, la salsa, reguetón, performance , concurso de bailes cubanos. Org. y realización: "AfroCubanConcertMusic-producciones L Lugo". Concurso de parejas de baile. Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 50.

-**CUATRO MUJERES** (Eva Duarte / Mariquita Sánchez de Thompson / Regina Pacini / Victoria Ocampo. Historias y melodías en el Bicentenario. Textos: Eduardo Lazzari. Música en vivo: **Nan**. Miércoles 6 de enero: 21 hs. Ent.: $ 50.

-**JAZZ EN NOCHES DE VERANO**. Con Oscar Kreimer (saxo) & Mabel Minuchín (vox/"Sabor a Jazz"). Musicos en vivo. Jazz, Bossa, Swing & Blues. Jueves 7 de enero: 21 hs. Ent.: $ 40. (Bar)

-**FLYING HAGGIS**: Oscar Llobenes (gaita, tin whistle y voz), Jano Seitún (bajo y violoncello), Emiliano Petrocelli (guitarra) y Facundo Flores (percusión). Fusión Celta. Viernes 8 de enero: 21 hs. Ent.: $ 35.

-**CON...FUSION**. Cuando la mentira es la verdad. Show musical con una banda en vivo. Con Carlos March, Germán Tripel, Florencia Otero. Viernes trasn. 0.30 hs. Ent.: $ 40. (Re-estreno: viernes 8 de enero de 2010)

✱ Etc

CANDILEJAS

Estados Unidos 1500. Tel: 4304-0885/3241. Cena-show…

DIEGO SOLIS, Fernando Rodas, Alberto "Toto" Fontán, Alicia Pintos, Fabio Santana, Pablo Medina... **Los Bandoleiros** y su rumba flamenca. Humor: "Paco de Arriba". Tango-Danza. Dir. musical: Adrián Oronel Trío. Conducción y actuación: Laura Bogado. Sábado: 22 hs.

ESQUINA HOMERO MANZI

San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. **Cena-Show Quinteto de Tango**. Dir.: Julián Hermida. Cantantes: Jorge de Brum y Karina Rivera. 3 parejas de baile. Dir. gral.: "Gachi" Fernández. Lunes a domingo: 21 hs.

-Gran **Cena-Tango-Show**. Despidiendo el Año! (Elenco estable-Show humorístico-Dúo melódico-Tropical-Salsa-Carnaval carioca) Jueves: 21.30 hs.

-Viernes Cerrado.

-Almuerzo tanguero. Con **Eduardo Romero** en: "Tango amor". Orquesta, dos cantantes y pareja de baile. Domingo: 13 hs

✱ Mar del Plata

TEATRO

AUDITORIUM

Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla: Mie a Vie, 22 (Sáb/Dom, 21.30) PIMPINELA, LA FAMILIA con Lucía y Joaquín Galán, Ethe Rojo y gran elenco. Sala Payró: Lun/mar, 22.00 SOÑAR EN BOEDO De Alicia Muñoz Con Rubén Stella, Haydeé Padilla, Mimí Ardú, Esteban Prol e Ignacio Toselli. Dirección: Julio Baccaro. Mie 22.00 GET BACK Dir artística: Daniel Coelho. Dir musical: Fernando Romairone. Sala Nachman. Lun, 21.30 COPLA FLAMENCA Con Hilda Molina (canto y poesía), Alejandro Benítez (guitarra flamenca), Martín Paige (percusión) y María Florencia (baile). Dir: Hilda Molina

COLON

H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Vie 1, 22.00 (estreno) Sáb 2/Dom 3, 23.00 (Lun 4, 21.00) UN MUNDO DE CYRANOS de González Gil. Con MANUEL CALLAU. Esc Municipal de Danza "Norma Fontenla", Integ Coro de la Universidad de Mar de Plata), títeres y marionetas (Diseñadas por Miguel Rep), música Martín Bianchedi. Dir: M.González Gil

AMERICA

Luro y Corrientes. T 493-3518. Mar a Dom, 21.15 ADRIAN SUAR, FERNANDO BLANCO presentan VALIENTES con GONZALO HEREDIA, LUCIANO CASTRO y MARIANO MARTÍNEZ. Con Alejandro Muller, Graciela Tenembaum, Laura Cymer, Sabrina Rojas, Carlos Romano. Libro MARCOS CARNEVALE. Dir CARLOS OLIVERI.

ATLAS.

Luro y Corrientes. T 494-3240. Mar a Vie, 21.00 (Sáb y Dom, 21 y 23.45) CARMEN BARBIERI en su nuevo espectáculo FANTASTICA. Con Tristán, Daniela Cardone, Alberto Martín, Mónica Farro, Matías Alé, Rocío Marengo, Rolo Puente, Silvina Escudero y mas de 30 artistas en escena. Libro, actuación y Dirección. Santiago Bal.

CORRIENTES

Corrientes 1760.T 493-7918 Mar a Dom 22.00 Sabían que algún dÍa iban a volver. BRUJAS de Santiago Moncada. Por orden alfabético: LEONOR BENEDETTO, THELMA BIRAL, NORA CARPENA, MORIA CASAN, GRACIELA DUFAU. Dir Luis Agustoni. Lun, 21.30 El macho llego a la calle Corrientes!. COCO SILY en LA CATEDRA DEL MACHO. Debut Lun 4 de Enero. Loc en venta

EL CLUB DEL TEATRO

Rivadavia Rivadavia 3422. T 475-8790. Dom 3, 21.00 LOS SUEÑOS. Idea, coreog y dir: "Nani" Mariana Gonzalo. Tangonzalo, Compañía de Tangoarte.

EL SÉPTIMO FUEGO

Bolívar 3675 – T. 495-9572. Lun 4, 22.00 LA NAVE DE LOS NECIOS**.** Creación Colectiva Dramaturgia: Marcelo Marán- Dir: Viviana Ruiz. 23.30 UN PACTO CON EL SOL de José Luis Ruggiero Dir: Marcelo Chelo Bentivoglio - Grupo: A Pura partitura

ENRIQUE CARRERAS

Entre Ríos 1828. T 494.2753. Lun a Mie, 21.30 JOSE LUIS GIOIA en "A COMUNDO QUE SE ACABA EL GER !!!".(Debut Lun 4). Lun a Mie, 0.30 YAYO presenta "YAYO…Y QUE". (Debut Lun 4) Loc en venta

ENRIQUE CARRERAS

Entre Ríos 1828. T 494.2753. Jue a Dom, 21.30 y 23.30 HUGO VARELA en un renovado espectáculo estrenando un variado repertorio de instrumentos surgidos de su creativa. Participe cantando y acompañándolo con instrumentos que reparte en la sala y "AL QUE LE TOCA LE TOCA". Loc en venta desde $60. Debut Jue 7 de enero

GUEMES

Güemes 2955. T. 451-2725. Lun a Mie, 21.00 (Debut 4/1) EL REGRESO DEL TIGRE de L. Agustoni. Con Luis Brandoni, Patricio Contreras, Emilia Mazer y Celeste Gerez. Dir. Luis Romero. Lun/Mar, 23.00 (Debut 4/1) SECRETOS DE DIVAN con el Lic GABRIEL ROLON.

GUEMES

Güemes 2955. T. 451-2725. Vie/Sáb, 21 15 y 23.00 (Dom, 21.15) Debut Sab 2 PODER SE PUEDE de M y F Dayub con FACUNDO ARANA y NICOLÁS SCARPINO. Dir. Marcelo Cosentino. Vie a Dom 0.45 IMPROVISA2. humor.

LA BANCARIA

San Luis 2069. T495-7711. Mie 21.00 (Vie 23.00) LA SUPLENTE con M. Rosa Frega. Mie 23.00 AZUCENA EN CAUTIVERIO. M. Mazzei. M Frega. Jue 23.00 (Vie/Sáb 21.00) EL MAL MENOR. M. Frega. Jue/Dom 21.00 (Sáb 23.00) UNA MUJER EN CAMPAÑA. M. Frega. Dom, 23.00 PORQUE SOY PSICOLOGA?. M. Elordi. Autor y Dir. Mariano Moro. Prod. Hgo Kogan.

LIDO

Santa Fé 1754. T 494-3301. Mie a Dom, 22.00 BARAKA con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale. Autor MAria Gooz. Versión de Fernando Masllorens - Federico González Del Pino. Dir Javier Daulte.

MAR DEL PLATA

Av. Luro. 2335 T. 496-0744. Mar a Dom 21.30 EL PUEBLO QUIERE GOZAR (La revista del Bicentenario) con MIGUEL ANGEL CHERUTTI, MARIA MARTA SERRA LIMA, ILIANA CLABRO, JORGE CORONA, OMAR CALICCHIO Delfina Gerez Bosco, Analía Irrazabal Y Gran Balle. Dir y Prod Gral Miguel Angel Cherutti y Aldo Aresi,

NEPTUNO

Santa Fé 1751. T 494-3302. Mar a Dom 21.00 ANTONIO GASALLA en MAS RESPETO QUE SOY TU MADRE. Mas de 250.000 Espectadores ya la Ovacionaron ! Con Enrique Liporace, Alberto Anchart, Mazareno Mottola, Esteban Përez, Eliana Gonzalez.

PROVINCIAL

Bv. Marítimo y Las Heras. Mie a Dom, 21.30 RUMORES con CARLOS CALVO, REINA REECH, NICOLAS VAZQUEZ, ANDREA FRIGERIO, MARCELO DE BELLIS, CARINA ZAMPINI, DIEGO PEREZ, EUNICE CASTRO. La mejor comedia .el mejor elenco! Dir Carlos Olivieri.

SANTA FE.

Santa Fe 1856. T 492-0856. Jue a Dom, 21.30 CHCHILO VIALE - CARLOS SANCHEZ – CARNA – MONO AMUCHASTEGUI en DEJAME HABLAR AMOR de Hombres cansados de callar. Autor y Dir. Daniel Dáttola.. Loc en vta desde $60

TRONADOR

Santiago del Estero 1746. T 495-9372. Vie a Dom, 22.00 NITO ARTAZA - CARLOS PERCIAVALLE – MARIA EUGENIA RITO – GLADYS FIORIMONTE - FABIAN GIANOLLA – MARIO SAPAG – ADABEL GUERRERO en SE BUSCA PRIMERA DAMA. Dir. Carlos Evaristo

CICLOS DE CINE

MUSEO DEL MAR

Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun, 20.00 Ciclo Cine Debate presenta ENCUENTRO CON EL CINE AFRICANO Coor: Diego Menegazzi Colaboración especial Embajada de Francia. Lun 4: EL TRABAJO (Mali, 1978) Dir: Souleymane Cissé Con Balla Moussa Keïta y Baba Niaré.

MUSICA

AUDITORIUM

Bv Marítimo 2380. T 493-6001.Bodega: Lun 4, 22.30 LADIES MUSIC presentan "Jazz, bossa, tangos…y algo más" Patricia Ruiz, Eva Triguero y Marcela Vera Tapia.

ABBEY ROAD.

Concert Bar. Cenas y shows. Vie 1, 22.00 JIMMY RIP el guitarrista de Jagger y Jerry Lee Lewis. Acompañado por Nube 9**,** la banda de Fernando Blanco, ex Super Ratones Interpretan clásicos del rock. Sáb 2, 22.00 JIMMY RIP con la Mr Jones Blues Band. Dom 3, 22.00 CAE en concierto. "Llegaron los lentos". Banda invitada: STUCK! show (covers int). Lun 4, 22.00 SANTO PECADO. Cena show con el mejor tributo a RICARDO ARJONA. Y REVOLUCION DE AMOR, tributo a MANÁ. Mar 5, 22.00 MALA SANGRE**.** el mejor y tributo a LOS REDONDOS**.**

GUEMES

Güemes 2955. T. 451-2725. Mie y Jue, 23.15 (Estreno Mie 6/1) LOS REYES DEL RECUERDO con DONALD, RUBÉN MATOS, JUAN MARCELO

INFANTILES

A JUGAR!

Córdoba 3057. Diar. MULTIESPACIO EXCLUSIVO DE JUEGOS. Palestra, tirolesa, Sistema Wi, Metegol, Ping pon, arte, lectura, juegoteca. Sistema de cuidado recreativo. Cumpleaños. Consultas de horarios al 494-2324

LA CASA ENCANTADA

Corrientes 2155 Diar. 20,00 a 1 Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. $ 12. Mres. de 4 años gratis.

GUEMES

Güemes 2955. T. 451-2725. Lun/Mie 19.00 EL LIBRO MÁGICO DE LAS PRINCESAS 3 con el Grupo Alas

MUSEO DEL MAR

Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar 19.00 (Estreno Sáb 2) CUENTOS DEL VIEJO TITIRITERO PARA EL 2010 de Pepe García. Nuevas historias y aventuras para disfrutar y divertirse. Diar 19.00 TALLERES INFANTILES. Inicio Sáb 2 (Para niños de 4 a 12 años) Vení a crear, jugar, pintar y divertirte. Acceso: abonando la entrada al Museo.

CENAS Y SHOWS

COYOTE UGLY.

Bar & Tex Mex Food. Av. Constituciòn 6690. T. 479-7930. Vie/Sáb. 22.30, Cena Show. Vie. SON DE LA HABANA. Música Cubana Sáb. NOCHE DE MARIACHIS. Dom GASTON LEANDRO Serrat Sabina y todo el rock nacional. Menú desde $ 24. Res.

IVO RESTAURANTE

Güemes y la costa. T 486-3160/ 155-791889. Diar 21.00 CENA SHOW GRIEGA. Comida Típica y TABERNA GRIEGA. Danzas Tradicionales, Odaliscas y Rotura de Platos.

OINK

Güemes 2364. T 486-5251 Cocina Alternativa. Una vuelta a la esencia y un menú que tambien lo es. Res T 486-5251 y 155-285272

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO.

Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados 11.30 y 16.00 Disfrutá Mar del Plata desde el Mar. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo. No se suspende por lluvia.

MUSEO DEL MAR.

Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. HOY 10 a 21 hs. Para Grandes y chicos. Colección de caracoles, acuarios, juegos interactivos, mirador. Temporada: 9:30 a 24:00 hs., 1º de enero: 18:00 a 24:00 hs. Visitas guiadas 11:00 y 20:00. Adultos: $ 20.-, Jubil.: $ 15.-, Men. (4 a 11 años): $ 15.- Av. Colón 1114. Tel: 451-9779/3553 informes@museodelmar.org

NH GRAN HOTEL PROVINCIAL

Rambla Mdp. Diar.11 a 23.00 HUMAN BODIES EXHIBITION. Vení a conocerte. La muestra de cuerpos humanos reales que recorre el mundo asombrando a todos y batiendo records de público. Conozca la exhibición más asombrosa de los últimos tiempos. Ent $35 Desc a estudiantes (presentando credencial), May de 65 y men de 12 años: $25.-

ZOO BATAN

Ruta 88 Km. 14. T 464-2530. Diar 10 a 18.00 Estación de Revalorización de Animales Salvajes. 300 especies de Animales. Para toda la familia. Estac dentro del parque. Restaurant Confitería. Parque temático de Dinosaurios. Cabalgatas. Fotos con animales. Área de Picnics. www.zoobatan.com.ar Bus línea 715 y 720.

PAGINA|12 / MIERCOLES 30 DE DICIEMBRE DE 2009

Rep



Hoy

Tiempo pronosticado
Algo nublado.
Vientos leves del Sur.
Mínima: 16°. Máxima: 26°.

10.00
* Muestra plástica de José Chaya. Museo Quinquela Martín, Av. Pedro de Mendoza 1835.

11.00
* Muestra *El Tiempo del Arte: obras maestras del Siglo XVI al XXI*. Fundación PROA, Av. Pedro de Mendoza 1929
* Muestra fotográfica *Abia-Yala, hijos de la tierra*, de Sebastián Miquel. Palais de Glace, Posadas 1725.
* Inscripción a cursos de francés para niños y adolescentes. Inf.: info@alianzafrancesa.org.ar

12.00
* Muestra *Bicentenario de humor gráfico argentino*. Museo Eduardo Sívori, Av. Infanta Isabel 555.
* Muestra fotográfica *El sueño de la verdad*, de Werner Bischof. C. C. Borges, Viamonte y San Martín.
* Muestra antológica *Crónica de una pasión americana*, de Joaquín Ezequiel Linares. Museo E. Sívori, Av. Infanta Isabel 555.

14.00
* Muestra plástica *Estepario*, de Nicolás Castagna. C. C. Recoleta, Junín 1930.

16.00
* Muestra de productos artesanales *Nacimientos Peruanos*. Museo Enrique Larreta, Av. Juramento 2291. **Gratis**.

18.00
* Final del concurso de bandas RC9. Speed King, Sarmiento 1679.

20.15
* Misterio, recital. Ultra, San Martín 678.

21.00
* Kameleba, recital. La Trastienda Club, Balcarce 460.
* El Otro Yo, recital. Auditorio Sur, Av. Meeks 1080, Temperley.
* Ciudad Baigón Orquesta Típica. Teatro Goñi, Cochabamba 2536.
* *Hermosa tragedia en junio*, obra teatral. Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1934.

21.30
* Carlos Campos, Esteban Freytas & Juan Cava, concierto. Jazz & Pop, Paraná 340.
* Base de Nave, concierto. Thelonious Club, Salguero 1884.

22.00
* Sergio Pangaro & el Quinteto de Cuba, recital. Notorious, Callao 966.

23.00
* Orquesta Típica Fernández Fierro. CAFF, Bustamante 764.
* La Garufa, recital. C. C. Konex, Sarmiento 3131.

Hola, Jorge, ¿cómo estás?



Jorge Larrosa

Por Manuel Justo Gaggero *

Al enterarme, los otros días, de que habían encontrado tus restos luego de que pasaran 33 años de aquel fatídico 29 de diciembre de 1976, en que te secuestró un "grupo de tareas" de la dictadura militar, sentí una profunda congoja y angustia, pensé que sería oportuno recordar los buenos momentos que pasamos en aquellos turbulentos años de las décadas del '60 y del '70, cuando pensamos que estábamos al borde de alcanzar el "cielo con las manos" y que la revolución era un "sueño eterno" pero posible.

Te conocí en 1962, en Paraná, cuando llegaste con varios dirigentes de las 62 Organizaciones para lanzar una campaña nacional por la libertad de los presos Conintes entre los que estaba el mítico Sebastián Borro, que había dirigido la huelga en el Frigorífico Lisandro de la Torre y la insurrección popular que la acompañó en el barrio de Barracas. Luego, dos años mas tarde, nos vimos en la casa de John William Cooke.

Me impresionaron tu firmeza, tu bonhomía y la seguridad que trasmitías cuando hablabas. Alicia Eguren, la compañera de John, me dijo en esa oportunidad, cuando vos ya te habías ido, que eras "el mejor exponente del sindicalismo combativo peronista".

Seguimos viéndonos en diferentes oportunidades en ese verdadero reducto de la militancia en que habías transformado junto con los compañeros de Farmacia la sede de la calle Rincón donde este 29 de diciembre de 2009 te dieron el último adiós.

Con gran amplitud, entendiendo la diversidad y fomentando la unidad y el respeto a las diferencias, allí te encontrabas con militantes de la nueva izquierda como el Vasco Bengochea; de la Juventud Peronista como los recordados Eduardo Salvide, Envar El Kadre e intelectuales de la talla de Daniel Open y Alberto Carri.

Al constituirse la CGT de los Argentinos, tu sindicato fue un puntal para impulsar el Bloque de Agrupaciones Peronistas de Apoyo a dicha central. Con esta propuesta viajaste a Paraná, con los dos Alfredos –Carballeda y Ferraressi–, organizando el Bloque en toda la provincia. Luego vino el Cordobazo, tu encarcelamiento, tu libertad, mi paso por Caseros, Trelew, el triunfo de Cámpora, aquel inolvidable 25 de mayo del '73 en que junto con miles de compatriotas hicimos el trayecto desde la Plaza de Mayo hasta la cárcel de Devoto para exigir la libertad de los presos del campo popular.

La idea de editar un diario te pareció un desafío interesante y junto a otros amigos y compañeros conformaste el Consejo Editorial del diario *El Mundo*, desde donde batallamos contra la derecha lopezreguista, denunciamos a la burocracia sindical de los Lorenzo Miguel y Cía. y cuestionábamos las medidas que en nada respondían a los enunciados en la campaña electoral por el General Perón.

La denuncia falsa de que había un supuesto complot para asesinar al presidente ejecutado por Julio Troxler, Envar El Kadre y Carlos Caride determinó que iniciáramos una fuerte campaña desde el diario para demostrar la falsedad de la imputación.

Nos reunimos, ¿te acordás?, con Bernardo Alberte –El Mayor–, en uno de los Pipos y programamos toda la actividad a desarrollar para destruir este nuevo intento de la derecha que ya había organizado la Triple A para asesinar a los militantes combativos.

En esos días, y hasta la clausura del diario, nos vimos casi diariamente, compartíamos largas charlas en las que no sólo abordábamos los temas políticos sino también la vida personal, el futuro de los hijos y las perspectivas.

En la soledad en que me encontraba –mi familia seguía viviendo en Paraná, y yo estaba en la Gran Ciudad– fuiste una gran compañía, siempre de buen humor y con la seguridad de que recorríamos el camino correcto.

Después del intento de copamiento por parte del ERP del Regimiento de Azul, acción que criticaste sin sumarte al coro de los que hablaban de provocación, o de agentes de la CIA, ofreciste tu casa para celebrar un encuentro con un compañero del Buró del PRT y un compañero de la dirección de las Fuerza Armadas Peronistas a los efectos de tratar una posible negociación con el gobierno de Isabel Perón para lograr la liberación del coronel Igarzábal, que había sido tomado prisionero por el ERP.

Estuvieron Benito Urteaga por el PRT Y José Osvaldo Villaflor por las FAP, las condiciones que ponía la organización guerrillera para liberar al militar encarcelado eran la libertad de los presos políticos, la derogación de la legislación represiva, la investigación de las bandas paraestatales –Triple A, Comando Libertadores de América– y la libre organización y actividad de las comisiones internas de fábricas. El PRT-ERP ofrecía, además, discutir una posible tregua en determinadas condiciones.

Vos hiciste todo lo posible para que la reunión tuviera alguna posibilidad de concretarse o asegurar un clima diferente en el país. Los compañeros de la FAP trasmitirían la propuesta al ministro de Justicia Antonio Benítez con el que mantenían un diálogo fluido. Lamentablemente el intento fracasó. Nos vimos por última vez días antes de que te fueras a Venezuela, yo estaba clandestino y traté de no crearte problema alguno, por lo que la reunión la organizaron varios compañeros garantizando todas las condiciones de seguridad.

Coincidimos en el carácter que tenía la ofensiva militar. Te insistí en que te quedaras en el exterior, pero finalmente el compromiso que sentías con los que habían quedado hizo que regresaras y fueras secuestrado aquel 29 de diciembre.

Será difícil olvidarte y estoy seguro de que, si estuvieras hoy aquí, estarías apoyando firmemente las luchas que libran los trabajadores contra el "sindicalismo de negocios". Hasta siempre, Flaco, ya sos parte de la historia que escriben los que luchan y mueren por una sociedad más justa y un mundo mejor.

* Abogado, ex director del diario *El Mundo*.

Jorge Di Pascuale, secuestrado y desaparecido en la dictadura, fue dirigente del Sindicato de Empleados de Farmacia, en cuya sede despidieron el lunes sus restos.



Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pa gina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $7 - Opcional Tapa N° 2 Memorias del fuego "Las caras y las máscaras": $ 8 - Opcional DVD N° 2 "A pensar en todo", con J. P. Feinmann: $22 - Opcional Los 40 de Anagrama - Libro N° 5 "Prisión perpetua", de Ricardo Piglia: $9. - Opcional DVD "Victoria": $ 22. - Opcional Agenda Rep 2010: $18 - Opcional Anuario 2009: $25.

